

الحسين يهنئ بالعيد الوطني للبرتغال
بسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده. وتأتي له موقور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية البرتغال الصديق دواو التقدم والازدهار.

الحسين يري احتفال القوات المسلحة بذكرى الثورة العربية ويوم الجيش

رعى جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة أمس الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لانطلاقة الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش. ولى وصول جلالة القائد الاعلى موقع الاحتفال في صرح الشهيد يرافقه سمو الأمير الحسن ولي العهد كان في استقباله المشير الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الأركان المشتركة ومساعد رئيس الأركان للاستخبارات ومدير التوجيه العسكري، اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية لجلالته وعزات الموسيقا السلام الملكي، ثم تحول جلالته في اقسام صرح الشهيد واجتاحت المنطقة التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى وتطور القوات المسلحة، وسقى شجرة الزيتون المباركة، في حين عزف الصداحون لحن الصحبان. وسجل جلالته كلمة في سجل التواريخ، بعد ذلك تكلل جلالته التتالي بهذه المناسبة العظيمة في مدينة الحسين للشباب من كبار ضباط القوات المسلحة والامن العام والخبرات العتمة والدفاع المدني والضباط المتقاعدين وجيش التحرير الفلسطيني والمتقاعدين العسكريين في الأردن. وهذه المناسبة التي اقيم فيها القائد الاعلى للقوات المسلحة. وكان جلالته الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة قد قاد بحضور سمو الاميرة الحسن ولي العهد في قصر رغدان العاصم الاوسمة لعدد من ضباط وضباط صف والواء القوات المسلحة والامن العام والخبرات العتمة والدفاع المدني تقديراً وتكريماً لهم على مظاهره المشيئة وادائهم الابداعي الذي قدموه اثناء قيامهم بواجبهم.

لدى استقباله رئيس حزب العمل الجديد الحسين يبحث مع باراك استئناف عملية السلام وتذليل العقبات التي تعترضها

استقبل جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد في قصر رغدان العاصم مساء امس السيد ايهود باراك زعيم حزب العمل الاسرائيلي حيث قدم جلالته التهنئة للسيد باراك بمناسبة فوزه برئاسة حزب العمل. وجرى خلال اللقاء التباحث في عملية السلام في المنطقة وسبل تجاوز العقبات التي تعترضها وخاصة على المسار الفلسطيني الاسرائيلي وضروية تكاتف الجهود المختلفة من اجل استئناف المفاوضات وتقريب وجهات النظر للخروج من المأزق الذي تواجهه عملية السلام تمهيدا لاستئناف المفاوضات بين الجانبين الفلسطيني واسرائيلي. وقدم جلالته الملك الحسين للسيد باراك هدية رمزية بمناسبة فوزه برئاسة حزب العمل. وحضر اللقاء الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي.



التصوير: ناصر ابويع

الحسين يستقبل عددا من المصابين بحادث الباقورة

استقبل جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد في مدينة الحسين للشباب امس عددا من المصابين في حادث الباقورة والذين كانوا متواجدين اثناء الحادث الذي اودى بحياة عدد من الفتيات الاسرائيليات في آذار الماضي .. وقدموا الى الأردن للاحلال بشهاداتهم في جلسات المحاكمة التي تعقد لاحكامه مرتكب هذا الحادث. وحضر اللقاء عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والدكتور عبد السلام المجالي ورئيس الوزراء والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والمشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الأركان المشتركة.

تهان للحسين بذكرى الثورة العربية

وتحتن استقبال عددا من اعياد امتنا العربية الجديدة خشي فيه ذكرى انزل واشرف ثورة عرفها التاريخ .. هذه الثورة التي ما زالت تروا صلتون مسيرتها على النهج الهاشمي حيث ظل الايمان بضرورة الحرب الكبرى هذا وبوحدة الامة غاية والغزوة والديمقراطية شجها وبالحرية والكبرياء وكرامة الانسان مطلقة واسامه. وما اتم يا سيدي ارستيم قواعد هذه الدولة الأردنية عربية الروح .. والنهج الاسلامي عفيفتها والحفل ركيزتها والفكر والحرية مخالكتها والتعليم ريادة والجندية شهادة والسياسة مصاديق والثقافة فضاء واصالة ومعاصرة .. واما جيشكم العربي المصطفي فاقو جند ثورة العرب الكبرى وحامل راياتها وسيفه ما اغمت يوما ولا علما الصدا .. وسيفي هذا الجيش على الدوام لمة عن الوطن ومناط رجائه ودرعه الحصين .. وسيفي تشامي الحسين ورجاله المثل والقوة في الشجاعة والتفاني والاضباط والقدرة على النمو والتطور والواقعية والانجاز .. وحسبهم شرفا انهم في موقع القلب من فكر القائد ووجدانه وسيفي ال البيت والارخبون ورثة مبادئ الثورة وحملت رسائلها دعاة وحدة الامة وتكاملها. فامش يا مولاي ونحن معك على طريق الاجساد بالمرحوم والايامن وسيفل الأردن كما عهدتوه واحة الحرية والديمقراطية .. ميب الجانب عصيا على كل محاولات التثيل منه او التقليل من شأنه وقدرته على العمل

الاشتراك في
العرب اليوم
يشمل جميع انحاء المملكة

الحسين يتلقى برقية شكر من رئيس مجلس الاعيان

استداه السيرة القائد الذي يلهب بخياله وحيه لوطته خيال كل العالمين في خدمته ويقفهم لبطل الزيد من الجيد والتضحية من اجل رفعة الأردن الحبيب وشعبه الغالي.

يهنئون جلالة الملك بذكرى الثورة العربية ويوم الجيش

الشركة الهندية الأردنية للكيماويات المحدودة
Indo-Jordan Chemicals Company Ltd.

الحرام الأزرق للفيديو
بكاليف فروع في الأردن والدول العربية تهني صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بأعياد الثورة العربية الكبرى

إعلان هام
ينري مجلس القابة اتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من التسجيل لدى المكاتب الهندسية دون الإلتزام بالعمل في تلك المكاتب (السجل السوري) وذلك لرفع مستوى المهنة وإحفاظة على حقوق الزملاء وتطبيقاً لأحكام القانون. وإن مجلس القابة يهيب بالزملاء أصحاب المكاتب الهندسية والماملين فيها تقديم المساعدة الكافية لكافة هذه الظاهرة ومنع حدوثها أو استمرارها وذلك من خلال ما يلي:
١- إعادة تسجيل المهندسين الماملين في المكاتب الهندسية ومساعدة أصحاب تلك المكاتب تقديم التسهيلات اللازمة للزملاء الماملين لديهم لإتمام عملية التسجيل في القابة وجميع فروعها في المملكة.
٢- ستكون نهاية شهر تموز القادم آخر موعد لإعادة التسجيل المذكور، وستقوم القابة آسفة بشطب أسماء الزملاء المشغلين عن الحضور تلقائياً من سجلات المكاتب.
هنا وسيعم إصدار نشره تتضمن أسماء المكاتب الهندسية والماملين فيها وتوزيعها على المكاتب الهندسية والمؤسسات المعنية وذلك تسجيلاً للرقابة الدائمة، وسيكون للمكب الهندسي أو المهندس مسؤولاً عما يقدم من معلومات.
* إن مجلس القابة ضمن عالياً تقديم المساعدة المطلوبة لإتمام الإجراءات الواردة أعفاً.

المجالي يهنئ نظيره الجزائري بنجاح الانتخابات
هذا الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء الجوزافي على اختياره لثاني سكرته القومية والحكومة الجوزافية في اجراء الانتخابات. وذلك في برقية يهنئ الدكتور المجالي للسيد او يحيى.

اليوم .. اليوم الحلم اصبحت حقيقة
ريم البوادي
فتح ابوابه .. لجلساته التي فاقت الخيال

شارع وصفي التل ، دوار البوييل ، مقابل ريم البوادي القديم ، هاتف ٨٤٧٧٣٣

Marketing Opportunity
Earn over \$1000 per month

A leading Middle East Holidays company requires men and women over 20 with positive attitudes and who have good communication skills. Our marketing development programme will provide you with excellent training and minimum guaranteed income of \$200 per month.

Telephone Brett 888271 between and 5.00 pm 10.00 for two days only

القضاة الشرعيون نحن جزء من السلطة القضائية فلماذا تغيب المساواة؟

العرب اليوم - سمح المصطفى

تخلل الأيام الماضية حظيت بالاستماع الى عدد ليس بالقليل من السادة القضاة الشرعيين الذين يرغبون بكل صراحة وتكلمهم واستقلالهم من قرارهم اوضاع السلطة القضائية، وقرارات إعادة النظر في علاوات المهنيين في هذه الدولة مؤلاء للقضاة يتساوون: "هل يعتقد المسؤولون ان القاضي الشرعي هو الإنسان الذي يقوم بعد القرآن أم هو الموظف والمدرس وأنه ليس جزءاً من السلطة القضائية ويجب ان يحظى بما يحظى به قضاة المحاكم النظامية؟"

وبالعودة الى الدستور الأردني وفي الفصل الثالث حيث تنص المادة "27" على السلطة القضائية ان تتولاها المحاكم على اختلاف انواعها ودرجاتها وتضمن جميع الاحكام وفق القانون باسم الملك... بل ان الدستور خص المحاكم الشرعية بحق القضاء في بعض الامور حيث نصت المادة (105) على ما يلي: للمحاكم الشرعية وحدها حق القضاء وفق قوانينها الخاصة في الامور التالية:

- 1- مسائل الأحوال الشخصية للمسلمين
- 2- قضايا الية اذا كان الفريقان مسلمين او كان احدهما غير مسلم ورضي الفريقان ان يكون حق القضاء في ذلك للمحاكم الشرعية.
- 3- الامور المختصة بالوقايف الاسلامية.

وفي المادة "98" كانت الاشارة واضحة الى مساواة قضاة المحاكم النظامية والشرعية في التعيين والعزل حيث نصت المادة على ما يلي:

يتم تعيين قضاة المحاكم النظامية والشرعية ويعزلون بإرادة ملكية وفق احكام القوانين... فلا يستحق هذا الجزء الهام من السلطة القضائية ان يشمله قرار تحسين الاوضاع وبخاصة ان المبررات التي يمكن ان يستحق قضاة المحاكم النظامية بموجبها العناية والاعتماد وتحسين الاوضاع لتطبيق على قضاة المحاكم الشرعية؟

ان هذه المطالبات والنسائل توجه بالدرجة الاولى الى دائرة قاضي القضاة وعلى رأسها الشيخ مازن الدين التميمي والتي ترى ان واجباها السعي لانصاف قضاتها وان تعمل لرفع مستوى معيشتهم اسوة بالقضاة الآخرين، خاصة وهي تترك حقيقة ظروف قضاتها وحجم الجهد المبذول والدور الكبير الذي يمارسونه في مسيرة المجتمع وخاصة قضايا الأحوال الشخصية.

ان الحاجة تبدو ملحة للتحرك والاستجابة لطلب هذا القطاع الهام من سلطنة القضاء والى الجهاز الحكومي

الأردن وفلسطين طرف واحد بالمفاوضات



الرئيس عرفات ولجائي يتحدثان للمصطفى

العرب اليوم - عماد عبد الرحمن

أعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في عمان أمس أنه ليس هناك أية عود اسرائيلية جديدة بخصوص الاستيطان في الضفة الغربية والقدس الشرقية.

ووصف الرئيس عرفات في مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام الجاني بدار رئاسة الوزراء أمس في ختام محادثات استمرت لمدة يومين والتي كانت جارية في جولة الملك الحسين وكجزء من جولة الملك الحسين في الأردن، وطبيعة مشيراً الى انه وضع جلالة الملك في صورة الأوضاع الصعبة التي يمر بها الفلسطينيون في مواجهة التفتت الاسرائيلي وتعطيل عملية السلام وعدم تنفيذ الاتفاق والامتناع عن الاتفاق عليه، والتفتت (24) بدأ مع الجانب الاسرائيلي بالإضافة الى تجديد المفاوضات جديداً فاضاً على كل المستويات، والجانب الجاني التي شكلت بعد اتفاقية التخلي عن كل تعطلات.

وأشار الى ان هناك محاولات يقوم بها جلالته الملك الحسين والرئيس حسني مبارك في محاولة لحل هذه الإشكالات التي تمثل معضلة السلام، وفي نفس الوقت، عمل كل ما بوسعهما لحماية مسيرة السلام.

وحول لقاء القاهرة بين مسؤولين فلسطينيين واسرائيليين قال الرئيس عرفات: ان لقاء القاهرة لقاء مبدئي وسيتم التنسيق لتقبل استكمال اللقاءات.

ورداً على سؤال حول الطلب من جلالة الملك التدخل لإعادة المفاوضات بين سائرهما قال: ان العلاقات بيننا وبين جلالته الملك تحسن وتتحسن بها

نحن لا نعتبره شيئاً لأنه هو شريك وشقيق وصديق وتوأم، وانفصاله علينا أفضل بكثير من تنساعها ونحن بحاجة اليه في هذا الوقت الصعب والشاق الذي تواجهه هذه المفاوضات الصعبة.

وبخصوص التنسيق مع الأردن خلال المرحلة النهائية قال الرئيس عرفات: نحن نعتبر أنفسنا طرفاً واحداً وليس طرفين، وهذا الأمر سمعته من جلالة الملك الحسين أكثر من مرة مما يجعلنا الفلسطينيين في الشفوق والقلوب وان شاء الله نستطيع ان نقتل قذرات الى الأمام من خلال هذا الموقف المبني والأخوي.

وعن الدور الاسرائيلي في القتل في المفاوضات قال الرئيس عرفات: ان الاتفاقيات مع الاسرائيليين وقعت في البيت الأبيض تحت اشراف ورعاية الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ويحضر جلالته الملك الحسين والرئيس مبارك وبمشاركة اطراف دولية كثيرة منها الاتحاد الأوروبي واليابان والترويج وغيرها، فالإتفاق ليس اتفاقاً ثنائياً إنما هو اتفاق دولي وعلى اسرائيل ان تحترم به مشيراً الى ان الامم المتحدة والجمعية العامة للأمم المتحدة في الدمام لاستئناف عملية السلام في المنطقة.

وقال الرئيس عرفات بهذا الصدد نحن نمر على موقف واضح وواضح للمحيطين بكامله من الطرف الاسرائيلي داعياً ايها ان عدم التهرب من الالتزامات والتفويض الحقيقي من الامم الى جاري الاتفاق عليه.

من جانبه قال رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام الجاني رداً على سؤال حول الجرح الأردني وزيراً الرئيس عرفات: هي زيارة كريمة وحبيبة، وطرف واحد ولدتا وطرفين، ولكنه في كل هذه الزيارات نحن نؤكد أننا في صف واحد ونقف

الجيش قصة تضحيات

العرب اليوم - قبل ايام لقاءات مع عدد من الضباط المتقاعدين عن ذكرياتهم في حرب حزيران قبل ثلاثين عاماً، استمعت الى روايات ترفع رأس كل أردني عن بطولات الجيش العربي الأردني في باب الواد والطرون وخلف اسوار القدس، وعن قصص البطولة التي تستحق ان تدرس للأطفال في المدارس لما فيها من صروب الشجاعة والاقام والتضحية التي لا تعرف الحدود.

عندما تسبح قصة الجندي الأردني الذي قطع قدمه فحملاً وتقدم على قدم واحدة ليسبق رفاقه، حتى لا يقاتل بانه تخلف في الهجوم وان قاتلاً سيقه الى مواجهة الأعداء، هكذا كانت الصورة عندما أراد اليهود ان يبتلعوا القدس في عام 48 لكتموا شقلاً انذاك عندما وجد الجندي الأردني الفرصة الكافية للقتال فكان الله والخم والمقاتل الشجاع الذي لا يعرف الخوف او التردد.

كثت صفيرا الكتي لا زالت احتفظ بشهادته (كاسوي) السيارات العسكرية وهي تحمل الجند الذين قتلوا (الشهداء) وهم يتوجهون الى فلسطين فيما اصطف الناس في عمان وصويلح والسلط لتحييتهم بينما اصوات زغاريد النساء تتعالى من اسطح المنازل.

مؤلاء الجند وهذا الجيش العربي الأردني الذي ذهب وقاتل في ظروف سياسية وتسلحية صعبة بسبب الانتداب البريطاني، لم يكونوا يتقربوا للمؤامرات الدولية التي كانت ترتب الخرافات وتعدد التفسيرات من اجل خلق اسرائيل، وانما عرفوا شيئاً واحداً وهو ان القاتل من اجل فلسطين هو واجب ديني ووطني وقومي مقدس وان المسألة لا تحتمل المناقشة او التردد او الاعذار.

في الرحلة الطويلة للجيش الأردني هناك مواقف مضطحة هي تعبر عن كل أردني، وهي أوسعة على صدر هذا الوطن تعلق في عيد الجيش وذكرى تأسيسه، ومن الناس ان تجد علاقة وثيقة ومترابطة ومتلاحمة بين الجيش وشعبه، فلما هي بين الجيش الأردني والشعب الأردني.

لقد مرت البلاد بفترات من المستحيل ان تجد فيها اسرة او عائلة ليس لها ابن او اب في القوات المسلحة، وعندما يرثي الاربدونون الشجاع الاحمر وهم في الحياة المدنية فهو احد تعبيرات هذا الترابط وهذه الحميعة في المجتمع والجيش.

اليوم وبعد هذا الشراول الطويل من قيادة الجيش وحكمته وتطلمه الى المبادئ والمبادئ والادارة وتقديم القدوة في امثلة اريدنية في التضخم والادارة وتقديم القدوة في المؤسسة التي هدفها خدمة الوطن والشعب، بعيداً عن عقيدة التسلط والسفوة وفق القوة التي تراها وتضعها في كثير من البلدان النامية حيث تحولت الجيوش الى أداة حكم ظالم وان ساحت تدمير وفساد وتخريب.

"العرب اليوم" تهنيء القائد والجيش بميدته المجيد وبعيد للثورة العربية الكبرى، وممت يا وطني

فصل جميع موظفي اتحاد مخلصي جمارك الرمثا

العرب اليوم - جهاد الحنسي

فصلت شركة اتحاد مخلصي الرمثا جميع العاملين منها الذين يبلغ عددهم 213 عاملاً وعاملة وذلك احتجاجاً على نقل مركز جمارك الرمثا الى مركز جاني، وعدم موافقة دائرة الجمارك على نقل مركز الشركة ذاتها الى المركز الجديد.

وكررت الشركة في كتابها الى المصنوعين بما ان فرمها الذي يسيطر في مركز جاني لا يستوعب الا عدداً قليلاً جداً من الموظفين، وحيث ان مركز الشركة في الرمثا سيتم اغلاقه نهائياً أمام الشاحنتات، فقد تقرر اعطائهم - اي العمال - انذاراً لمدة شهر والاستغناء عن خدماتهم اعتباراً من 97/7/1.

رئيس النقابة العامة للعاملين في المواني والتخليص

يهنئون جلالة الملك بذكرى الثورة العربية وعيد الجيش

رئيس وأعضاء مجلس الملحة الاحبار والمحرر العام وكلمة الامام في البنك الأردني الكويتي

يوسف كز ملك

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ومعمولي عهده الامير والشعب الأردني الكبير

أعزى أبناء الثمار والنهيك بماتمية

ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

المعارضة تطالب انقرة بسحب قواتها من شمال العراق

العرب اليوم - قاطعة الصمادي

طالبت احزاب المعارضة تركية بسحب قواتها العسكرية فوراً من الأراضي العراقية داعية انقرة لأن تعمي مصالحها التي لا يمكن ان تحقق الا بالتعاون مع المعارضة العراقية الطبيعية والتاريخية العربية والاناسي شجرة الى ان هذا التعاون يهدد امن العراق وسوريا وإيران وليتان والأردن.

كما طالبت الاحزاب في مؤتمر صحفي للجنة التنسيق العليا للمثقة عنها الدول العربية والوقوف بحزم بوجه هذا العدوان والعمل على مواجهة الحلف التركي الاسرائيلي واسقاطه واعادة العلاقات العربية وخلق تضامن حقيقي.

ودعت خلال المؤتمر الذي خصص للمدونات التركي وعدد من القضايا الوطنية والقومية القوى الشعبية

مباحثات اردنية - يوغسلافية

العرب اليوم -

التقى رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام الجاني أمس السيد فيكتور شابينو في بيت نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي والوفد اكرافي بحضور نائب رئيس الوزراء الدكتور عبد الله وزير التنمية الادارية الدكتور عبد الله السور، وجرى خلال اللقاء استعراض تطورات الاوضاع في المنطقة وسعت مختلف القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك في مقدمتها سير عملية السلام في المنطقة والظروف المحيطة كما تم بحث افاق تطوير وتنسيق التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات

الملك الحسين بن طلال المعظم وولي عهده الامين والاسرة الاردنية

اسمى آيات التهتنة والتبريك بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم القوات المسلحة الاردنية ويتمنون لجلالته العمر المديد مع دوام الصحة والعافية

من قلبي... إلى صديقتها السيدة أحمد الوزى

تحية الود والحيية، وشحية (44) عاماً ذات، وسيتلى الى ان يرث الله الأرض وما عليها.

تعرفت على قلبي، وتآخت مع، الجبهة، سقل التوزيع الطيرين وبنهم الابن، الحسن بن الحسن بن الحسن، عام 1947، وهذا والله الحروم عبد الله الوزى، ابو الجليل، وأبناء صومته حمدان، وزايد، وسليمان، وشقيقه ابو حمدان والتكيد سالم، أماً، لابن قلبي، ابو الواف، مدرساً في مدرسة الجبهة الزراعية.

ولدت في القرية بالاستاذ احمد وتوسلت الصداقة في مجالس الحروم لسوق الطاهر في بيته يستقبلت الجبهة شتاء، وتحت هريفة اللوالب سيقاً، حيث كانت مجالس الاستاذ لسوق الطاهر يلقى كل الناس وكل الاجيال، لثرومين ابراهيم هاشم وعبد الرحمن وهشيد وسليمان الطاهر والكثير قوئى لثقي وسامي ايوب وميخائيل حداد وغيرهم العشرات من مرحومين وأحياء، من أهل الفكر والادب والشعر والطب والهندسة والامانة، والقرابين وهواة الشطرنج.

واستاد السيد من الشباب، وتعرفوا على الكثير من الناس والحاضر ونظرة للمستقبل، في مجالس الحروم لسوق الطاهر، وكان الاستاذ احمد الوزى واهل قلبي، يحضرون من اسفادوا من هذه المدرسة القديمة.

واستحق الصديقان في خضم الحياة الخاصة، وفي صورة الحياة العامة بجزءاً وحلاوتها، ولم تغرق تقاضيات لميرة بنهمنا، بل رشت وذات الثقة واعدة والحيية بنهمنا، وبين قلبي، واعلمنا، والذين، الطيرين.

يا صديقتي يا قصي

ان بلادكم قلبي، لم تكن وان تكسى، لواقف الكريمة لك، ولأولاد بنهمنا وأهله ومن العديد العديد بين هذه لواقف اعترافها وفخرها بدم الشهيد اللازم غلاي الكباري الذي روى لثرب ولثوبين جيل سولفين مثلكم صديقاً، بل صديقتي، يصد بها هجمة القوات اليهودية وحليتها، القوات الفرنسية، ليلة ان خلوا قلبي، وشكروا مركز عرمتها ودواورها، قلتمة لثوب السويوس بعد ذلك بأسابيع قليلة عام 1947، ووقى وسيتلى دم الشهيد غلاي على جيل سولفين تاراً تحرق القارة وكذا يهدي من سار وسيسير على طريق الجبهة هاني.

وان موقفكم القليل المأزم في مسج الجوار وكلمة الامام، عندما تراسم الحكومة بعدما أضرت أحداث لثوب بالجميعة، والكثير يتأرها حتى من دفع بها وسفها من العشرتين، وسألك، في قلبي، والاطماني الأول، وبقيت هذه التسمية عرفاناً بجهك، ومملك الهام من الدوب رهاً للميرة، سواء من موقع اسفوية الرسمية او من البيت.

وكل الناس تعرف من أبو ناصر، وطيب قلبه الكثيرين حيث يلتقون به موسياً وسبق في كل بيوت الأجر، أو رأساً أو ساعماً، في جاحه لوسع رأسين بالجلال.

أخي العزيز

ان أهلك في قلبي، يبعثون لك والأخت الكريمة، ورفقة صديقك وصديقك السيدة الفاضلة ام ناصر والأخيرة بسمة وزوجها وأولادها، والكثيرين المستقبلين القريب ناسي وتتوسد ووجهته وأهله، يبعثون للجميع محبتهم، وسروهم لاستراحة الجاني الأسير، ويرجون ان يلهم الله عليك وعلى كل الأهل موقور الصحة والسعادة.

وكل كل الحبة والود.

داين قلبي، ابو شريف

معرض المنتجات الامريكية السنوي

The American Trade Show
Amman International Fair Hall Marj Al-Hamam, June 9-13, 1997
معرض عمان الدولي - مرج الحمام 9-13 حزيران 1997
افتتاح يومياً من الساعة 9:00 مساءً الى الساعة 11:00 مساءً
Opening Hours 5:00 p.m. - 11:00 p.m.

PARTICIPANTS
American Representatives
American Companies, American Products and
American Brand Name Products.

Organized by:
World American Trade Services (WATS) and SIFA Management Group
in cooperation with
The Embassy of the United States of America

FOR MORE INFORMATION : 680972
Sponsored by:

ARAMEX
Coca-Cola
McDonald's
Planet Fitness
Freddy For Kids

5th MADE IN USA

هكذا من الاجل

الملك الحسين بن طلال المعظم وولي عهده الامين والاسرة الاردنية

اسمى آيات التهتنة والتبريك بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم القوات المسلحة الاردنية ويتمنون لجلالته العمر المديد مع دوام الصحة والعافية

معرض المنتجات الامريكية السنوي

The American Trade Show
Amman International Fair Hall Marj Al-Hamam, June 9-13, 1997
معرض عمان الدولي - مرج الحمام 9-13 حزيران 1997
افتتاح يومياً من الساعة 9:00 مساءً الى الساعة 11:00 مساءً
Opening Hours 5:00 p.m. - 11:00 p.m.

PARTICIPANTS
American Representatives
American Companies, American Products and
American Brand Name Products.

Organized by:
World American Trade Services (WATS) and SIFA Management Group
in cooperation with
The Embassy of the United States of America

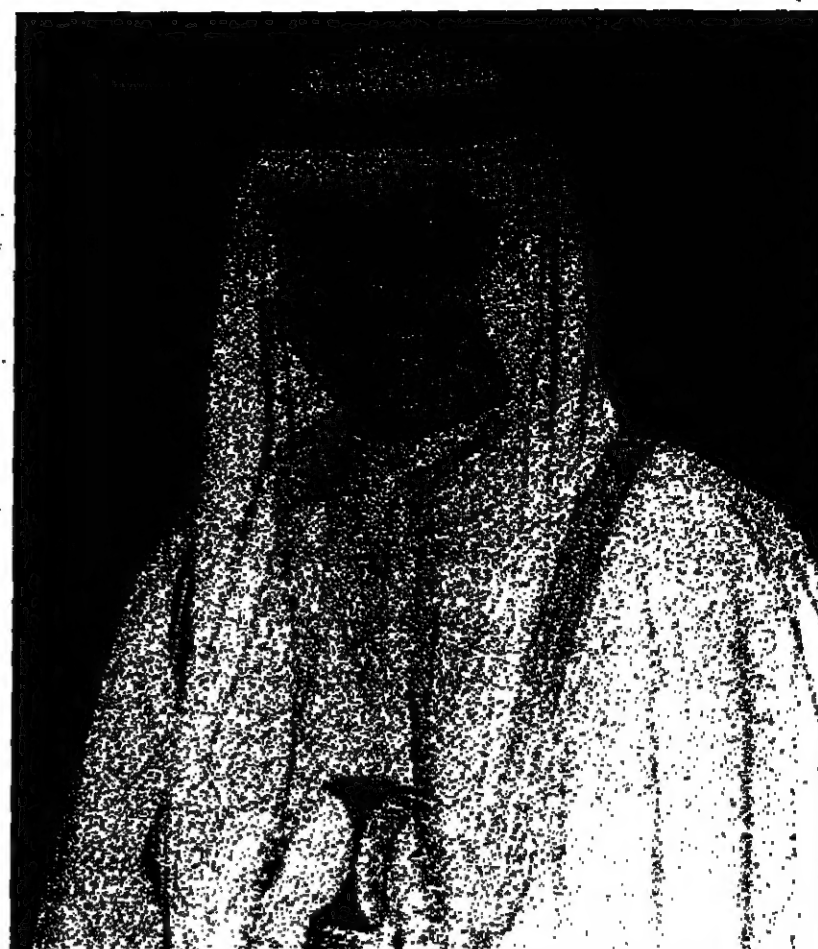
FOR MORE INFORMATION : 680972
Sponsored by:

ARAMEX
Coca-Cola
McDonald's
Planet Fitness
Freddy For Kids

المجلة المجلة



الشهيد الملك عبدالله بن الحسين



الحسين وريث الثورة

بما كانت الثورة العربية الكبرى ثورة ضد الاستعمار الذي طرأ على تحت الحكم في تركيا بعد انهيار الدولة العثمانية. وبما كانت الثورة العربية ضد المحتل الذي طرأ على بلادنا بعد انهيار الدولة العثمانية. وبما كانت الثورة العربية ضد المحتل الذي طرأ على بلادنا بعد انهيار الدولة العثمانية.

فالتصور الأول لالتشريف الحسين بن علي عليه السلام
أسهب في وصفاته واختلافه القوة العربية. القوة
التي كانت ضد كل أنواع البطش والظلم والفساد
تصوره له العرب - كل من له لسان ياتلقرآن يعلم أن
فهمه أمر الحكمة هو أم من اعترف بإفلاقه العالية
في حكم المسلمين وأمرها رغبة منهم في جمع كلمة
المسلمين واحكامها وراى جماعتهم لتسلك سلطنتها
من كل عظم القاطن طاب ثراه وجعل دار الخلد
مقامهم بحرة الايمان كتاب الله وستة رسوله
صلوات الله وسلامه عليه. في السنة التي كتبها كان

هو في هذا المعنى مشهود ومعهود إلى أن تستقر في الدولة جمعية الشوادة وتواصل لتجديد الجغيا على الأولى وجميع أفرادها بآلة الشوادة كما هي على عهد الدين ومعهود الشرع ومعهود السبل لتروى من وحاقراتهم وتسلو وتسلو الأساطيل والفقراء من حق التصرف الشرعي والقانوني والفقراء قد أسروا في أسوار الدولة وحملوا المعين والمهنة ومروا على الأمة العثمانية وأوقوا موهبة بين العصور الأولى وأردوا شعرا عليها فلهذا هي هذه العصور والفضاء وضوا العرب وفهم الباطن. وأقام ما كان من حاله الحجاز من قبل الدين والباطن وأقام ما فرضه الله في من شعير الإسلام وولاية العرب والملك العربية من غير الخطر الذي استهدفه في الدولة العثمانية بسوء تصرف منه الجمعية الباغية كل فتنة بل تشاركه إلى الباطن. راجع من ما قد كتبه لأداء الواجب الديني. علمنا راجع من عقولنا لتسليم في سابق الأرض وقربها من أن ذلك ما يونه وأمرنا إلى عليهم من أحكام

● الجيش العربي وريث الرسالة وحامي الامة وعزما وقررة عين جلالة قائدہ الاعلى ... وحاضره معاني عز ومواقف رجولة ... له الحق من يظل عربي الولاء والانتماة سعفا هاشمياً كانت يواك في يمتنتهم الكبرى.

والإحتياط من أجل التمكن من رد أي اعتداء محتمل
في العراق إلى أن يتبين أن هذا الجيش
القصيمه لكل ضابط علماني عربي في سوريا ولبنان
والبحرين تحت لواءه وبالصانع قتل عراقي وحجاز
هذا الجيش.

الجيش العربي في عهد جلال

في الثماني من ايار عام 1953 وعندها اوتيت جلال
تقوية الجيش العربي بالرجال وسلاح اوتيت جلال
من قبل من السيطرة الامينية. و من هذا ان القادر
من الثماني من ايار عام 1956 بتقوية الجيش العربي
عريس لرجل الجيش العربي تتناول قيادة الجيش
يتمحلي كطوب من البلاء وكما نص القادر.

انهاء خدمة الفريق كطوب من تعديده برئاسة

الحروب العربية -
ويقال في يوم الجمعة الثاني من آذار عام 56 هـ
فقد الحسين غادر الطريق كلوب الأردن عن طريق
الطاعة الأردنية للقران.

الحروب والمعارك التي
فيها الجيش العربي

معارك الملوك وبنو الواد
من أهمية موقع بنو الواد العسكرية كونها تعتبر
للإممية هذا الموقع وتأثيره من الناحية العسكرية
الاول من ذلك التكتية الواحدة انذاك القمم حابس



العرب اليوم - ذكرى محادين

ظرونها وتكرار التاريخ لنفسه في زمن لا صوت فيه إلا للوحدة التي تصنع القوة وتحسي
استقلال خصوصها ما اعتادت الذين يتحقنون علينا شعباً وتاريخاً وتقصون المناسبات كلها
فوتت عرسها بالانتماء.

وإذ كان التاريخ ينكر للحسين بن علي أنه القائد الذي وقع عليه الإجماع العربي للقيادة
والثورة والملك ويعدّه بن الحسين أحد أبرز المؤسسين لأمّة الشرق العربي التي حملت طموح
قائمة الدولة العثمانية التي تصعق كل العرب فما سببيل للحسين الخفيف في العمل
المتواصل في سبيل نزع الأمة وبنائه الإبراهيمي والحديث والجيش الإبراهيمي نصب ونظم
وتعلمه على كل ما يضمن استمرار الأبراهيمي وأمنه. وبهذه المناسبة نسير مع الثورة منذ
تطلعاتها مع أبطالها معتدين في تسجيل كل الوقائع على الدلائل من جريدة القبلة
جريدة الثورة العربية الكبرى إضافة لآراء المهتمين والسياسيين والمؤرخين حول هذه
الثورة.

● تحتل المملكة الأردنية الهاشمية في العاشر من شهر حزيران بمناسبة تاريخية وطنية وقومية في وقت واحد هي عيد الثورة العربية الكبرى واليوم الوطني العربي الأردني. من أبرز محطات هذه الثورة هو الوعي القومي والوحدة العربية، مما هوو الوعي الذي لازم كل حل ومرسوم عربي لانه يرى في الثورة وإعادة بناء الدولة القومية التي انزعمت زمن الخلفاء الراشدين والعياصين والفاطميين.

والثالث حالت ظروف قاهرة فوق كل شرح فهم حسبن والعرب نوع تحقيق جميع اهداف الثورة كييفها شرقا وغربا انها غرست مفهوم الوحدة واستقلالية القرار في فكر وعصير الامة الفاطميين.

واذا كانت الثورة رصاصة بطلتها واع لم يحسن وان كانت رصاصة الحزن وسعة احرار العرب ضد الظلم التركي، الطغاني، فما هو الهدف من هذه الامة هذه الامة، استبداد، سبها

الاحداث الاولى للشوق

احمد

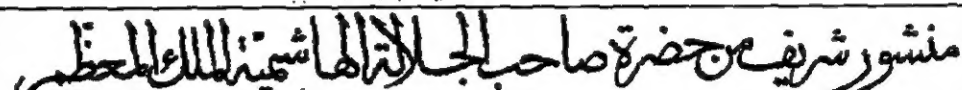
[illegible]

إن المكتوب لزمانه دعوة
عائدة بفتح المكسرة من
جلالة الحسين بن علي
ملك الحجاز وحلي الخويين
الشريين مكة والمدينة المتصل
قصيد بنسب رسول الله صلى
الله عليه وسلم كما هو معلوم
في جميع أنحاء العالم الإسلامي -
وهذه صورته كما ترى -

في العدد الأول لجريدة القبلة جريدة
التي تكتب في 12 أو 15 شوال 1334
والواقعة في 12 أو 15 شعبان من ليلة
9 شعبان 1334 أطلق النصارى بشدة
الحسرية في مكة المكرمة (والصليبية)
وصاروا الجيوش التركية في
سمرقند قلعة (جوزاب) الواقعة فوق جبل
على كافة أحياء مكة ومنازلها تطلق
الكبة على مكامن الجيوش والسيوف
في خصوصاً في الأمانة العربية التي
بمكة في خصوصياتها، وهكذا في
أبواب الرصاص والتفان في القنابل
الثلاثة صباحاً، فخاب رؤساء الجند
(ول في الأمانة الجبلية (تلقون)
والقنابل والرصاص في الأمانة
والأمناء والحدائق والمذكرة في حسماً
وأبواب الحاد فاجب طهبوب والم
منهم صرح بهم إلى البلاد قد جازحت
الها والم إلى الشكلة لا تحسم إلا وجرهم
وتسليمهم كافة الأسلحة لحد العريان
وقوله وأصرروا على المقاومة والدفاع
القبلي بتسديد لحد القنابل على الأمانة
وبعج جائلة الشريعة ليكن جوبهم
القتال عند أمد ما كان بين
استمر أن من ذلك لفتت وقلته
من القنابل في ذلك اليوم مائة
وما أطلق في كل أيام مدافعها ما يربو
على عشرة أمد الله تعالى لم تدم بمكة
في خسارة جند الله القنابل
في قتل وجرح وخذل بخسر العرب فيها
من قبل وجرح.

الحكام لم ينفذوا إلا وعد بفنوا
 سبيلة الرياوي - سعادة التاريخ
 قاتل:
 ثورة العربية الكبرى تعد من اعظم
 ما فيها العرب ردأ على تعصب حكومة
 السلطنة خلت السلطان به السيد
 صلت للحكم وبادت حكماً استبدادياً
 فقام فراق مع السلطان به السيد و
 جمعية العصية التركية في مواجهة
 في العرب بالثورة في العرب في
 عن طريق انقلابية إصلاح الدولة
 ما أعلنت حكومة الاتحاد والترقي عن
 إعلان سياسة الترك ومقاومة العربية
 1914 وها هنا عرف العرب بعد المؤتمر
 1914 وقروا فيه الاستقلال وليس
 الدولة العثمانية وقد وعدت حكومة
 السلطنة ولكنها ماالت حتى إعلان الحرب
 1914 وما زالت تناسي العرب كل ما
 في مؤتمر من إصلاحات ما قبل أن تقف
 الحادي عشر أن تلوث الحكم في تركيا
 جمال - جمال - جمال - جمال
 في آتون الحرب إلى جانب ألمانيا وكان
 في الحرب من مدتي وسعيرين و
 والطرف هو الوفاق على السيد ولكن
 من الذي أرتأه فخان لا بد من إعلان
 والضرورة على الحكومة الاتحادية في

يعلم جلالتك في هذا المتصور
حماية الدين الاسلامي من
جور الاثراك الاتحاديين
وحكومتهم التي تمثلها الفتنة
الثورية المضطربة ويدعو كل
المسلمين. الحقيقيين الى
الدورة واستطاع الحكومة الظالمة
المجاهدة التي تدبرها الفتنة
المرآنة المتخلفة.



محاسبین

جداوي

يماوي

على حطام "الظاهرة الاستعمارية" المتعلّقة قد
فهمت على ضوء حاجات الفوض العربي في وقت
كان يجري شرح المواقف الاستعمارية المتناقضة على
الضواحي القومية العربية في الاستقلال والوحدة
والتعاون بما عرفه اتفاقيات "سايكس بيكو" الجديدة
الإنجاز على النفوذ العثماني، ولم يدع خافياً أن
حركة الفوض العربي كانت تقترض من مذاهب العلم
مؤامرة أخرى حيث لم يطل الأمر للكشف عن
البيعة التي جرى تدبيرها، وإذا لم يتجاوز
وبسعة مرحلة الانبهار بالاشعارات العربية
الرفيعة التي رافقت قدوم الاستعمار الأمريكي
الجديد. وبدأت المواقف متواضعة إلى الأمر ثم
لبثت أن تحولت إلى مواجهة مع ما تقاضاه
الفرقة الثابتة الأولى في مواجهة العدو الخارجي
وصوبها إلى الفشل التام، إذ كان هذا الاستعمار
الغربي حاضماً على المجرى الإنساني كونه
المؤامرة الكبرى وبما تحمله من علاقة بتفوية
بالاستعمار والأميراليات فوضت بين حركة
الفوض العربي أمام تناقض من نوع جديد كشف
إسماحه المعصية وظهوره فيما بعد مع حركة
الثورة العربية الحديثة والاستمرارية في الصراع
الذي كان وسيبقى قائماً رغم كل الضغوط
الدولية والتهديدات الإقليمية في السنوات
الآخيرة وباعتباره تنكّفاً في الوجود وليس على
الحدود.

الطوة العربية الكبرى وانتصاراتها ، لقد كانت ثوابا عظيمة بجذوة الخطة والطريق لاقسامها بين الدولتين العظيمتين فرنسا وبريطانيا في ذلك الوقت عند التنازل عنك لورنس حيد بولق ، لقد وعدت بريطانيا العرب وبغير العرب العرب انهم انهم السيادة الاولى وعدا كثيرة ولكنها لم تحقق بعد نهاية العرب سوى وعدا واحدا وهو وعد بلفور.

التجداوي ، حركة الفضال وحزب البعث خلا من علم الثورة علما واحدا

الحامي عبد التجداوي - حزب البعث العربي الاشتراكي الاربع ، علم الادي لا يقبل العرب في ثورة العرب الكبرى كانت قد انشقت ودأ على التحديت والحطلة الى واجهت العرب العربية في دوجما وعظمتها النهوض والتطور بعد السيات الحقيق الذي فرض عليها عبر القرون السابقة.

فجاءت سياسات التبريد بعد العهد العثماني واجدة من انخطر الماساة المصرية التي تعرضت لها الامة في وقت الذي جعله القومي علم واقع الاستعمار والتلف وبعد كان لا بد من عولج على ذلك الواقع ومقارنته بالاشنة عليه. وكانت الحركات العربية السرية الناشئة في شروح من استقطاب المثقفين والعاملين العرب وتنقسم الطرية الى تحت الحامض بحد من تضالته

موحدة لمقاومة التحديات والأخطار. وجبت في شريف مكة آنذاك بحكم مكانته الدينية والسياسية الشخصية التي يمكن أن تتوحد من خلاله التطلعات لتوحيد النضال في تلك المرحلة.

ومن هنا يمكن فهم استمرار حركة النضال القومي والدوافع التي حثت هنا يمكن فهم استمرار حركة النضال القومي والدوافع التي حثت بحزب البعث العربي الاشتراكي قبل نصف قرن وبحركة النضال الفلسطيني المتأمن أن يجعلنا علم ثورة

من ذلك كله وتوسع الاضطهاد التركي العرب، وتحالف تركيا مع المانيا ضد الحلفاء، لم يجد الشريف حسين وأهراى العرب طريق الثورة في سبيل الاستقلال وإقامة دولة عربية موحدة، وفي سبيل التحالف مع بريطانيا وفرنسا لدعم هذه المطالب، مستغلين في الثورة، والرسائل، وهكذا نجد حالة الانحيازيات في البراحة، وقد بارغم من ذلك كله، وإذ كنا نريد تعريضا حقيقيا للثورة العربية الكبرى، فلا ينبغي إلمتنا في وضعها في حجمها الصحيح في إطارها الصحيح.

معاذين، قامت فكرة الثورة العربية الكبرى في وحدة بلاد الشام.

وفق عاين - باحث وصفي الآن، تعود جذبات "الثورة العربية الكبرى" إلى النشاطات السياسية البرجوازية السورية، التي كانت تطمح إلى بناء دولة سوق قومي خاص في المناطق المعروفة تاريخيا ببلاد الشام.

وقد ساعدت هذه البرجوازية في التحضير للثورة العربية الأولى في باريس ونشأتها جمعية العربية الفتاة.

وتحت تأثيرات الخوف من مبادرة خديوي مصر في الزوال الناجم عن تلك الزعامة الدينيّة - السياسية العثمانية، بادرت قيادة البرجوازية السورية بالتنسيق مع شريك مع ومواجهته ملكا على العرب "حمود البقاعنة" "الحاج" وساعدته في المفاوضات التي جرت مع قناصل بريطانيا وفرنسا.

ولذلك لم يكن مصافقة أنصار مشروع هذه البرجوازية مع علي الشاذلي في العراق.

وكان أبرز تغيير لهذا الاتجاه، تراجع دور حزب الاستقلال السوري وسقوط مشروعه التاريخي بإقامة دولة سوريا الكبرى بالزعامة السنّة.

لقد قامت فكرة الثورة العربية الكبرى على توحيد بلاد الشام في دولة سوق قومي مركزية لم يكتب لها النجاح. وكسرت إخفاؤها في ترجمة وعد بلفور من جهة، واتفاقية ساكس - بيكو، من جهة أخرى، وتلحي الخطاب القومي أمام القراءات "الوطنية" المستقلة هنا وهناك.

د. مفادمة، الثورة كانت خياراً
بين أمرين أحلاهما مر
د. نزياب وخادمة / قسم العلوم السياسية -
الجامعة الأردنية قال: رغم مرور أكثر من ثمانين

عاماً على الثورة العربية الكبرى، إلا أن إشكالية الموقف العربي ما زالت تواجه تساملاً أو التجنّب التي أتت بها الثورة العربية المسلحة إلى إقامة الدولة العربية الموحدة، فكان تحالف العرب مع دول الحلفاء في الحرب العالمية الأولى، يرمي إلى تحقيق الهدف القومي النبيل، وذلك لاركانهم، الذي يمكن أن تقوم به دول الحلفاء مستقبلاً وللمعاهد التي كان قادة الثورة قد تلقوا من

الحصون البرصية، حوله على مائة وعشرين
العرب من سياسة التريك والخطر التي فارتها
الدولة العثمانية إزاء العرب.

ومن النتائج التي أُلحها الوضع العربي: تقهقر
التفانيات كيمكو فيما بعد، إذ طرحت أمام
الآخرين مسألة ما إذا لو كان الموقف العربي
غير كذلك؛ وماذا لو أحوالهم للتفاني من قادة
الدولة العثمانية، على اعتبار أن أوضاع العرب
وطرفها قد تعرض مؤقلاً أكثر إيديولوجية من الدولة
العثمانية إزاء العرب، ويعبر هؤلاء أن
المثمنين يقومون مسلمون وأصحاب المذاهب وتقليد
وهو العرب إلى العرب من الناحية الاقتصادية، وتقليد
يؤدي إلى التطلع أكثر إيديولوجية من ذلك التطلع التي
في ذلك الوقت.

وعلى كل حال مهما كان الموقف وبغض النظر
عن إيجابياته أو سلبياته يبقى الوضع العربي
والأزمنة العربية في الأساس في مستقبل المنطقة
ولهذا كان الخيار بين امرين مرين وكان ضعباً
للخاية، لكن العرب فيما بعد لم يستطيعوا أن
يقتضوا أنفسهم وبالتالي يثبتوا وضعهم لغيره
انفسهم على المختصرين ويقودوا الوضع العربي الى
حالة أفضل.

اذا ان العامل الاساسي في تحرر الشعوب يعتمد على ارائها وحسن ادارتها وبرامجها واهدافها،



هكذا من الاصل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

مثير العرب

تقني خطيب

ليس قريباً.. ولكنه ممكن (؟)

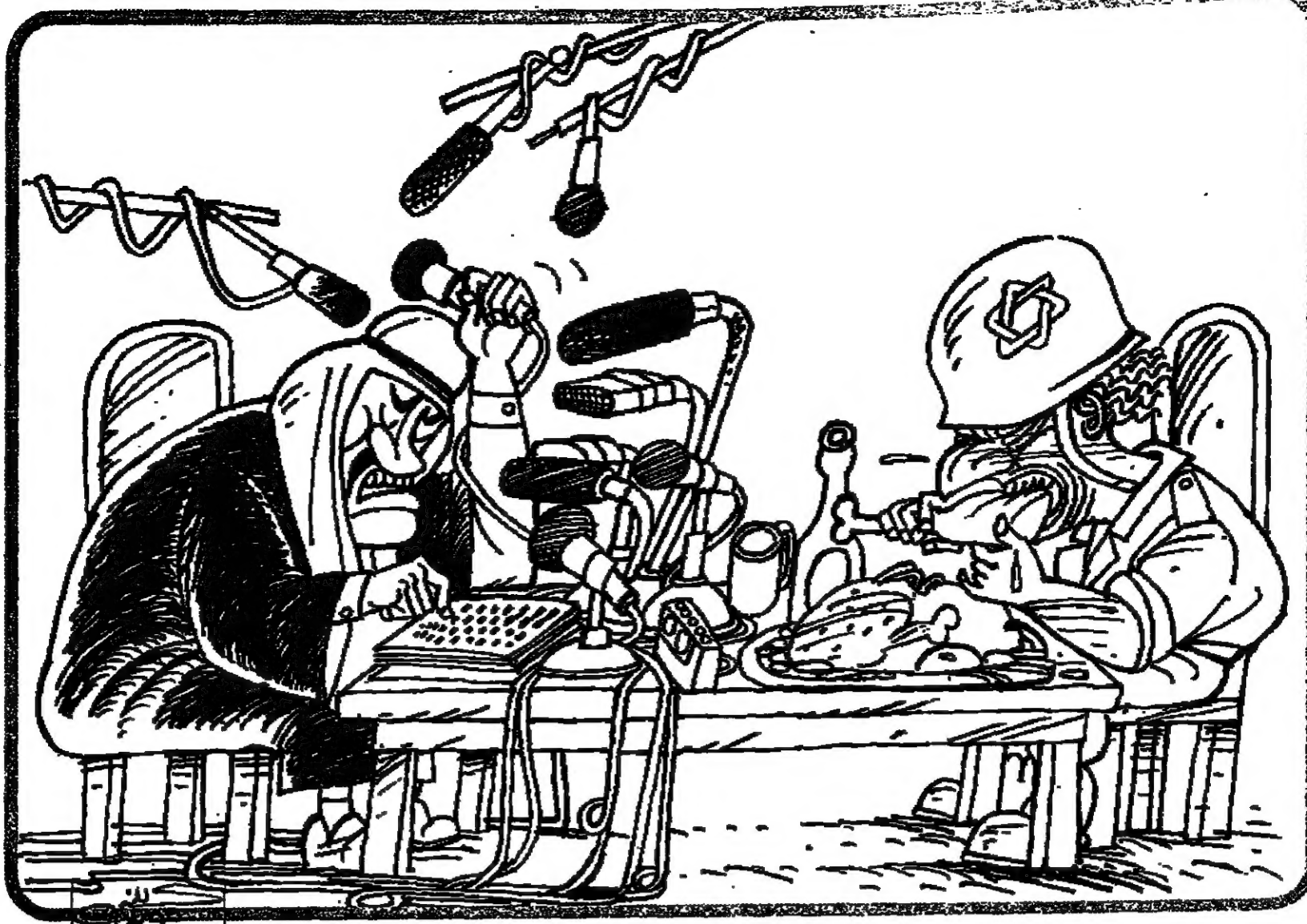
قبل بداية الخطبة الأولى باتجاه مدريد لم تستطع بكل أسف لتحذيرات "خافيير دي كويار" - الأمين العام للأمم المتحدة - وقتئذ - من إنفراد الولايات المتحدة بالاشراف على عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط على أساس أن هذا الوضع غير المقبول وغير المنطقي سيؤدي إلى ما أسماه بيكتاتورية دولية (بيكتاتورية الانفراد بموقع الوسيط الوحيد غير الأمين) - وحاول الرجل الطيب "دي كويار" الذي كان هادياً لجميع الطوائع والعزف على البيان أن يجد مكاناً داخل المتحدة أو يخلق موقعاً داخل دائرة المشرقيين على عملية السلام. ولكنه فشل رغم محاولات التبرير بأن الأمم المتحدة ليست حكومة بديلة وإنما هي حكومة مساندة تشترك في التاريخ والشعوب بكل قضاياها. حتى تكتم الرئيس الأمريكي السابق "بوش" وأقرب على إسرائيل حل مشكلة دور الأمم المتحدة في المسيرة السلمية بالموافقة على إبداء الاتفاقيات التي سيتم التوصل إليها بين العرب وإسرائيل لدى الأمم المتحدة، أي الاتفاقية بدور "الأرشيف" للمنظمة الدولية. ثم عانت إسرائيل وحقت أمريكا على أن تقع دول الخليج بالمشارة في مؤتمر السلام كمرافق مقابل موافقة إسرائيل على مشاركة الأمم المتحدة والمجموعة الأوروبية بنفس الصلة!

ولم تنسأ: إذا كانت الخوايا الإسرائيلية صادقة باتجاه السلام (وهي ليست كذلك بالطبع) فلماذا الأصرار على تهميش دور الأمم المتحدة وبإلزام القوى الدولية باستثناء الولايات المتحدة الأمريكية؟ ثم ماذا حدث بعد ذلك؟ القصص معروفة بتسلسل فصولها منذ التسلسل إلى القوات السرية ثم جاءت أيام أحداث كان يجري خلطها فيها كاوراق اللعب - حسب تعبير الأديب الروسي الكبير بوشكين - باستثناء - ثم صمدتها (ولا أدري لماذا) تأييدات حكومة نتنياهو بأنه لا وجود لإسرائيل إلا كاملة وهي كلها مقدسة ولا تتنازل حتى لو اقتضى الأمر استهلاك كل وقت العالم (نفس كلمات استناده شامير) - وأخيراً نجني لشار الانفراد الأمريكي بدور الوسيط والمشرقي على عملية السلام (الديكتاتورية الدولية) - وأصبحت ملامح الصورة هكذا:

أولاً: يبدو أن الولايات المتحدة قد اقتضت تماماً بالوقوف الإسرائيلي القائم على أساس إنه لا توجد صلة في الاستيطان وعملية السلام. ثانياً: يبدو أن إسرائيل قد اقتضت بصبغة "كيسنج" والقائمة أيضاً على أساس: إذا طلبت إسرائيل بكل شيء فإنها ستسحق كل شيء وعليها أن تتكفي بعدم الانسحاب حتى حدود 1967 وأن تتسحب فقط من بعض أجزاء من الأراضي المحتلة.

ثالثاً: ويبدو إننا اقتضت بمقولة "أنرو بوش" - رئيس سابق لوفد أمريكا في الأمم المتحدة - بأن السلام ليس قريباً ولكنه ممكن لأن رئيس وزراء إسرائيل مازال يعيش بعقلية الماضي (والتعبير كان موجهاً لشامير) ولكنه صالح للاستمرار السياسي - رابعاً: يبدو إننا حشرنا أنفسنا في التفق المظلم حين حددنا رؤيتنا ومطالبنا لاسترداد حقوقنا المشروعة بإلحاح الأوحاد والوحيد "خيار السلام" - ثم أعلننا - من طرف واحد - إنهاء حالة الحرب مع إسرائيل. إذن لا طريق آخر أمامنا سوى السلام كخيار استراتيجي - وليس كتحدي - ومن الطبيعي أن ما يفرضه الأيواب أمام كافة الاحتمالات عليه أن يطرُق أساليب الآخرين - لئلا - وصي!

ولا أدري هل هي سياسة القديسين حيناً عن رضاه المجتمع الدولي أم حالة من حالات الاعتراف المقدس بالعجز ولا بد من خيار السلام. وافقتنا الواعي بأن أوراق الضغط داخل الخيار الوحيد والأوحد هي مجرد تلويح بالرجاء والتعني (112).



التحول الديمقراطي في المجتمعات العربية

د. فايز الربيع

الحلقة، وإذا تخليق الوعي بأهمية المبدأ مع مصلحة في اختياره فإن ذلك يكون أفضل. ان التحول الديمقراطي لم يأت في كثير من الحالات نتيجة ثقافة وضع علم بصر ما جاء كحل جيني أو تعويض لما فشل الاقتصادي وأمنية وسياسية، ولذلك لا يمكن أن يتغير هذا التحول منذ البداية سلسلة من سوء الظاهر العام بين الأطراف الاجتماعية ويثير آمال وتيارات متناقضة، ويخلق رغبات تدفع العديد من الفئات الاجتماعية التي حملت بالديمقراطية وانتظرت قدومها بفارغ الصبر إلى الاحتياط السريع.

ان تطابق شعار الديمقراطية مع شعار التغيير هو الذي يعطي الاندفاع بأن الشارع العربي قد كسب نهائياً لمصلحة الفكرة الديمقراطية. ان أي ديمقراطية لا تؤدي إلى التغيير في الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي سيؤدي التعامل معها إلى التعامل مع كائن لا يتغير وإذا نما فإن نموه ليس بالاجتهاد الصحيح.

ان الواقع السياسي هو واحد من مبادئ الديمقراطية وأن المبادئ الأخرى لا تقل أهمية عنه، والمواطن العربي يسأل نفسه سؤالا صاعداً، ما الذي تخبر في نطاق المبادئ الديمقراطية، إذا كانت الممارسة السياسية من تغيير والممارسة الاقتصادية لم تتغير، وزعماء الجاهلية هم زعماء الإسلام في ثوب غلي البلب ولم ينفذ إلى القلب، إذا كانت المؤسسة غاشية والمعايير ضبابية، واللعب في منتصف اللب فقط هذه مفاهيم بحاجة إلى إعادة نظر لمصلحة النصب الديمقراطي.

ان مصر الديمقراطية يتوقف على النجاح في ايجاد تسوية ثابتة وتاريخية بين الطبقة الوسطى المتعددة المواقع والسياسيات الدينية والاجتماعية من جهة والنخب المرتبطة بالطبقات الشعبية التي تسعى إلى الخروج من عزلتها وهامشيتها أو تمهيشها من جهة أخرى، أن قوة الحركة الشعبية تؤدي إلى خوف الطبقة الوسطى، وكما قوت الطبقة الوسطى، وفرغت وإفراقت، كلما زاد ميل

ثابت لتقنية النظام الديمقراطي. ان النقطة الأولى يمكن توضيحها بجملة من الملاحظات: ان من مصلحة الولايات المتحدة والوصول الغربية الأخرى رفع شعار الديمقراطية في أقطار العالم والترويج بمرجعية الديمقراطية وحقوق الإنسان طلائاً أن ذلك يظهر ثقافتها الأخلاقية والسياسية، لكن الهدف ليس تعميم ذلك بل توطئة بعنايا لتأكيد الحق في القيادة العادلة، إنها وسيلة لبناء نظام دولي جديد، يؤسس لعملية توحيد المصير العالمي والسياسة الدولية.

ومن هنا يمكن القول ان النظام الجديد لا يشكل عاملاً موضوعياً مكاملاً للتحول الديمقراطي لأن ذلك يعني تحول جذري في السلطات السياسية في المنطقة، إذ أن بناء السلطة والعلاقات السياسية العامة على مبدأ ارادة الأقلية الشعبية لا يتفق في ما يتعلق بالمنطقة العربية ومصالح النظام العالمي الجديد، لأن بناء السلطة في هذه الاقطار على ارادة الأقلية لا يتفق مع استمرار وجودها ويؤدي إلى ولادة نظم جديدة حاملة لمطالب اجتماعية وطنية لا بد أن تصطدم مع مطالب

الاجنبى. ان دعم النظم الغربية يزداد بقدر ازدياد المفادة من قيمة الموارد الطبيعية والبشرية المحلية. ان النزوع الأخلاقي والوطني لا بد أن يضع حالة قيام ديمقراطية في الوطن العربي، لقد تعب العربي من حمل الهويات التاريخية الجذرية، الطائفية، كما تعب من حالة انعدام المسؤولية وحياة التسكع الاجتماعي ولعل الطلب على المواطنة أي بناء وطنية حقيقية هو التبع القوي لقيام الديمقراطية.

ان هذه الحالة يصاحبها في آخر لا بد من علاج وهو مدى ازدياد درجة الوعي لدى المجتمع العربي بهذا الموضوع. ان عملية الفرق الديمقراطية عملية تتبع درجة النضج في التعامل مع هذا الموضوع، أي أي حد يتجاوز الفرق النضج في التعامل الديمقراطي إلى نطاق أوسع دون أن تؤثر عليه المحدثات

وعلى أية حال فالمصطلح الديمقراطي حدان، نظام حكومة ومجموعة مؤسسات تؤدي إلى القدرة على سير ارادة الحقيقة لأكثرية الشعب في من يملكها وفيها، مما يضمن حرية تشكيل الأحزاب والانتخابات والتصويت الحر ومن ثم توفير الطرق الكفيلة بضمان قيام النواب المنتخبين بأداء ما أراهم الناخبون والقدرة على استبدالهم عند الإخلال بذلك الجانب، ومراقبة الحكومة والتداول السلمي للسلطة.

ان اجابتنا على سؤال اساسي حول عوامل التحول الديمقراطي في المجتمعات العربية يشجعنا على الخفي في معالجة هذا الموضوع وهذا يقودنا إلى الحديث بين المنطق وغيره، الذي هو مدار الحديث من التساؤلات: هل يشجع النظام الحالي الجديد تحقيق الديمقراطية في الوطن العربي؟ وهل تسمح البنية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية بولادة نظام ديمقراطي، ثم هل هناك مصدر

الاجابة على سؤال اساسي حول عوامل التحول الديمقراطي في المجتمعات العربية يشجعنا على الخفي في معالجة هذا الموضوع وهذا يقودنا إلى الحديث بين المنطق وغيره، الذي هو مدار الحديث من التساؤلات: هل يشجع النظام الحالي الجديد تحقيق الديمقراطية في الوطن العربي؟ وهل تسمح البنية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية بولادة نظام ديمقراطي، ثم هل هناك مصدر

الحلقة، وإذا تخليق الوعي بأهمية المبدأ مع مصلحة في اختياره فإن ذلك يكون أفضل. ان التحول الديمقراطي لم يأت في كثير من الحالات نتيجة ثقافة وضع علم بصر ما جاء كحل جيني أو تعويض لما فشل الاقتصادي وأمنية وسياسية، ولذلك لا يمكن أن يتغير هذا التحول منذ البداية سلسلة من سوء الظاهر العام بين الأطراف الاجتماعية ويثير آمال وتيارات متناقضة، ويخلق رغبات تدفع العديد من الفئات الاجتماعية التي حملت بالديمقراطية وانتظرت قدومها بفارغ الصبر إلى الاحتياط السريع.

ان تطابق شعار الديمقراطية مع شعار التغيير هو الذي يعطي الاندفاع بأن الشارع العربي قد كسب نهائياً لمصلحة الفكرة الديمقراطية. ان أي ديمقراطية لا تؤدي إلى التغيير في الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي سيؤدي التعامل معها إلى التعامل مع كائن لا يتغير وإذا نما فإن نموه ليس بالاجتهاد الصحيح.

ان الواقع السياسي هو واحد من مبادئ الديمقراطية وأن المبادئ الأخرى لا تقل أهمية عنه، والمواطن العربي يسأل نفسه سؤالا صاعداً، ما الذي تخبر في نطاق المبادئ الديمقراطية، إذا كانت الممارسة السياسية من تغيير والممارسة الاقتصادية لم تتغير، وزعماء الجاهلية هم زعماء الإسلام في ثوب غلي البلب ولم ينفذ إلى القلب، إذا كانت المؤسسة غاشية والمعايير ضبابية، واللعب في منتصف اللب فقط هذه مفاهيم بحاجة إلى إعادة نظر لمصلحة النصب الديمقراطي.

ان مصر الديمقراطية يتوقف على النجاح في ايجاد تسوية ثابتة وتاريخية بين الطبقة الوسطى المتعددة المواقع والسياسيات الدينية والاجتماعية من جهة والنخب المرتبطة بالطبقات الشعبية التي تسعى إلى الخروج من عزلتها وهامشيتها أو تمهيشها من جهة أخرى، أن قوة الحركة الشعبية تؤدي إلى خوف الطبقة الوسطى، وكما قوت الطبقة الوسطى، وفرغت وإفراقت، كلما زاد ميل

الاجنبى. ان دعم النظم الغربية يزداد بقدر ازدياد المفادة من قيمة الموارد الطبيعية والبشرية المحلية. ان النزوع الأخلاقي والوطني لا بد أن يضع حالة قيام ديمقراطية في الوطن العربي، لقد تعب العربي من حمل الهويات التاريخية الجذرية، الطائفية، كما تعب من حالة انعدام المسؤولية وحياة التسكع الاجتماعي ولعل الطلب على المواطنة أي بناء وطنية حقيقية هو التبع القوي لقيام الديمقراطية.

ان هذه الحالة يصاحبها في آخر لا بد من علاج وهو مدى ازدياد درجة الوعي لدى المجتمع العربي بهذا الموضوع. ان عملية الفرق الديمقراطية عملية تتبع درجة النضج في التعامل مع هذا الموضوع، أي أي حد يتجاوز الفرق النضج في التعامل الديمقراطي إلى نطاق أوسع دون أن تؤثر عليه المحدثات

الحلقة، وإذا تخليق الوعي بأهمية المبدأ مع مصلحة في اختياره فإن ذلك يكون أفضل. ان التحول الديمقراطي لم يأت في كثير من الحالات نتيجة ثقافة وضع علم بصر ما جاء كحل جيني أو تعويض لما فشل الاقتصادي وأمنية وسياسية، ولذلك لا يمكن أن يتغير هذا التحول منذ البداية سلسلة من سوء الظاهر العام بين الأطراف الاجتماعية ويثير آمال وتيارات متناقضة، ويخلق رغبات تدفع العديد من الفئات الاجتماعية التي حملت بالديمقراطية وانتظرت قدومها بفارغ الصبر إلى الاحتياط السريع.

ان تطابق شعار الديمقراطية مع شعار التغيير هو الذي يعطي الاندفاع بأن الشارع العربي قد كسب نهائياً لمصلحة الفكرة الديمقراطية. ان أي ديمقراطية لا تؤدي إلى التغيير في الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي سيؤدي التعامل معها إلى التعامل مع كائن لا يتغير وإذا نما فإن نموه ليس بالاجتهاد الصحيح.

ان الواقع السياسي هو واحد من مبادئ الديمقراطية وأن المبادئ الأخرى لا تقل أهمية عنه، والمواطن العربي يسأل نفسه سؤالا صاعداً، ما الذي تخبر في نطاق المبادئ الديمقراطية، إذا كانت الممارسة السياسية من تغيير والممارسة الاقتصادية لم تتغير، وزعماء الجاهلية هم زعماء الإسلام في ثوب غلي البلب ولم ينفذ إلى القلب، إذا كانت المؤسسة غاشية والمعايير ضبابية، واللعب في منتصف اللب فقط هذه مفاهيم بحاجة إلى إعادة نظر لمصلحة النصب الديمقراطي.

ان مصر الديمقراطية يتوقف على النجاح في ايجاد تسوية ثابتة وتاريخية بين الطبقة الوسطى المتعددة المواقع والسياسيات الدينية والاجتماعية من جهة والنخب المرتبطة بالطبقات الشعبية التي تسعى إلى الخروج من عزلتها وهامشيتها أو تمهيشها من جهة أخرى، أن قوة الحركة الشعبية تؤدي إلى خوف الطبقة الوسطى، وكما قوت الطبقة الوسطى، وفرغت وإفراقت، كلما زاد ميل

الاجنبى. ان دعم النظم الغربية يزداد بقدر ازدياد المفادة من قيمة الموارد الطبيعية والبشرية المحلية. ان النزوع الأخلاقي والوطني لا بد أن يضع حالة قيام ديمقراطية في الوطن العربي، لقد تعب العربي من حمل الهويات التاريخية الجذرية، الطائفية، كما تعب من حالة انعدام المسؤولية وحياة التسكع الاجتماعي ولعل الطلب على المواطنة أي بناء وطنية حقيقية هو التبع القوي لقيام الديمقراطية.

ان هذه الحالة يصاحبها في آخر لا بد من علاج وهو مدى ازدياد درجة الوعي لدى المجتمع العربي بهذا الموضوع. ان عملية الفرق الديمقراطية عملية تتبع درجة النضج في التعامل مع هذا الموضوع، أي أي حد يتجاوز الفرق النضج في التعامل الديمقراطي إلى نطاق أوسع دون أن تؤثر عليه المحدثات

الإرهاب لا يتجزأ

أحدث الدراسات النظرية حول الإرهاب تشير إلى أن الذين يخططون ويخططون العمليات الارهابية ما نوعان من البشر. الأول هم أولئك الذين كانوا يعيشون طفولة قاسية حرماناً فيها من حنان الأب أو الأم أو كليهما. والثاني هم تلك الفئة التي تسمى للنجومية وتتملكها شهوة السلطة على حساب جلت الضحايا وركام الانقراض الذي تخلفه عملياتهم الرعناء!

وفي الغالب فإن كلا هذين النوعين من البشر مصاب بمرض نفسي لا شفاء منه وفي حالة التعميم التي تطال أي عمل تخريبي أو التخسيس كمحاولة اغتيال النائب الكويتي عبد الله النديري، فإن الأعمال الارهابية تظل مرفوضة.

أما القاصون عليها فهم، دائماً، منبوذون من كافة فئات المجتمع. وفي الحالة الأقرب زمناً، فإن محاولة اغتيال النديري لا تخرج عن النطاق التصنيفي للدراسة النظرية التي نتحدث عنها. إذ لا يمكن تجزئة الإرهاب. فهو ملكة متساوي الأضلاع رسالته واحدة وهذه واحدة وهو التخريب في كل زمان ومكان من دون فرق أو تفريق بين هدف وآخر.

ولا يمكن القضاء على هذه الظاهرة التي تغذيها العقول العفلة إلا بتناسل أفراد المجتمع من جهة، وتشديد القضاة الأمنية من جهة أخرى. فالتحديات التي تواجهها المنطقة لاحتلال التراضي مع مثل هذه الفئات التي تبيع قسداً في الأرض، والعصر الجديد الذي دخلت فيه المنطقة يتطلب تكافؤاً وتعاوناً وتنسيقاً فيما بين دولها لاجتثاث جذور الإرهاب وكل ما من شأنه أن يرمز مسيرة الأمن والاستقرار التي بدأت تأخذ مسارها الطبيعي على رغم التطورات والمستجدات المتلاحقة والمتتالية.

إن أعمال التخريب التي تغذيها العقول الارهابية خطية على تقاليد مجتمعاتنا وفيما البينة. ويجب أن تحارب بكل الوسائل والسبل لكي تأخذ مسطقتها تصويبها الذي تستحقه من الأمن والاستقرار، ولكي تظل واحدة للسلام والطمانينة وتربية خصبة للأجواء التي تساعد في البناء والتقدم واللاحق برك الحضارة. تلك هي الرسالة وهذا هو الهدف أي تكفل لأبنائنا حضارة آمنة ومستقبل زاهياً يحمل كل مقومات المجتمعات المتقدمة والخالية من أمراض الإرهاب وبمؤسة الارهابيين.

مروان حزين

بيت من زجاج

في الخمسينات تبدأ عالم الاتصال العربي "وليد شرام" (ما زال حياً) بأن يصغر العالم بفعل ثورة الاتصالات والمعلومات وأطلق عبارة "القرية الكونية" على تصوره. ولحسن حظنا فقد شاهد بنفسه تجربة ان تخيلها، ومن عبارته ثم تحت كلمة العولمة دلالة أكثر توسعاً. وهذه "العولمة" تعني أولاً السيدة العولمة المطلقة للدول فأصبحت دولة رخوة.

الغرب اننا نشعر دائماً الرعب الميكرو في قطر الأنففة الثالثة للميلاد، وطبقاً بل شعراً في سوانة اقتصادنا مع "العولمة"، واصبحتنا ندير مصالحنا الوطنية والقومية بنطاق اقتصادي، وتقدم الاقتصاديون على السياسيين في المقاعد، إلا أننا ندير عملية الاعلام والاتصال بعقلية الخمسينات.

إن كافة أجهزة الدولة الأردنية لا تستطيع منع مشترك في الانترنيت من الوصول إلى مواقع يمكن اعتبارها غير أخلاقية أو غير مرغوب فيها سياسياً، كما لا يمكن منع أي مواطن معه 400 دينار من شراء جهاز استقبال للقنوات الفضائية، من مشاهدة عشرات القنوات.

مع كل ذلك يستطيع موظف في دائرة المطبوعات والنشر "الأمي" يمنع دخول صحيفة أو مجلة عربية أو أجنبية تماماً كأيام الخمسينات.

كل هذا يتم ولا تترك الحكومة الحالية أو سابقتها ولا تحفظها. انها تتسكن في بيت من زجاج بل يجب عليها أن تكون ممراسلتها في منتبهي "الشفاية" وتتلف زجاج بيتها يوماً بيوماً لمتابعة المواطنين رؤية أعمالها ومحاسنها عليها، لكن يبدو أن الحكومة تريد بناء مزيد من الأسوار لحماية أعمالها، فقلت بتعديل قانون المطبوعات لأسباب سياسية وليس لحماية أخلاقياتنا من الصحافة "الغفراء".

لكن إن ذلك يا "بيبي"؟ أجيب: لقد جمعت 110 قضايا صدرت فيها أحكام قطعية منذ صدور قانون المطبوعات والنشر رقم 10 سنة 1993. والواقع أن السلطة التقديرية رجت تسع مقام فقط، وفي هذه الدوائر أربعين الصحفيين والأقلام على غرامة كانت 500 دينار. ويون جيس، كما أنه لم يتم الجمع بين القوتين. بمعنى أن القاضي كان يستعمل الأسباب المخفية في الأحكام.

إن سلطة لا تريح سوى أقل من 10 من المئة من قضاياها، هي سلطة تنفيذية تسمى استعمال السلطة وتكتسب في استعمال حلها في التقاضي.

وبعد خسارتها هذه لجأت إلى تعديل قانون المطبوعات في آخر 24 ساعة من مضي أربع سنوات على القانون، حتى لا تتخلى عن ملكيتها الزائدة عن 30 من المئة كما حددها القانون.

فهل توافقني انها حكومة بيتنا من زجاج؟ يحيى شقير

الرجل الذي يشتم نفسه!

● ليس رجلاً بعينه، قريباً جده يوماً بجعل مكاناً مرقواً على صفحات الصحف يعطى القراء ويطلق في وجههم الحكمة، وربما تجده مرة يرق في ثوبه يرش العفوية على رؤوس المشاهدين، وربما تجده مرة ثالثة رابعا في حشد من المريدين البلباء يدير رؤوسهم بعبارات كبيرة متلذذة بالحماس الفارع والبطولة الجوفاء، وثارة، رابعة تجده ينظر إلى المرأة في وقت فرغ فيه جرابه من الأثاث والمناظير الملونة والأوراق المغطاة - كما هو شأن جراب الحوي - فيشعر في حياء نفسه وشتمها واليصق عليها بعد أن عجز عن إيجاد جهة أو جماعة أو شخص يوجه إليه السيل المعوج من الشاتم والسباب واللعن متأسياً بذلك بالخطبة الذي لم يجد من يهجو فهاج نفسه!

أنا لا أحدث بالأنفاس. فهذا النمط موجود بين طلائنا لاسيا لبوس الفضيلة والحكمة وسداد الرأي وهو من كل بلد، ذم، وكم شاهدنا قرناً أناساً متحسين في جهام كل شيء ابتداء من نوعية الشيش التي ألبسها أطفاله وانتهاء بالحركة الإسلامية في الأردن!

وفي الحقيقة ما منا بيت القصيد، حيث ترى بعض المثقفين بالكلام يترصدون للحركة الإسلامية فيحسبون عليها انقاسها ويؤمنون على قائلتها كلماتهم محالين البحث عن بعض الأسفلت والهتات من هناك كي يعزلوا سكان الحقد والحسد والشقاق فيها وهم يوهمون انفسهم أنهم فعلوا أوصالاً إرهابياً، وأجروا في انفسها لكن يستطيع حراك تحت ضرباتهم المومومة، وهم في ذلك يضمنون أن يصدى أحد ما لرد على ترهاتهم وفيهقاتهم ولحسن الحظ فإن كل ترهاتهم عادة ما تذهب بأجراج الرياح فلا يصدون من يتوقف عن غفاهم!

وهؤلاء أقول - وأجري على الله- إن الحركة الإسلامية أكبر مما يظنون وأقوى مما يصفرون، وأصل وأنضج وأعمق مما يتهمونهم. إنها حركة تاريخ وأمة وشعب، تلك من عناصر الديناميكية والتجدد والتجديد والتطوير ما لا يعرفونه، وهي بيت لكل الشرفاء التقنيين الذين ينفشون مرضاة الله أولاً مهما أخفقت أراهم وتعددت اجتهداتهم، لذا فاختلافهم هو من قبل تعدد الصواب وتكامل الحق وليس تهديداً للنشاق والانتقال والانتقال كما يتوهمون.

إن عبر الحركة الإسلامية في الأردن يريو على الخمسين عاماً، وهي بعد لم تحافظ طيلة نصف القرن هذا على تلاحم وانسجام أو مثيل له في الحركة السياسية الأخرى، ولو نسلي للضغائر أن يروا كيف يجتمع المتحسين لهذه الحركة من شتى الشرائح الاجتماعية والعمرية والمهنية والفكرية تحت مظلة الإسلام فيستأولون في أمور انهم ومصالحهم، وكيف يتحاورون فيختلون أو يتألفون أو يتفقون ثم يباينون إلى الالتزام بقرار واحد من قرار قيادتهم، لأكثر الحسرة والحسد والغيرة وقلوب هؤلاء الصغار الذين يريدون جائزة - أي جائزة - ليشفعوا بها لطم.

وكما يتجأ هذا الرجل الذي يشتم نفسه على الحركة الإسلامية يتجأ على بقية الأحزاب والحركات المعارضة، فيعمل فيها سواه المسومة، على اعتبار أن هذه الجهات لا يواي لها، بل أن شتمها ربما يقربه إلى الحكومة زلفى ولهذا تراه - أو تراهم - يخطون بلهجته من الأخطاء والسلطات حتى إذا راوها حدوا الله وألوا عليه أنه ساق لهم ما يملك بالأساس!

إن لدينا صغير، وفيه خير كثير، ودون الخبز والكتاب والمحلل في الناس يجب أن يتصبر على كثير الخبز وقدر بذوره لايت الشقاق والخلاف وركوب الأمواج وصوباً لأهداف صغيرة سرعان ما تتكشف للناس فيسقط ركب الموج أما سقوط!

حلمي الأسمر

هكذا من الاجل

مصنع 30 شخصاً بحادث تحطم طائرة في الكونغو

كينشاسا - أ.ف.ب.

سقطت طائرة تابعة لشركة الكونغو الوطنية (الزيرية سابقاً) الخاصة «بازير» شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية ولقي كل من فيها مصرعهم وهم ثلاثون شخصاً. 27 راكباً وأفراد الطاقم الثلاثة. وأوضح تلفزيون كينشاسا الذي أذاع الخبر مساء أمس الأول أن الطائرة أُلقيت من مطار مدينة بونغا القريبة من الحدود الإغندية متوجهة إلى كينشاسا شرقاً عاصمة إقليم أعالي الكونغو لكنها سقطت قرب أيرودوم نتيجة تعرضها على الأرجح لعطل فني.

ولم تعلن جنسية الضحايا بعد إلا أنه من المعروف أن طياري هذه الشركة من الأجانب. وشركة «بازير» هي أول شركة طيران تستأنف رحلاتها بين كينشاسا والمين الحدودية لرواندا وأوغندا بعد سيطرة قوات لوران كينشاسا على عاصمة أعالي الكونغو في آذار الماضي.

قادة الحزب الشيوعي الفيتنامي يبحثون مسألة الخلافة

هانوي - أ.ف.ب.

افتتح أمس في هانوي أعمال الدورة الموسعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي التي تتنصّر جدول أعمالها مسألة خلافة قادة الحزب الشابة.

ويجتمع أعضاء اللجنة المركزية الـ 170 لمدة عشرة أيام في مقر الحزب في كانت تونغ موشة للحزب الشيوعي الفيتنامي منذ مؤتمره الأخير الذي يعقد كل خمس سنوات في كانون 1996.

ومن بين القضايا التي تدرج في جدول أعمال الدورة «مسألة اختيار الكوادر» أو بمعنى آخر خلافة القائد. إن أن ولاية السنوات الخمس للرئيس في دوك انه (77 سنة) ورئيس الوزراء يو فام كيات (75 سنة) على وجه الخصوص.

وتجري منذ أشهر مشاورات ومناقشات مكثفة بشأن مسألة خلافة الترويك الحاكم التي يرأسها الأمين العام للحزب دو ميون (80 سنة).

ولم يتضح الحزب الشيوعي الفيتنامي خلال مؤتمر الأخيرة في هانوي أن إجماع على اسم الخلفاء الذين سيخلفون ميون القوي الحالي داخل الحزب.

وتقول مصادر مطلعة أن رئيس الدولة ورئيس الوزراء ستركان منصبهما لكن من المحتمل ألا يتم اختيار خليفة لدو ميون إلا بعد أشهر عدة. ويبدو قائد الإدارة السياسية للجيش الجنرال نيه كها المرشح الأبرز لخلافة.

وبالنسبة للرئاسة يتردد كثيراً اسم وزير الخارجية تويون منه كام ورئيسة الحكومة نائب رئيس الوزراء فان فان كها والذي يبدو أن رئيس الحكومة الحالي يو فام كيات لن ينجح في فرضه.

وتدور المناقشات في جلسات مغلقة ولن يتم الإعلان رسمياً عن أسماء شاغلي هذه المناصب إلا خلال الدورة البرلمانية التي ستعقد الخريف القادم.

وفاة برليني معارض أثناء اعتقاله في يوغوسلافيا

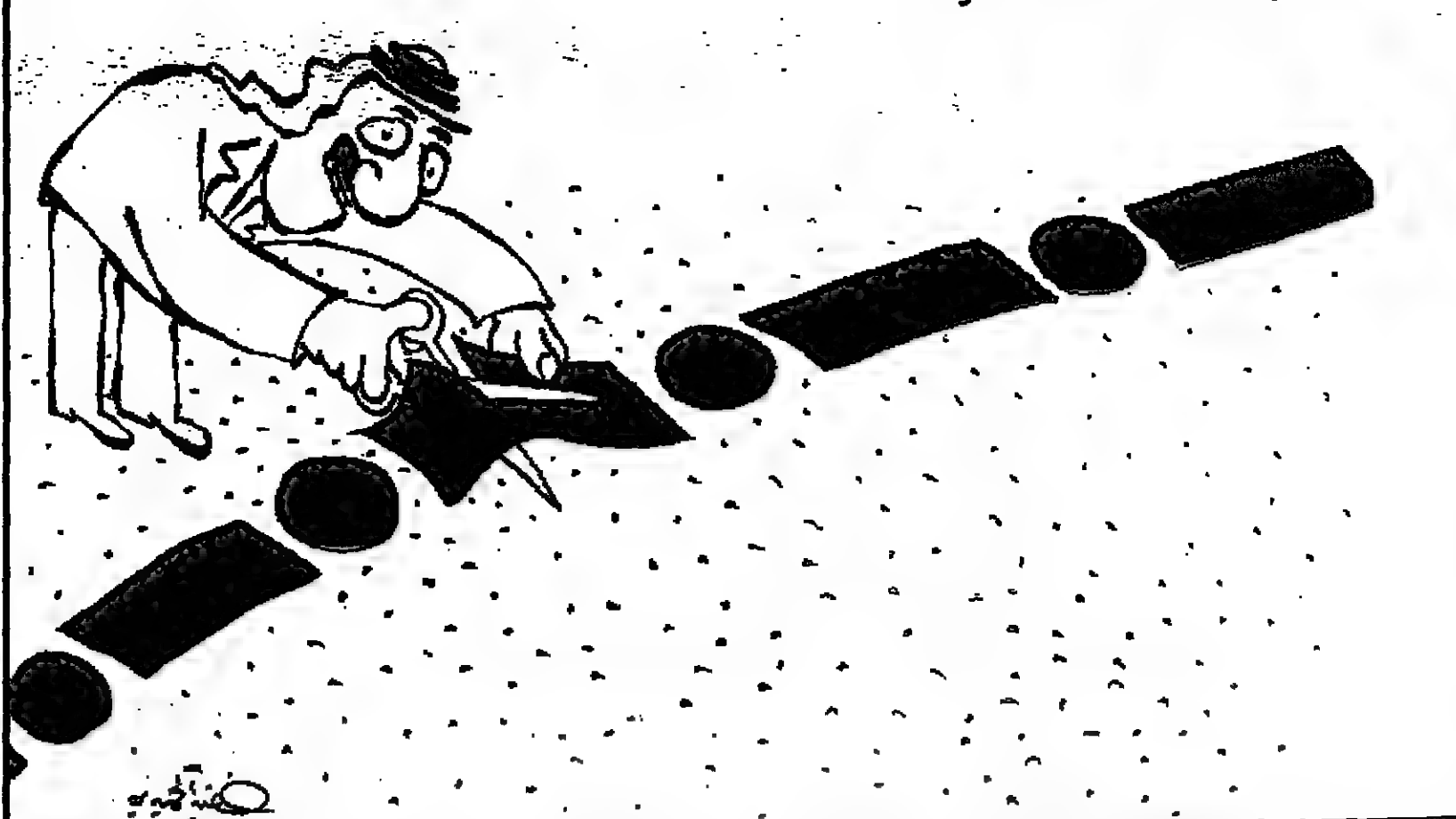
رانجون - رويترز

قال بيان حكومي في يوغوسلافيا أمس أن عضواً معارضاً في البرلمان توفي في أسس الأولى الإحدى متأثراً بمرض في القلب أثناء عقوبة بالسجن.

وجاء في البيان الذي نشر أن تن شوي (67 عاماً) كان عضواً بالبرلمان عن منطقة ماندلا في الشمال وأنه كان معتقلاً منذ عام 1991 بتهمة إثارة اضطرابات مدنية ومحاولة تشكيل حكومة أخرى في البلاد متنافسة لجلس الدولة لإقرار النظام والأمن الحاكم.

وكان تن شوي من بين عشرات المعتقلين من أعضاء حزب الرابطة الوطنية من أجل الديمقراطية الذي تقوده زميلة المعارضة في يوغوسلافيا سوي في خطاب قول كاسج أحرزه الحزب في انتخابات جرت في أيار 1990 لم تعترف بها السلطات العسكرية.

فتح الحدود العراقية السورية



نواب اترك يطالبون بطرح الثقة بحكومة اربكان

مشروع قانون لانقاذ حزب الرفاه من الحل

انقرة - أ.ف.ب.

يناقش البرلمان التركي هذا الأسبوع مشروع قانون يهدف إلى تعديل قانون الأحزاب السياسية وذلك للتعامل مع حظر حزب «الرفاه» الإسلامي الذي يقوده رئيس الوزراء نجم الدين اربكان. وقد تقدم بهذا المشروع أحد حزب الرفاه بالاشتراك مع شريكه في الائتلاف الحكومي حزب «الطريق القويم» بزعامة وزيرة الخارجية تانسو تشيلر. وذكرت مصادر برلمانية أن اللجنة الدستورية للبرلمان ستجتمع لبحث هذا المشروع. واستناداً إلى هذه المصارف فإن الهدف الرئيسي لمشروع القانون

الانتخابات التشريعية في أقرب وقت. وإذا أُسكن في تشريع الأول القادم حيث اقترح اربكان تاريخ 26 تشرين الأول في حين اقترح الطريق ضد الرفاه المهتم بجزر تركيا إلى حرب أهلية قد تستمر خلال سنة أشهر من حل الحزب. ويصنع مشروع القانون خاصة على عدم إمكانية حظر حزب سياسي خلال المرحلة الانتخابية مما يفتح الباب في حالة التكرار في إجراء الانتخابات التشريعية. وكان الرفاه والطريق القويم أعلنوا في أول حزيران الحالي إجراء انتخابات تشريعية مبكرة إلا أنها لم تفلح بعد على موعداً وما زالوا يتفاوضان على ذلك. وكان اربكان وتانسو تشيلر قد عرضا على حزب الوحدة الكبرى

الاشتراك في الحكومة التي فُقدت الأغلبية في البرلمان منذ عشرة أيام بسبب انسحاب نواب من الطريق القويم تعبيراً عن استيائهم من استمرار الائتلاف مع حزب الرفاه. طالبات سبعة نواب اترك مستقلين بإعداد مذكرة لحجب الثقة عن الحكومة الائتلافية برئاسة الإسلامي نجم الدين اربكان على خلفية أزمة جديدة بين الجيش وحزب الرفاه الذي يترأسه اربكان. وندد النواب وهم منشقون عن حزب الطريق القويم اليميني

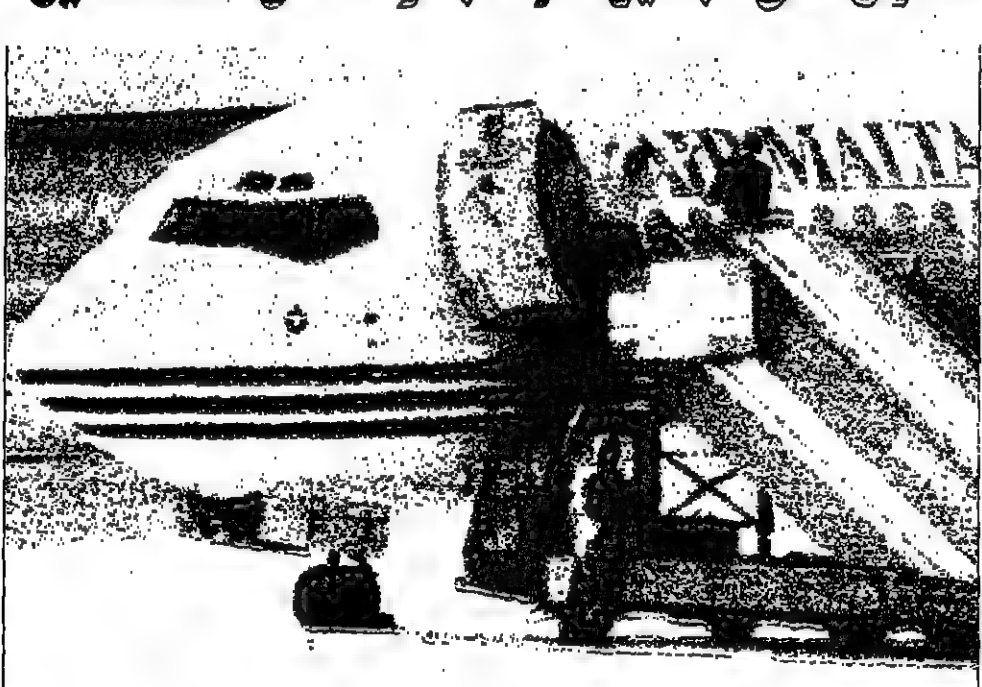
اغتيال أحد مرشحي حزب الشعب للانتخابات الفرعية في باكستان

لامور - رويترز

قالت الشرطة الباكستانية إن أحد أعضاء حزب الشعب الباكستاني المعارض الذي تزعمه بينظير بوتو قتل أمس الاثنين بالرصاص في لامور عاصمة إقليم البنجاب. وذكرت الشرطة أن مسلحين مجهولين سيطروا سيارة تحمل لافتات انتخابية خاصة بحزب بوتو المعارض أطلقوا الرصاص على الحاج اقبال جوركي الساعة الواحدة فجراً أمس بتوقيت جرينتش أثناء هويته إلى منزله.

نهاية سلمية للطائرة المالطية المختطفة

الإفراج عن جميع الركاب واعتقال الخاطفين



لمت أسلام الخاطفين

الرهائن دون أصابهم بأي أذى وهم بحالة صحية جيدة. وصرح شبيت أن الرهائن الذين احتجزوا على متن الطائرة كان من بينهم 17 تركياً و32 ليبياً و32 سائطياً ومواطن روسي وآخر أميركي. وذكرت الشرطة المالطية أن الخاطف الطائرة المالطية كان يطالب بالإفراج عن المسلح التركي محمد علي آغا. وقال غيرن شبيت المتحدث باسم الشرطة بأنه استسلم الخاطفان بعد غاوضات ناجحة. وأفرج عن جميع

قالت كولونيا - بين وكالات: أعلنت الشرطة الألمانية أن عملية خطف طائرة البوينغ 737 التابعة لشركة الخطوط المالطية التي كانت تقل 80 شخصاً انتهت صباح أمس الاثنين في مطار كولونيا - بون من دون أضرار. وجاءت الخطة لاحتجاز الخاطفين من قبل الشرطة الألمانية في مطار كولونيا. وقال غيرن شبيت المتحدث باسم الشرطة بأنه استسلم الخاطفان بعد غاوضات ناجحة. وأفرج عن جميع

لا ينوس

رسم الفيا

يوميات شجرة أردنية

● لا أعرف ما الرقم الذي أحمله... هل أنا الشجرة رقم مليون وواحد التي ترعرع في عمان... أم الشجرة رقم مائة ألف وواحد... ولعنتني أعرف أنني شجرة صنفاء هزيلة... فقدت طعم الحياة... سالت الكثيرات من صديقاتي أمام عيني... بينما هم يواصلون سقيهم بالماء والهرمونات... دون أن يدركوا أنها أشجار ميتة!! لا أعرف ما إذا كانت جنسيتي أردنية... أم ألمانية... فانا زرعت وكبرت هناك... ولكن شكنتي الأم أصلاً جئيت من ألمانيا... وعلى أية حال... فلتست مهنتي بالسياسة وموضوع الجنسية... أنا أعتقد أنني أردنية... ولكن أخشى إن صرحت بذلك أن أتهم بعدم الانتماء لأتني تكلمت... ويطلب مني الصمت لأجل مصلحة البلد... على غرار ما يفعلون بالبشر!!

وبالنسبة... البشر هم سبب تعاستي... وبالذات ذلك الرجل الأنيق المبتسم دائماً والمسمى بالذكور مدحود العبادي... طبعاً... أتم تسألون كيف عرفته... ما كنت غير مهتمة بالسياسة... والحقيقة أنني أعرفه وأعرف كل ما يحدث في البلد من خلال قصاصات الصحف التي تلقى في حوضي... تخيلوا لقد تعلمت القراءة بفترة ما قرأت على من الصحف... كما تعلمت أشياء أخرى!! تعلمت أن البشر يحبون المكسرات وخصوصاً البندق والفستق... وتعلمت أنهم يحبون القمصان والثرثرة... والمشروبات الغازية... والعصير الطبيعي (طبعاً أعرف أن نصفه كيميائيات بفضل مسامحتي... والكوكاكولا... وفي الليل أعرف أشياء أخرى عن البشر... منها أنهم يلقون على بؤاباء تقوّم لها راحة الكحول... بالإضافة إلى... (عفواً)...

بالتصاير... أصبحت أعرف عن البشر أنهم جنس أقول أنهم... معدته تسع لأي شيء وكل شيء في كل الأوقات... وأنهم يجعلون من أجسادهم مكاناً لكل المنتجات الطبيعية والصناعية التي لا يعرفون تركيب نصفها... ومنى أنا مكاناً لنفاياتهم... ولهذا السبب لا أكاد أستطيع أن أنفص... ففي جداري كمية غير معقولة من خضلات السماد الصناعي والكيميائي والطبيعي... و... و!!

هل عرفت الآن لماذا يُشعّرني ذلك الرجل الأنيق ذو الشعر الفضي الشوارع... وبزجر المزبد والمزبد من الأشجار... دون أن يدعيه لأحاسيسنا... ونحن نرى الواحدة منا تموت أمام الأخرى... والوقت... إنهم لا يسألون لماذا الأشجار في عمان خضراء... جامدة حزينة... أخضارها غير طبيعي... وأصفرها غير طبيعي... إنها تموت... تموت والوقت!!

في ألمانيا... موطن شكنتي الأم... يعاملوننا بحنان لا يوصف... إنهم يحيطوننا أجواضاً بغطاء معدني ملقوب لمنع الناس من إلقاء مخلفاتهم علينا... وإذناً... (مع أن الألمان لا يمكن أن يفعلوا ذلك)... وأيضاً كي يستقلوا أكبر مساحات ممكنة من الرصيف... حيث توجد بين كل شجرة وشجرة - بحجرة!!... في ألمانيا توجد حاوية قمامة أيضاً كل عشرة أمتار على الأقل... ولكن هنا... وفي الأسفل... تستطيعون المشي من أول دوار الداخلية في جبل الحصين حتى دوار فراس دون أن تجدوا حاوية قمامة واحدة... باستثناء طبعاً... والأمر نفسه في شارع وصفي التل من أوله حتى آخره تقريباً والذي كان يسمى بالجاردنز (هل تعرفون معنى الجاردنز!!... إنه شارع ليس له أي نصيب من اسمها)... المأساة أن الأمر نفسه يتكرر في الأحياء السكنية حيث لا توجد حاويات لقمامة المنازل إلا نائراً... والناس بدأوا يجمعون القمامة ويحرقونها في منتصف المدينة... تخيلوا!! والنظيفة... مركبات ورائحة فظيعة تشعّري بالاختناق... وأنسوا طبعاً عوادم السيارات والسجائر... فهذه أصبحت أشياء لا بد منها!!

أنا أحب لبشر... كيف يعيشون في مثل هذه البيئة غير النظيفة... كيف يتحمسون؟ ولماذا يسكنون؟ هل تعرفون... رغم أنني هزيلة وقعيصة وضفراء... ورغم أن العاصف لم تعد تسكنني... وأنتي ساموت واقفة... إلا أنني أحمد الله أنني لست بشراً!!

مفاجآت

العرب اليوم تستمر

هدايا وجوائز قيمة للمشاركين .. سيعلم عنها قريباً

اشترك اليوم ..

وتتمتع بوفرة من الجوائز والهدايا لم يسبق لها مثيل

جوائز شهرية وفصلية للمشاركين

الاشتراك في العرب اليوم

يحق لك اضعاف قيمة الاشتراك

لنزيد من المعلومات يرجى الاتصال

الحفاظات

إبريد 250985 - الزرقاء 909466

اتيلقاء 557127 - المرق 49198 (خولي)

مأديا 547926 - جرش 450171

معان 2133345 - مجلون 462695

العقبة 315487 - الطويلة 341941 - الكرك 351977

عمان

هاتف مباشر 700564

فاكس : 602266

هكذا من الأهل

لماذا خسر اليمين الفرنسي معركته ضد اليسار؟ استبدل شيراك جنراله في منتصف المعركة فخسر الحرب...

الفرنسيون وبسماحة ليونارد
الاقتصادي، ذلك التناقض الذي
سيكون المستقبل كليا بوضع حد له.
ومن المفيد ملاحظة أن هذا التناقض
قد استهوى الرأي العام الفرنسي أكثر
من استهواه غرض اليمين الفرنسي.
ومع انتهاء عهد ميتران، خرجت
فرنسا من حالة اليأس، وكانت تأمل في
الخلاص من ذلك عهد من المحافظين
الذين عادوا إلى الحكم بعد أربع
سنوات، وأثبتوا عجزهم عن تقديم
مستقبل أفضل لفرنسا، وعادت فرنسا
بعد أربع سنوات إلى ترجمة تامة
للعود المدمرة في العام 1981
قادت من قائل أكثر لطفاً وأقل
أعوجاجاً، وشنت على القول أن التكلم
«العلمي» لجوسبان كان يمتثل في
إعطائه وجهاً على لغة بلير وبرتاجا
عميق التمسك بالاعتراف الاشتراكية.
وفي هذه السنوات الأخيرة من
القرن، لاحظ المراقب وجود التباين
«التقليدي» بين القدرة الانتخابية
على التصحيح وتحول الفرنسيين
حول سياساتهم التقليدية، فلم يتغير
الفرق السياسي القومي الفرنسي، منذ
الانتخابات، ولا زالوا يريدون، دون
عناء، الهجمات التي شنوها على
القائمين، وكذلك مقاومتهم للشيوعية.
علماً بأن كلاماً قد احتفلوا وألوا
الروابط، تحت هيئة جبهة وطنية،
وبالذاتية فإن الجبهة الوطنية قامت
بدور الشريرة المستهدف لليسار،
ولكنه يتنكر في الغالبية الجديدة
ليقوم بتحقيق بعض نقاط النجاح في
الاستطلاعات القادمة، وليست هناك
أية فرصة أمام لويان للصعود إلى
السلطة، ولكن أفكاره المتطرفة تعمل
على انقسام اليمين وتحريك اليسار
إلى الأمام، وهذا هو أحد أسرار
انتخابات يوم الأحد.



الرئيس الفرنسي جاك شيراك



الرئيس الفرنسي جاك شيراك

يحدث تضاداً موضوعاً الأكثر قدماً
وأصعب تضاداً في تلك الحروب دون
الخوف من ردة فعل الخصم الذي
غاب في الإيديولوجيا، وما يثير الفضول هو
أن اليسار لم يعتبر مسؤولاً في
نفسه أو قناعاته بالاضطرار، بل
الاشتراكية الذي سقط في ضباب
سياسات التاريخ، ويسمى اليسار
بالتسليم بالاشتراكية، ولكنه
يستخدم هذا التبرير بطريقة سليمة،
فقط عندما يريد توجيه النقد
للمجتمع الحالي ولم يعد يستعمل
للشعار في نظام آخر تحت أعيننا
النمط أو المثل، وفجأة وجد اليسار
خطاباً أكثر غموضاً وغير قابل
للتطبيق، ولكنه أقل عرضة للسقوط،
وذلك تحت شعار الدفاع
عن المصالح الاجتماعية للمجتمع
الفرنسي، كما عمل بمنتهى الدقة على
عدم طرح المسألة الفرنسية، بل
الشارع، أي أثر النقابات العامة على
المعارضة وعلى النمو الاقتصادي،
على اعتبار أنه لم يقل شيئاً سوى
الافتقار لمبدأ توجيهي شيراك في العام
1995، وهناك تناقض ما بين
الالتزام الأوروبي للحزب الاشتراكي

أصبحت توجهه بحرية أكثر،
وأصبحت تذكر تلك الحروب دون
الخوف من ردة فعل الخصم الذي
غاب في الإيديولوجيا، وما يثير الفضول هو
أن اليسار لم يعتبر مسؤولاً في
نفسه أو قناعاته بالاضطرار، بل
الاشتراكية الذي سقط في ضباب
سياسات التاريخ، ويسمى اليسار
بالتسليم بالاشتراكية، ولكنه
يستخدم هذا التبرير بطريقة سليمة،
فقط عندما يريد توجيه النقد
للمجتمع الحالي ولم يعد يستعمل
للشعار في نظام آخر تحت أعيننا
النمط أو المثل، وفجأة وجد اليسار
خطاباً أكثر غموضاً وغير قابل
للتطبيق، ولكنه أقل عرضة للسقوط،
وذلك تحت شعار الدفاع
عن المصالح الاجتماعية للمجتمع
الفرنسي، كما عمل بمنتهى الدقة على
عدم طرح المسألة الفرنسية، بل
الشارع، أي أثر النقابات العامة على
المعارضة وعلى النمو الاقتصادي،
على اعتبار أنه لم يقل شيئاً سوى
الافتقار لمبدأ توجيهي شيراك في العام
1995، وهناك تناقض ما بين
الالتزام الأوروبي للحزب الاشتراكي

والأخيرة، وبالتالي قسام شيراك
يستعمل البغلة اليسارية، مضاعفاً
الوجود الديموقراطي، كذلك القناعة
في الامتيازات الاجتماعية المكتسبة،
أو العمل على زيادة المعاشات،
والضمان، في نفس الوقت ضد
البغلة، وفي استطاعة إدارة شؤون
البلاد، اضطر شيراك إلى التخلي عن
«بيلارين»
هذا بالإضافة إلى أن خطاب اليمين
السياسي قد مر به وضوحه مع
نهاية العهد الشيوعي، بل وبطريقة
مباشرة يمكن القول بأن الجبهة التي
تبنيناها خلال هذا القرن بعددته
لشيوعية لم تكن على مستوى
الحديث، خاصة عند انهيار الاتحاد
الوطني، كما حصل في بلدان
كفرنسا وإيطاليا، حيث وقع انتقال
«مغربي» للرأي العام نحو اليسار.
ولكننا أزمهر الرأسمالية أكثر، كما
أصبحت مقبلة أكثر.
ومنذ أن انتهى الاتحاد السوفياتي
وعن الاشتراكية من الوجود، وان
الانتقادات لسياسات الرأسمالية

● ربما سيذكر المؤرخون سلوك
جاك شيراك في ربيع عام 1997،
كعمل على الخطأ التكتيكي في
مناورة سياسية، وعندها انتخبه في
عام 1995، كان الرئيس الفرنسي
يتمتع بتلك الأغلبية البرلمانية
الواسعة من قوى اليمين، والتي قامت
في عام 1993 بمشاهدة ميتران
«السكن» في الستين الأخيرة من
مدته، حيث أنه تم انتخابه
بمدة خمس سنوات، كان على تلك
الأغلبية أن تتخلى عن مقاعدها
بانتخابات جديدة في ربيع عام
1998، ليس إلا، ويحده للجمعية
الوطنية الفرنسية عمل جاك شيراك
في تقديم تلك الانتخابات لمدة عام
كامل مجزأ حساباً مزدوجاً،
الاحتراس من تباين تلك التغيرات
المرتبطة بظهور على طريق العمل
الأوروبية الواحدة، ومن ناحية
أخرى، أن التزام السنوات الخمس
الباقية من فترة رئاسته مع الدورة
الترشيحية الجديدة.

وعلى ما يبدو، فإنه كان وفقاً لما
يفعل بحيث لم يتخذ أية مبادرة يمكن
أن تعطي شكلاً رسمياً لانتخابات
الجمعية، السابق لأوانه، وذلك
بتغيير رئيس الوزراء، على سبيل
للثقل، فقد وصفت شعبية جوبي منذ
فترة طويلة إلى الحضيض، وذلك
وفقاً لاستطلاعات الرأي التي جرت في
فرنسا، لذا فقد كان وضعه رأس حربة
أثناء الحملة الانتخابية بمثابة
مغامرة غير محسوبة العواقب، ومع
هذا فعل شيراك ذلك، ولكنه وجد
نفسه مضطراً، بعد الجولة الأولى من
الانتخابات، إلى الإسراع في القيام
بعمل كان قد رفض أن يورده ضمن
حساباته، أي أنه قام باستبدال
جنراله في منتصف المعركة.
وكانت هي السلسلة الأولى من
الأسباب التي تحكي فشل الرئيس
والغلبة الزائلة، ولكن خطأ
التكتيكي الفاضل، بعبارة في الحقيقة
ضخماً أكثر خطورة، وهو في
فقدان تضاد الرأي العام مع حكومة
«جوبي» عدم قدرة اليمين الفرنسي
عن التمييز بين سياسته بلفه، هي
نفسه، والتي بإمكانها الوصول إلى
العدد الأكبر من الأصوات.
ومنذ الانتخابات الرئاسية التي
جرت قبل سنتين، ولمهزمة خمسة
الاشتراكي جوسبان، وكذلك عدوه

لندن

جاء في استطلاع للرأي شمل المراقبين البريطانيين نشر أمس
الاثنين أن الأمير تشارلز لا يستحق أن توجه له بطاقة
معادية بمناسبة عيد الأب.
ويأتي عهد الملكة المتحدة في المرتبة الثالثة على لائحة داسوا
الأيام بعد لاعب كرة القدم بول غاسكوين وشخصية أحد المسلسلات
التلفزيونية.

قال المتحدث باسم رئيس وزراء الليبيريا ريو تارو
طوكيو هاشيموتو أمس الاثنين أن هاشيموتو سيحضر قمة
الأرض التي تنظمها الأمم المتحدة في نيويورك، ثم يلتقي مع زعماء
الاتحاد الأوروبي في هوندا، ويؤثر الترويج بعد حضوره قمة مجموعة
الدول السبع الصناعية الكبرى في ميونيخ.

وقال المتحدث سيركو كاجيانا أن هاشيموتو سيغادر اليابان يوم 19
حزيران للمشاركة في قمة مجموعة دول السبع التي تعقد في بنفر
بكاليفورنيا التي تحضرها روسيا أيضاً، وتعد في الفترة ما بين 20
وحتى 22 حزيران.

ويؤثر هاشيموتو بعد حضوره قمة مجموعة الدول السبع في
كولون، أن نيويورك لحضور قمة الأرض التي تبدأ أعمالها يوم 23
حزيران.

ويظهر رئيس وزراء اليابان بعد ذلك من نيويورك إلى لاهاي للاشتراك
في اجتماع سنوي بين اليابان ودول الاتحاد الأوروبي يوم 25 حزيران
ثم يوجه إلى برلين في الترويج يوم 26 حزيران للاجتماع مع زعماء
الدول الاسكتلندية الخمس كما يعقد لقاء قمة مع قادة الترويج.

● أعلن ملك كمبوديا نورودوم سيهانوك أمس الاثنين
في بيان أنه لن يصدر أبداً عفواً عن بول بوت وقائده
العسكري تا موك زعيم الخيمر الحمر.

وقال سيهانوك في بيان نشره أمس القصر الملكي «أعلن اليوم أنني إن
وافق على إصدار عفواً عن بول بوت وتا موك أكبر مجرمي حرب في
تاريخ كمبوديا».

وكان قد أعلن في مايو من كمبوديا خلال السنوات الثلاث من نظام
الخيمر الحمر.

ويترجم إعلان الملك مع سعي حكومة بنوم بنه إلى إجراء مفاوضات
للتوصل إلى ضم وحدات الخيمر الحمر في شمال كمبوديا وتحويل ثلاثة
من قائدهم إلى مخيمات ومن بينهم بول بوت من البلاد.

أعلن رئيس المنظمة الإيرانية للظلم المدني على
طهران شامشغاري أمس الاثنين أن طهران شاعت ثلاث مرات
المرات للخصخصة للظلم المدني في مجالها الجوي.

وأضاف أنه يفضل زيادة قدرة إدارتها على تغطية لوجستية،
اصبح في إيران 68 مئة جوية، مقابل 23 في السابق، لخدمة 280
رحلة دولية تجتاز يومياً مجالها الجوي.

روحة مسلحة تجتاز يومياً مجالها الجوي.
وأشارت إلى أن طهران شاعت ثلاث مرات
المرات للخصخصة للظلم المدني في مجالها الجوي.

وأضاف أنه يفضل زيادة قدرة إدارتها على تغطية لوجستية،
اصبح في إيران 68 مئة جوية، مقابل 23 في السابق، لخدمة 280
رحلة دولية تجتاز يومياً مجالها الجوي.

روحة مسلحة تجتاز يومياً مجالها الجوي.
وأشارت إلى أن طهران شاعت ثلاث مرات
المرات للخصخصة للظلم المدني في مجالها الجوي.

وأضاف أنه يفضل زيادة قدرة إدارتها على تغطية لوجستية،
اصبح في إيران 68 مئة جوية، مقابل 23 في السابق، لخدمة 280
رحلة دولية تجتاز يومياً مجالها الجوي.

روحة مسلحة تجتاز يومياً مجالها الجوي.
وأشارت إلى أن طهران شاعت ثلاث مرات
المرات للخصخصة للظلم المدني في مجالها الجوي.

وأضاف أنه يفضل زيادة قدرة إدارتها على تغطية لوجستية،
اصبح في إيران 68 مئة جوية، مقابل 23 في السابق، لخدمة 280
رحلة دولية تجتاز يومياً مجالها الجوي.

روحة مسلحة تجتاز يومياً مجالها الجوي.
وأشارت إلى أن طهران شاعت ثلاث مرات
المرات للخصخصة للظلم المدني في مجالها الجوي.

وأضاف أنه يفضل زيادة قدرة إدارتها على تغطية لوجستية،
اصبح في إيران 68 مئة جوية، مقابل 23 في السابق، لخدمة 280
رحلة دولية تجتاز يومياً مجالها الجوي.

روحة مسلحة تجتاز يومياً مجالها الجوي.
وأشارت إلى أن طهران شاعت ثلاث مرات
المرات للخصخصة للظلم المدني في مجالها الجوي.

وأضاف أنه يفضل زيادة قدرة إدارتها على تغطية لوجستية،
اصبح في إيران 68 مئة جوية، مقابل 23 في السابق، لخدمة 280
رحلة دولية تجتاز يومياً مجالها الجوي.

روحة مسلحة تجتاز يومياً مجالها الجوي.
وأشارت إلى أن طهران شاعت ثلاث مرات
المرات للخصخصة للظلم المدني في مجالها الجوي.

وأضاف أنه يفضل زيادة قدرة إدارتها على تغطية لوجستية،
اصبح في إيران 68 مئة جوية، مقابل 23 في السابق، لخدمة 280
رحلة دولية تجتاز يومياً مجالها الجوي.

150 مفقوداً في انهيار أرضي في الصين

● أعلن مصدر صيني رسمي أمس الاثنين أن 150 شخصاً على الأقل اعتبروا
مفقودين بعد أن طرقتهم الأرضية التي أنزلت أرضي حصل في الخامس من
حزيران الجاري في منطقة جبلية في مقاطعة شينان (جنوب غرب الصين).
وأعلن غاو مينجني المسؤول في منطقة ميغوا الواقعة جنوب مقاطعة في اتصال
ماتلي معه من بين أنه «تم العثور على ثلاث جثث فقط وأن 147 شخصاً لا
يزالون في عداد المفقودين ولم يعد هناك أمل بالعثور عليهم أحياء».

وقال مصدر صيني رسمي أمس الاثنين أن 150 شخصاً على الأقل اعتبروا
مفقودين بعد أن طرقتهم الأرضية التي أنزلت أرضي حصل في الخامس من
حزيران الجاري في منطقة جبلية في مقاطعة شينان (جنوب غرب الصين).
وأعلن غاو مينجني المسؤول في منطقة ميغوا الواقعة جنوب مقاطعة في اتصال
ماتلي معه من بين أنه «تم العثور على ثلاث جثث فقط وأن 147 شخصاً لا
يزالون في عداد المفقودين ولم يعد هناك أمل بالعثور عليهم أحياء».

وقال مصدر صيني رسمي أمس الاثنين أن 150 شخصاً على الأقل اعتبروا
مفقودين بعد أن طرقتهم الأرضية التي أنزلت أرضي حصل في الخامس من
حزيران الجاري في منطقة جبلية في مقاطعة شينان (جنوب غرب الصين).
وأعلن غاو مينجني المسؤول في منطقة ميغوا الواقعة جنوب مقاطعة في اتصال
ماتلي معه من بين أنه «تم العثور على ثلاث جثث فقط وأن 147 شخصاً لا
يزالون في عداد المفقودين ولم يعد هناك أمل بالعثور عليهم أحياء».

وقال مصدر صيني رسمي أمس الاثنين أن 150 شخصاً على الأقل اعتبروا
مفقودين بعد أن طرقتهم الأرضية التي أنزلت أرضي حصل في الخامس من
حزيران الجاري في منطقة جبلية في مقاطعة شينان (جنوب غرب الصين).
وأعلن غاو مينجني المسؤول في منطقة ميغوا الواقعة جنوب مقاطعة في اتصال
ماتلي معه من بين أنه «تم العثور على ثلاث جثث فقط وأن 147 شخصاً لا
يزالون في عداد المفقودين ولم يعد هناك أمل بالعثور عليهم أحياء».

وقال مصدر صيني رسمي أمس الاثنين أن 150 شخصاً على الأقل اعتبروا
مفقودين بعد أن طرقتهم الأرضية التي أنزلت أرضي حصل في الخامس من
حزيران الجاري في منطقة جبلية في مقاطعة شينان (جنوب غرب الصين).
وأعلن غاو مينجني المسؤول في منطقة ميغوا الواقعة جنوب مقاطعة في اتصال
ماتلي معه من بين أنه «تم العثور على ثلاث جثث فقط وأن 147 شخصاً لا
يزالون في عداد المفقودين ولم يعد هناك أمل بالعثور عليهم أحياء».

وقال مصدر صيني رسمي أمس الاثنين أن 150 شخصاً على الأقل اعتبروا
مفقودين بعد أن طرقتهم الأرضية التي أنزلت أرضي حصل في الخامس من
حزيران الجاري في منطقة جبلية في مقاطعة شينان (جنوب غرب الصين).
وأعلن غاو مينجني المسؤول في منطقة ميغوا الواقعة جنوب مقاطعة في اتصال
ماتلي معه من بين أنه «تم العثور على ثلاث جثث فقط وأن 147 شخصاً لا
يزالون في عداد المفقودين ولم يعد هناك أمل بالعثور عليهم أحياء».

وقال مصدر صيني رسمي أمس الاثنين أن 150 شخصاً على الأقل اعتبروا
مفقودين بعد أن طرقتهم الأرضية التي أنزلت أرضي حصل في الخامس من
حزيران الجاري في منطقة جبلية في مقاطعة شينان (جنوب غرب الصين).
وأعلن غاو مينجني المسؤول في منطقة ميغوا الواقعة جنوب مقاطعة في اتصال
ماتلي معه من بين أنه «تم العثور على ثلاث جثث فقط وأن 147 شخصاً لا
يزالون في عداد المفقودين ولم يعد هناك أمل بالعثور عليهم أحياء».

وقال مصدر صيني رسمي أمس الاثنين أن 150 شخصاً على الأقل اعتبروا
مفقودين بعد أن طرقتهم الأرضية التي أنزلت أرضي حصل في الخامس من
حزيران الجاري في منطقة جبلية في مقاطعة شينان (جنوب غرب الصين).
وأعلن غاو مينجني المسؤول في منطقة ميغوا الواقعة جنوب مقاطعة في اتصال
ماتلي معه من بين أنه «تم العثور على ثلاث جثث فقط وأن 147 شخصاً لا
يزالون في عداد المفقودين ولم يعد هناك أمل بالعثور عليهم أحياء».

وقال مصدر صيني رسمي أمس الاثنين أن 150 شخصاً على الأقل اعتبروا
مفقودين بعد أن طرقتهم الأرضية التي أنزلت أرضي حصل في الخامس من
حزيران الجاري في منطقة جبلية في مقاطعة شينان (جنوب غرب الصين).
وأعلن غاو مينجني المسؤول في منطقة ميغوا الواقعة جنوب مقاطعة في اتصال
ماتلي معه من بين أنه «تم العثور على ثلاث جثث فقط وأن 147 شخصاً لا
يزالون في عداد المفقودين ولم يعد هناك أمل بالعثور عليهم أحياء».

وقال مصدر صيني رسمي أمس الاثنين أن 150 شخصاً على الأقل اعتبروا
مفقودين بعد أن طرقتهم الأرضية التي أنزلت أرضي حصل في الخامس من
حزيران الجاري في منطقة جبلية في مقاطعة شينان (جنوب غرب الصين).
وأعلن غاو مينجني المسؤول في منطقة ميغوا الواقعة جنوب مقاطعة في اتصال
ماتلي معه من بين أنه «تم العثور على ثلاث جثث فقط وأن 147 شخصاً لا
يزالون في عداد المفقودين ولم يعد هناك أمل بالعثور عليهم أحياء».

وقال مصدر صيني رسمي أمس الاثنين أن 150 شخصاً على الأقل اعتبروا
مفقودين بعد أن طرقتهم الأرضية التي أنزلت أرضي حصل في الخامس من
حزيران الجاري في منطقة جبلية في مقاطعة شينان (جنوب غرب الصين).
وأعلن غاو مينجني المسؤول في منطقة ميغوا الواقعة جنوب مقاطعة في اتصال
ماتلي معه من بين أنه «تم العثور على ثلاث جثث فقط وأن 147 شخصاً لا
يزالون في عداد المفقودين ولم يعد هناك أمل بالعثور عليهم أحياء».

منع استخدام سخانات الغاز أثناء موسم الحج في السعودية

● أعلنت السعودية أمس أنها
ستمنع استخدام سخانات الغاز
بواسطة الغاز أثناء موسم الحج
المقبل في مكة لتفادي وقوع حريق
كأذي شب أثناء موسم الحج الأخير
في نيسان الماضي، وأودى بحياة
343 شخصاً.

وأكد مدير عام الدفاع المدني
السعودي الفريق محمد بن علي
السبيعي في تصريح له لصحيفة
«الرياض» أنه «تجنيباً لتكرار حوادث
الحرائق في مكة خلال موسم الحج
سنتعمد منع سخانات الغاز وأنواع
الطبخ التي تعتمد على الغاز نمتاً
بأنها في الشوارع المزدحمة وذلك مع
بداية موسم الحج المقبل.

وأضاف أنه سيتم استبدال
بالطبخ الجاز أو بالطبخ خارج
المشاعر المقدسة.

وتقول السلطات السعودية أن
الحريق الذي وقع في مكة أثناء موسم
الحج الأخير تشبب به أحد الحجاج
عندما كان يقوم بتحضير وجبة
طعام على سخان غاز.

مؤتمر وزراء الإعلام العرب يعقد في القاهرة أواخر الشهر الجاري

● تعقد في القاهرة يومي 28 و29 من الشهر الحالي أعمال مؤتمر وزراء
الإعلام العرب في دورته الثلاثين.
ويتناول المؤتمر مناقشة التعاون العربي في مجال استخدام القنوات
الفضائية العامة والخاصة ودور الإعلام العربي تجاه ظاهرة الأرباح
واعتماد توصيات اللجنة الدائمة للإعلام ومشروعات إنتاج الرسوم
للتحركة للطفل العربي المستمدة من تاريخه وبيئته وأقر الخطوات
التفصيلية لانتاج مسلسل الحضارة العربي.

ويتناول المؤتمر بالبحث كذلك مشروع إنشاء معهد للتدريب الصحفي في
مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية لدعم العمل الإعلامي هناك ودعم العمل
العربي من أجل نصرة جنوب لبنان.

وسيقبل المؤتمر الاستراتيجية الإعلامية العربية لمواجهة تحديات القرن
الحادي والعشرين بهدف النهوض بقضايا الإنتاج الإعلامي وانتقال المنتج
الإعلامي بين الدول الأعضاء والارتقاء بأنشطة البحوث والتدريب ودعم
إقامة المنشآت الإعلامية والثقافية في الوطن العربي.

وسيقوم مؤتمر وزراء الإعلام العرب اجتماعات اللجنة الدائمة للإعلام
العربي وذلك خلال الفترة من 25 إلى 27 حزيران الحالي ويحضر
الاجتماعات وكلاء وزارات الإعلام في الدول العربية.

ذاكرة وكالة المخابرات المركزية الأميركية خاوية على عروشها أتلقت ملفات سرية عن إيران قبل عقود من الزمن

● تقول وكالة المخابرات المركزية الأميركية بأن الملفات
عن مهمتها السرية للاطلاع على حكومة إيران في 53 والتي
زعمت مراراً وتكراراً بأنها ستدفعها على الخلل، انقلب أو
فقدت كلها تقريباً قبل عقود. وزعم مديران متعاقبان
للوكالة في 93 و92 بأن الملفات ستدفع جزء من انتاج
الوكالة على الشعب، لكنهما لا يعرفان أنه لم يبق فعلاً ما
يمكن اذاعته، فكل الملفات تقريباً أُلغيت، وإذا أُلغيت
ملفات مهمة لا يوجد منها سوى نسخة واحدة، سيكون
هذا انتهاكاً صارخاً للثقة بالمشعب الأميركي وشره
على فهم تاريخه. وقال مؤرخ مرتبط بالوكالة: كان لدي
إيمان راسخ في عام 93 بأن سجلات تاريخياً كاملاً وكل ما
بقي لضوء كاشف على التاريخ كان متوقفاً هناك، ولم
يخطر ببالي أبداً أن سجلات مهمة أُلغيت.

وقال مؤرخ آخر: إن «حضارة الدمار» تمت سجلات في
الوكالة، سجلات عن عمليات الحرب الباردة الخفية
الرئيسية أحرقت بما فيها سجلات من مهمات سرية في
اندونيسيا في الخمسينات وعن انقلاب تاجع رعدته
الوكالة في غوايانا في أوائل الستينات.

وقال: لا يوجد شيء عن إيران، والقليل جداً عن
اندونيسيا كما أحرقت السجلات عن غوايانا.
وعترف مدير مركز دراسات الاستخبارات في الوكالة

ترجمة: سمير نصار
عن «الهيرالد تريبيون»

كمبوديا تنضم إلى رابطة دول جنوب شرق آسيا

● قال مسؤولون أن ممثلي رابطة دول جنوب شرق آسيا وصلوا إلى العاصمة
قنوم بنه أمس الاثنين ليخبروا كمبوديا رسمياً بقبولها عضواً في الرابطة
الأسيان اعتباراً من شهر تموز القادم إلى جانب كل من بورما ولاوس.
وقال مسؤولون وديبلوماسيون أن المتوقع أن يناقش لاجئ سينغ الأمين
العام للرابطة وعبدالله أحمد بدوي وزير خارجية ماليزيا مع المسؤولين
تربطاً بضم كمبوديا إلى الرابطة.

وقال بدوي للمسؤولين عقب وصوله برقة سينغ «سندرس الإجراءات الواجب
اتخاذها».

وقال ممثلون أن المناقشات قد تنطرق أيضاً إلى حالة عدم الاستقرار السياسي
في كمبوديا.

وقال دبلوماسي من الرابطة «سنشطر» (الكومبيوتر) وأبى وحسم في أن واحد أنه
يصحونهم على عضوية رابطة دول جنوب شرق آسيا عليهم الالتزام بسلوكه،
يتضمن مع الدول الأعضاء في الرابطة.

● أصدرت محكمة أوروبية حكماً بالاعدام على شخص باكستاني بتهمة تهريب
المخدرات كما أصدرت حكماً بالجلد والسجن على شخصين بتهمة التواطؤ معه.
وذكرت صحيفة «الديلي ميل» أن المحكمة في باكستان أصدرت حكماً بالجلد
والسجن على شخصين بتهمة التواطؤ معه.

وقال دبلوماسي من الرابطة «سنشطر» (الكومبيوتر) وأبى وحسم في أن واحد أنه
يصحونهم على عضوية رابطة دول جنوب شرق آسيا عليهم الالتزام بسلوكه،
يتضمن مع الدول الأعضاء في الرابطة.

السودان يتهم إريتريا بالتخطيط لاغتيال شخصيات سياسية وعسكرية

● أضاف المصدر الإثني أن عناصر
المجموعة اعتكفوا «الأسبوع الماضي»
في بدو سودان وكسلا والنمرازين
والخرطوم.

وأوضح أنهم كانوا يتكلمون معلومات
من داخل السودان إلى التجمع
الوطني الديمقراطي، وأشار إلى
مصارعة وقاتل منهم تدل على
الاضطرار المستعجل.

والم موضع اللواء خير، وهو أيضاً
لمتحدث باسم الحكومة السودانية،
عدد الأشخاص المعتقلين ولا تاريخ
اعتقالهم، وقال أن التحقيقات
الضريبية تجري حالياً معهم قبل
تقديمهم للقضاء.

ووصف التجمع الوطني الديمقراطي
بأنه مجموعة عملاء وخونة
يعملون ضد السودان.

وقال «ليس من المستغرب أن بعد
أقربى» مثل هذه الأعمال
الاجرامية، وأضاف أن «أقربى»
كان أعلن خلال لقاء عام في اسرة أن
قواته تقاتل القوات السودانية في
شرق السودان.

وتتهم الخرطوم إريتريا وأوغندا
والجبهة الشعبية لتحرير السودان
بالمعارضة السودانية.

وأعرب اللواء خير عن استغرابه
بالأشخاص الذين يتكلمون بهذه
الطريقة.

تقبل عزاء عباس وسعد حجاوي أشقاء المرحوم

● يتقبلون العزاء للرجال إعتباراً من اليوم الثلاثاء ولعدة يومين
من الساعة الخامسة بعد العصر في منزل شقيقه عباس حجاوي
الكائن في شارع جريس خليل حدادين - للمتفرج من شارع وصفي التل
قرب إشارة مطعم الواحة - دخلة عمارة عمود سنتر

العمارة الرابعة على اليمين - الدور الأرضي - تلفون ٧٠٢٤٥٧

● لا أراكم الله مكروهاً بعزير
إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

محافظة العاصمة

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم

محمود محمد حامد الفريج

(ابو محمد المسحاوي)

عن عمر يناهز 67 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة

حسن مصطفى الصوباني

(ام نعيم)

من عين كرم عن عمر يناهز 68 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم

الحاج جميل حسن موسى العقرابوي

عن عمر يناهز 50 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل الجعفري ينعون ببالح الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

سهام علي ابو عزيزة

(ام مازن)

ارملة المرحوم يوسف حسين الجعفري، عن عمر يناهز 57 عاماً

تقبل التعازي في ماركا الجنوبية - قرب نادي السباق

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم

الحاج سامي رشيد نجم

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم

عبد النعيم ذيب سليمان المصري

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في المقابيل قرب مدرسة

المقابيل الثانوية للبنين

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم

جمال الدين ابراهيم سموح

(ابو ابراهيم)

عن عمر يناهز 62 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم

الحاج محمد يوسف عبيد قصص

تقبل التعازي في منزل ابنه يوسف الكائن في جبل النصر - حي

عالية قرب تكسي مؤاب

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم

محمد عيد لوخ حغدوقة

(ابو بلال)

عن عمر يناهز 48 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل عبيوي وآل الشمري وأقرباؤهم وأشباؤهم في المملكة والخارج

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

ازعيلة يعقوب الناصر ابو الشعر

(ام جهاد)

ارملة المرحوم يوسف دخيل عبيوي التي وافاه الاجل المحتوم عن

عمر يناهز 67 عاماً، تقبل التعازي في منزل اولاد الفقيده الكائن في

ضاحية الرشيد شرق نادي الطلبة العمانيين .

للجميع من بعدها طول البقاء

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة

حليمة جمال حميد ابو فارة

عن عمر يناهز 60 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة

فاطمة سعادات عبد الله ابو زيد

زوجة احمد عبد الله ابو زيد عن عمر يناهز 85 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة

نفيسة

ارملة المرحوم خليل عبد العزيز الملا عن عمر يناهز 70 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم

الحاج عوض عبد القادر نجم الدين المصري

عن عمر يناهز 70 عاماً.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل ابو فارة من صوريه - الخليل / بمزيد من الحزن

والاسى فقيدتهم المرحومة

حليمة جمال حميد ابو فارة

(ام ممدوح)

تقبل التعازي في منزلها الكائن في اسكان الامير طلال - ياجوز

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى في دمشق المرحوم

ذا النون انيس الجراح

(ابو ناصر)

وقد شيع جثمانه هناك، وسوف يعلن عن موعد قبول التعازي

بعد عودة الأهل

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل ميزوني وآل قبضي وأنسابهم وأقرباؤهم في الاردن

وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

حذان سعيد قبضي ميزوني

(ام هاني)

زوجة عبد الله ميزوني التي وافاه الاجل المحتوم عن عمر

يناهز 55 عاماً، تقبل التعازي للرجال في بيت والدها المرحوم

سعيد قبضي الكائن في الشبيسان - قرب مسجد الفحاء وللنساء

في منزل زوجها عبد الله ميزوني الكائن في تلاح العلي، اسكان بشير

ياسين الشمالي

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة

مرثا عودة حجازين

ارملة المرحوم بولس موسى حجازين

للجميع من بعدها طول البقاء

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة

زينب مصطفى عواد الشامي

ارملة المرحوم الحاج رضوان حسن العبيسي عن عمر يناهز

54 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

محافظة العقبة

نعي وجيه فاضل

صادق محمد صادق حرز الله، وأخواته وعائلته وعموم آل حرز

الله في الاردن والخارج ينعون فقيدهم الفاضل

محمد احمد علي

(ابو احمد)

الذي وافاه الاجل المحتوم في العقبة عن عمر يناهز 90 عاماً تقصد

الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

محافظة النابلس

انتقلت الى رحمة تعالى في السلط المرحوم

حمدان احمد العايش الدباس

عن عمر يناهز 90 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم

زيد ابراهيم عوض جريسات

(ابو هاني) عن عمر يناهز 54 عاماً، تقبل التعازي للرجال في منزل

شقيقه القاضي تقولا وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الفحيص

حي الرهوة .

برقيا: جريسات الفحيص

للجميع من بعده طول البقاء

محافظة اربد

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة

فريدة محمود سالم الهنداوي

(ام عزات)

زوجة احمد عبد الله المكاوي، تقبل التعازي في منزل زوجها

الكائن في البقعة منطقة الكرامة شارع ابو نصير مقابل محلات

المكاوي

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى في الحصن / المرحومة

نصره سليمان عباسي

(ام عوده)

ارملة المرحوم فريد عودة عباسي

والجميع من بعدها طول البقاء

انتقلت الى رحمة تعالى في النعيمة المرحوم

الحاج احمد عبد الرحمن حسين الصمادي

(ابو مروان)

عن عمر يناهز 65 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

محافظة مادبا

انتقلت الى رحمة تعالى في ام قصير / المرحومة

أمينة صالح عقله الزعبي

انا لله وانا اليه راجعون

محافظة المفرق

انتقلت الى رحمة تعالى في الخالدية / المرحوم

عيد سالم شحبه

(ابو سالم)

عن عمر يناهز 67 عاماً

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الخالدية

انا لله وانا اليه راجعون

محافظة الزرقاء

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة

تحفة عيسى عمران

ارملة المرحوم خليل حنا جهشان

للجميع من بعدها طول البقاء

نعي فاضل

آل الصمادي وأقرباؤهم وأشباؤهم ينعون بمزيد من الحزن

والاسى فقيدهم المرحوم

احمد عبد الرحمن الصمادي

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز 70 عاماً ، تقبل

التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي رمزي قرب المستشفى

الحكومي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشائر الخالدية في عوجان والزرقاء ينعون بمزيد من الحزن

والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

علي محمد خلف الخالدية

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز 54 عاماً، تقبل

التعازي في ديوان الخالدية - حي الظاهرية - عوجان

انا لله وانا اليه راجعون

فلسطين

انتقلت الى رحمة تعالى في القدس / المرحوم

حسين احمد حمدان العيساوي

عن عمر يناهز 85 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى في رام الله / المرحومة

الحاجة زريفة حبش يوسف

من خريتا المصباح / رام الله

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى في غزة / المرحوم

الحاج سالم هليل جبريل

(ابو ابراهيم)

عن عمر يناهز 90 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى في العيزرية / القدس المرحوم

يوسف علي محمد قطميرة

(ابو عمار)

عن عمر يناهز 33 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى في العيسوية - القدس / المرحوم

الحاج حسين محمد حمدان

(ابو علي)

عن عمر يناهز 95 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة تعالى في القدس / المرحوم

الحاج داود اسحق العنتبلي

(ابو اسحق)

عن عمر يناهز 79 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى في بيت لحم / المرحومة

الحاجة أمينة نمر شحادة السجدية

(ام ابراهيم)

عن عمر يناهز 85 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة تعالى في جنين / المرحوم

الحاج جميل كامل خليل نزال

(ابو جمال)

عن عمر يناهز 83 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة تعالى في ابو ديس - القدس / المرحوم

الحاج عبد الهادي عبد الله الحاج حسن

(ابو محمد)

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة تعالى في غزة / المرحوم

مازن سليم كردية

(ابو محمد)

عن عمر يناهز 35 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ليلى الشلبي - ام حسن - تنعى بمزيد من الحزن والاسى

المرحومة

الحاجة ماجدة سامي الخطيب

التي انتقلت الى رحمة تعالى في مدينة القدس وتتقدم من ألبا

وذويها بأحر مشاعر العزاء والمواساة داعية الله ان يتقدم

الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

انتصار الترعاني - ام عابد - تنعى بمزيد من الحزن والاسى

المرحومة

الحاجة رؤوفة مصطفى الحواش

(ام صلاح)

التي انتقلت الى رحمة تعالى في مدينة القدس، داعية الله

العلي القدير ان يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

ويلهم ألبا وذويها حسن العزاء والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة تعالى في قباطية - جنين / الشاب المرحوم

سمير توفيق ابو الرب

عن عمر يناهز 35 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة تعالى في قرية أذنا - الخليل / المرحومة

الحاجة رسمية عبد الرشيد الطميري

(ام نعيم)

عن عمر يناهز 70 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة تعالى في الخليل / المرحوم

خليل جدادي أمين عرفة

(ابو جدادي)

عن عمر يناهز 75 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون

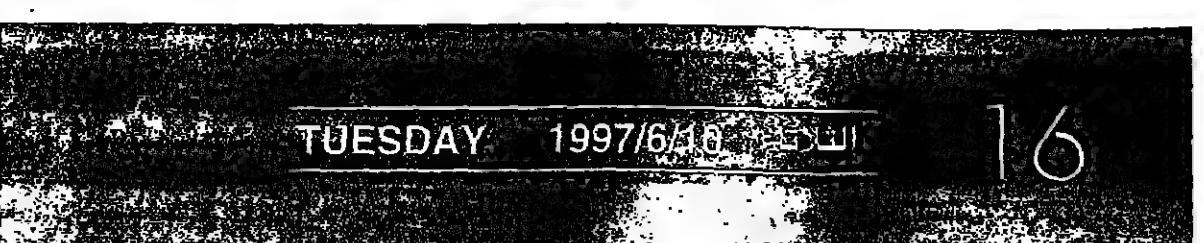
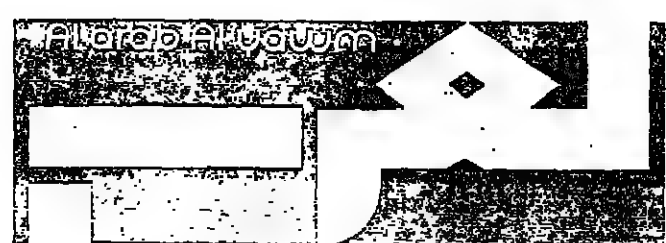
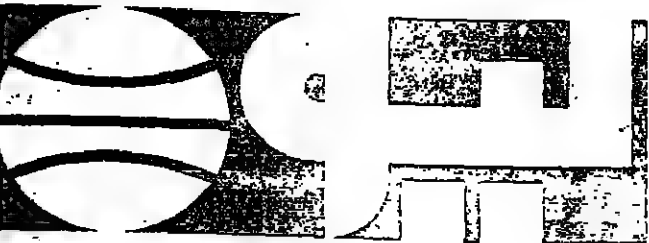
انتقلت الى رحمة تعالى في طمون - نابلس / المرحومة

فاطمة احمد شحادة العبيد

(ام ربحي)

عن عمر يناهز 58 عاماً

انا لله وانا اليه راجعون



نافذة عربية

صالح القلاب

حوار الحلقة المفرغة والمخرج هو الانفجار

لم يسفر لقاء القاهرة، بين المتفاوضين الفلسطينيين والإسرائيليين إلا عن الاتفاق على الإنهاء مجدداً، فالإسرائيليون الذين يخشون إقترار الأوضاع الأمنية على غرار ما حدث في أيلول العام الماضي يكرهون كلمة وقف الاستيطان وخصوصاً في العلن، والفلسطينيون الذين حطم أعصابهم الجمود المتواصل لا يستطيعون استئناف المفاوضات بدون أن يسموا هذه الكلمة.

قبل لقاء القاهرة، الذي جاء تويجاً لحوارات مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية أسامة النياز، تراجع الإسرائيليون عن وعد كانوا قطعوه على أنفسهم بوقف العمل في مستوطنة "جبل أبو غنيم" واضطر الفلسطينيون تحت وطأة الحرص على عدم إقترار عقد هذا الاجتماع أن ينقوا حصول مثل هذا الوعد عندما اعتبر الإسرائيليون هذا النقي شرطاً لعقد الاجتماع.

وبهذا فإن كل شيء، رغم عقد هذا الاجتماع الذي ساهم الأميركيون في ترتيبه، بقي على ما هو عليه، وبقي الفلسطينيون يتمسكون برأيهم القائل بأنه لا استئناف للمفاوضات قبل أن يبيد الإسرائيليون استعداداً لوقف الاستيطان، في حين أن الحكومة الإسرائيلية تصر على أن لا عودة عن الاستيطان وأن أقصى ما يمكن عمله في هذا الاتجاه هو السماح ببناء مساكن فلسطينية حسب الاقتراح المعروف مقابل المستوطنة الإسرائيلية.

ويبدو أن الفلسطينيين في ضوء إشداد الأقوى هذا، وفي ضوء إصرار الإسرائيليين على البداية في كل مرة من نقطة الصفر يواجهون ضغوطاً متعددة الجوانب، عربية وأميركية لتجاوز قضية الاستيطان في جيل أبو غنيم كما تم تجاوز قضية نفق القدس الشهيرة.

سئل الفلسطينيون والإسرائيليون مرة أخرى وفي القاهرة، بعد غد الخميس ولكن بدون أي أمل بالانقراج، اللهم إلا إذا تراجع الفلسطينيون تحت الضغط العربي وتحت الضغط الأميركي ووافقوا على استئناف المفاوضات مقابل وعد غير واضح المعالم وغير معن وبطريقة ملتوية بالتفكير في تجديد أو تعليق الاستيطان، والحقيقة أن الفلسطينيين في ظل هذا التعمت الإسرائيلي والامبالاة الأميركية والتراخي العربي الذي يحطم الأعصاب يمررون بأصعب المراحل التي مروا بها منذ أن بدأت عملية السلام، فالجراحات تأكل ما تبقى من أرضهم في كل لحظة، وهم لا خيار أمامهم إلا الاستمرار بعملية السلام التي حولها بنينا من شتياؤهم إلى جنة هامة.

إن ما العمل... لا توجد أية خيارات وإذا لم يتراجع "بنيامين نتنياهو" ولو بالحدود التي تحفظ ماء الوجه للفلسطينيين، فإن الانفجار قائم لا محالة، والانفجار هذه المرة سيكون عملية الانبعاث، أي على وعلى أعدائي، وإذا وقع مثل هذا الانفجار فإن شره سيغم المنطقة كلها.



عند حزيران من مجلة غلانت يرحل على غلاف صورة الأميرة ديانا، أميرة ويلز وهي ترتدي ثوبا جديدا من تصميم جيان بوليساني. ويحتوي العدد على صور لمانا وهي تعرض 79 سنانا سوف تعرض في المئات العتلى في نيويورك في الخامس والعشرين من هذا الشهر.

يعقوب زيلدين

الأمين العام للحزب الشيوعي الأردني

ما أهمية الديمقراطية للوطن العربي؟

لا يخالف إذا قلنا إن السبب الوحيد لما تعانيه هذه الأمة من مشاكل وأزمات هو غياب الديمقراطية فلا يمكن بدون الديمقراطية الحديث عن تنمية فاعلة أو عدالة اجتماعية حقيقية أو استقلال وطني، فقد خاضت الشعوب العربية معارك متتالية عبر أكثر من قرن من الزمان من أجل الخروج من دائرة الاستعمار والتبعية والتخلف الاقتصادي والظلم الاجتماعي لكن أماليها كانت تتحطم على صخرة الاستبداد والحكم الفردي والعشائري والعسكري.

لماذا فشلت أو تعذرت عملية التحول الديمقراطي العربي بالإضافة لما ذكرنا؟

أقول هنا أننا في أشد الحاجة إلى التوسع في دراسة عملية الانتقال إلى الديمقراطية في الوطن العربي وفهم طبيعة هذه العملية والمخاطر التي تحف بها والقوى الاجتماعية المؤهلة للقيام بذلك، والتعرف على الدروس المستفادة من تجاربنا السابقة في مختلف الأنظمة العربية.

وهنا علينا أن نلقي نظرة فاحصة وعلمية على قضية ما هو الاستبداد وكيف فهمه السلف الصالح ومنذ مطلع القرن؟ جان جاك روسو يقول المستبد هو من يضع نفسه فوق القانون - الفارابي: أكد على أن أساس السلطة في المجتمع هو الحاجة إلى قانون يحقق العدل ويمنع الظلم - جمال الدين الأفغاني يعرف الاستبداد بأنه حكم الفرد الذي لا يشرك الأمة في الحكم فيظلم ويستبدل ولا يستند إلى قانون، الكواكبي يقول: الاستبداد هو التصرف في الشؤون المشتركة بمقتضى الهوى وإنه الحكومة التي لا توجد بينها وبين الأمة رابطة معلومة مصونة بقانون.

ما هي الديمقراطية؟ هناك تعريفات عدة لها. يقول أحدهم الديمقراطية في الأساس هي إطار لتنظيم الصراع في المجتمع بوسائل سلمية، والمجتمع ليس مجرد كم من الأفراد بل هو علاقات ومصالح وطبقات وصراعات ومناقشات فإذا لم نتجسدها بطرق سلمية فإن المجتمع يتعرض لمخاطر العنف وربما الحرب الأهلية.

وهناك تعريف آخر للديمقراطية لا يعترف بالأقلية أو بالأكثرية إذ يقول إن الديمقراطية هي نظام الحكم الذي يعترف بالحرية للأغلبية ويحميها في أن يحظى هو الآخر بالحصانة والشرعية. تنطلق الديمقراطية إذن من أن على كل صاحب رأي أن يسلم بأن آراء المواطنين غيره مشروعة لا تقل من حيث المبدأ عن مشروعية رأي غيره.

وهناك من يعرفها بأنها حكم الشعب - التعريف المأخوذ عن الأفريقي. ديمو الشعب وقراط السلطة أو القوة. بمعنى سلطة الشعب أو حكم الشعب.

ومن ناحية أخرى هل يجوز القول بوجود استبداد في الوطن العربي في ظل حكم دستوري تقوم على التعددية كما هو الحال في معظم الأنظمة العربية باستثناء الخليج والجزيرة.

يقول الباحث السوري جمال الطحان "إن الاستبداد يريد أن يتبع الشعب قائله المتحكمين ويؤمن بما يؤمنون به من غير مناقشة وأن يغير عقائده كلما رأى القائد ذلك. فالرأي هو رأي الحاكم وبالتالي فلا مجال لأي فئة أو طبقة أو حزب آخر سوى حزب المستبد الذي يوزع من يشاء ويمنع من يشاء على هواه.

قلنا إن معظم الأنظمة العربية تحكم بديسائير وتعددية ولكن السؤال الأهم الذي يطرح نفسه أي حد تحترم هذه النظم دستورها وتلتزم بالقوانين في تعاملها مع مواطنيها؟ وإلى أي حد تجاوزت التعددية القائمة نظام الحزب الواحد.

لنأخذ مصر وفيها دستور صدر عام 1976 وتعددية حزبية وتعتبر من أكثر النظم استقراراً في الوطن العربي في دراسة صدرت عام 1996 عن الأكاديمية التي أصدرتها المحكمة الدستورية العليا في مصر - نحن في الأردن ليس عندنا محكمة دستورية - تبين أن القوانين التي أبطلتها المحكمة لعدم دستوريتهما قد انتهكت 53 مادة من مواد الدستور والسلطة التشريعية برهنت على تسكها بإصدار تشريعات تضرب بعرض الحائط نصوص الدستور وأحكام المحكمة الدستورية العليا ذاتها.

ومن جهة ثانية في مصر 12 حزباً أربعة منها لها وجود، حزب السلطة وثلاث أحزاب معارضة وبالنسبة إلى أحد يسمح بها وتبقى أكثر مما تضغط وتكاد تدفع المواطنين دفعا للابتعاد عن السياسة إضافة إلى محرمات عدة أخرى. وهذه الحال موجودة عندنا في الأردن بشكل يشع جداً ومهين. هناك تعددية حزبية متفردة السخرية ومهينة للاشتغال بالسياسة والاشتغال بها. هذه إحدى الصور التي نراها في عالمنا العربي.

عبد الناصر وام كلثوم في مسرحية فرنسية

وقبل أن نتجسد إلى جسمه الطيني يقول عبد الناصر في مسرحية فرنسية ما قد يثيره قوله وتحدثه حتى عن سيرته من الزواجر التي كانت تطلقها المعجبات بزعم القوة المصرية التي أرست النظام الجديد الذي ما زال قائماً.

ويتسامل كاتب المسرحية عبر شخصياتها مما إذا لم يكن من طبيعة الأمور أن تنشأ علاقة بين أشهر شخصية سياسية مصرية وأشهر فنانة في البلاد، أو لم يكن له كما كان لها بعد خمس سنوات أضخم مآثر في تاريخ مصر الحديث.

كانت تخفي عنها الميراثين وراء نظرات سوداء جاء وقت لم تعد تنزعها حتى في الأماكن العامة، أما عبد الناصر الذي كان في الواقع ضخم الجثة فيقوم بدور ممثل قصير القامة لأن أم كلثوم في المسرحية سقت عشيقها مزيجاً سحرانياً حوله إلى رجل صغير، ويسمح هذا الوضع للمطربة الكبيرة أن تعرب، في مونتولوج طويل، عن كل ما يقابل قلبها لهذا العقيق الذي هو دائماً في مجلة من امره والذي يبقى بعيداً عنها بحكم التروتوكول والواجب ومومنين الشعب.

المرأة الأوروبية أطول عمراً

● يقدم جورج لوفودان، على مسرح "أوبسون - تياترو" لروبو الذي يديره، مسرحية من وضعه وأخرجه بعنوان "الليلة الأخيرة"، استوحاها من الأعجاب الكبير الذي كان يكتنه الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر (المتوفي عام 1970) لملسورية استثنائية وصلت إلى حد الأسطورة.

وتقوم من الغارو بدور كوكب الشرق التي غلبت ما كانت تقدم عاينات حفلاتها لقضايا وطنية، كما وكان عبد الناصر يحضر

«لرقعة» تشفى من أدمان الشيكولاته

أعراض شفاء عبد الملاك، الروائح تثير شهية الأسرة على الطهي الذي أعدته الشفاء وتبهجت خياشيمه وحاسته الشهية برائحة الديك الرومي المحمر والبونينج الحارقة أنه يفضل الذئب والجبن كوجبة شهية، وأضاعت صاحبة المعظم المقيم اختارت اللقطة الفن لقاء، أن الفترة جاءتتها عندما لاحظت طهايا في مطعمها يفضلون شراء وجبات سريعة من الخارج على الأطعمة التي قاموا بطهيها.

ويبرغم أن خيرا روائح وأطباء لا يقررون اللقطة فانهم يقولون أن النظرية التي تقوم عليها معقولة، وتقول جبر الدين هارود خيرة العلاج بالروائح أن نظرية اللقطة معقولة، لأنه صحيح تماماً أن بعض الروائح تؤثر في الأعضاء الطرفية وتحدث تغييرات فسيولوجية، ولكنني أكثر من اللقطة بتدقيق بالغ، يبد أن الذين يريدون اللقطة في بريطانيا يتكلمون بالحصول عليها عن طريق البريد.

«فنانيا» يرد على التضييل الإسرائيلي في السينما الغربية

العالمي الذي شوهته التراكبات الإسرائيلية المضللة والمجحفة والمسيئة على السينما الغربية، وتوقع عبد الخالق أن يبدأ تصوير الفيلم الذي لم يفصح عن اسمه الممثل المرحلي ليوولته، وفي وقت لاحق من هذا العام، وأضاف أن هناك سعياً للحصول على تمويل للفيلم من التلفزيون المصري لتأكيد، بعدد القومي، مؤكداً في الوقت نفسه أن جهات عدة أبدت اهتماماً به.

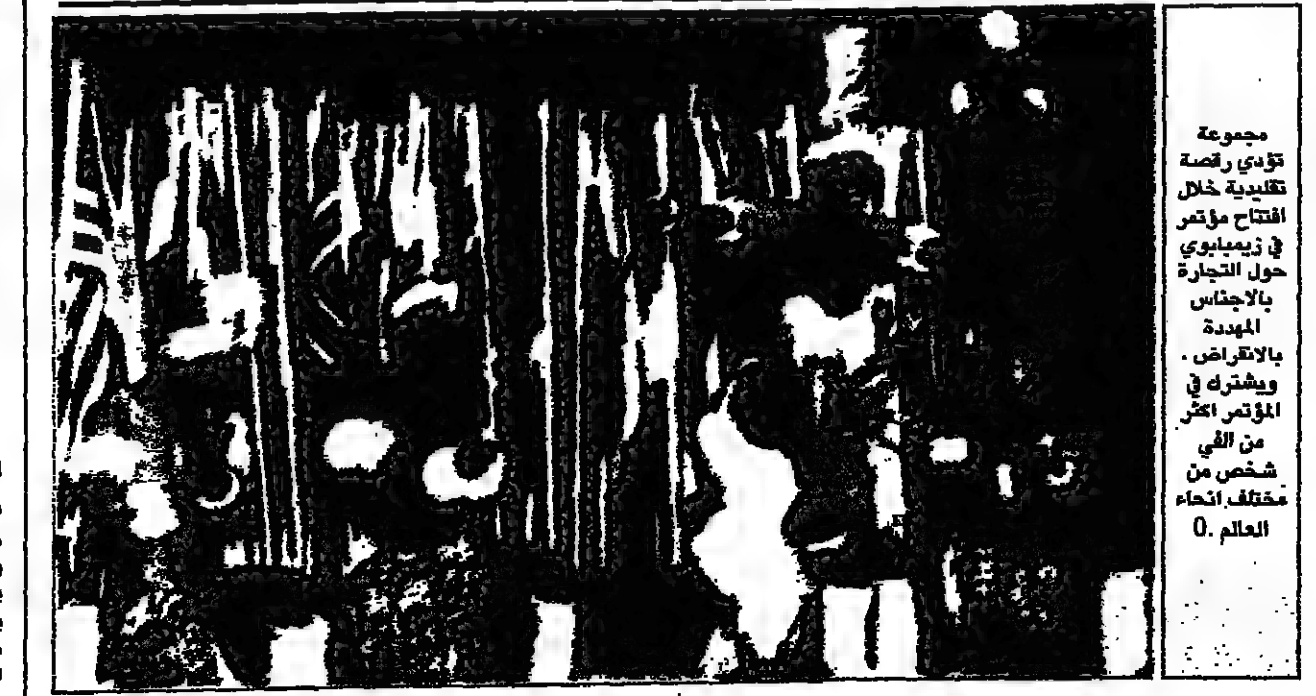
شارون يتخلف عن مباراة في موسكو بسبب حظر السلاح

● تخلف الجنرال الإسرائيلي السابق أرييل شارون عن حضور مباراة لكرة القدم بين إسرائيل وروسيا في تصفيات كأس العالم أقيمت في موسكو بسبب حظر على حمل السلاح في المدرجات.

وقالت متحدثة باسم شارون أمس الاثنين دلم يسحوا لحراسه يدخلوا استاد، ويؤزرو شارون روسياً حالياً مناقشة اتفاق الحظر الطبيعي، وخسرت إسرائيل المباراة لصالح روسيا بهدفين لاشيء، وتذكرت للتحدة أن السفارة الإسرائيلية في موسكو أخففت في الترتيب مقدماً لدخول حراس شارون المسلحين ووصفت الحادث بأنه «خطأ ناتج عن عدم التنسيق».

وفاة مصري إتهاماً بقفز فريقه

● توفي عامل مصري مقيم في الأردن إثر إصابته بنجمة صخرية لا يتجاوز حجمها «الأسطوانة» المقايء على فريق «الطليعة» في التصفيات النهائية لكأس مصر، وقالت صحيفة «الوقد» المصرية المعارضة أمس الاثنين أن سليم عوض سليم كان يشاهد المباراة عبر شاشة التلفزيون مع مجموعة من أصدقائه المصريين، وأن قلبه لم يتحمل الفرح عندما تمكن فريقه من تسجيل الهدف البعدي في المباراة التي جرت في مصر في 30 أيار الماضي، وأضاف أن الشاب توفي في المستشفى ونقل جثته الأحد الماضي إلى مصر.



الفرقة الوطنية الموسيقية العراقية في الرباط

● أعلنت مسؤولون في العاصمة المغربية أن الفرقة الوطنية الموسيقية العراقية ستقدم عدة حفلات في إطار المهرجان الثقافي الرباط الذي يقام ما بين 14 و 21 حزيران بمشاركة العديد من الفنانين العراقيين. وأضاف المصدر نفسه أن الفرقة المصرية جوان بايز ستسكن وللرة الأولى في المغرب، نجمة إحدى سهرات للمهرجان الذي سيقام للفرقة العراقية (من مسرحيات ولوحات فنية وموسيقى)، في عدة أحياء من العاصمة.

☆ اطباء يفكرون بالانتحار	☆ صفحة ساخرة يكتبها عدد	☆ ام العريس تطلق الزغردة الاولى	☆ تونس تعتذر من مصر وتلحق بانغرب
☆ غزو المريخ	☆ من القراصنة	☆ الاولى	☆ بانغرب

منذ صدور العدد الاول عقدنا العزم على مواكبة التطوير والتجديد كما يلاحظ القارئ الكريم الذي يستحق وجبة صحفية بسمه مع مطلع كل شمس... حتى يوم الجمعة الذي يعتبره البعض يوم عطلة ارتأينا ان يكون يوماً مميزاً فاصدرنا ملحقاً يحمل اسم اليوم وبما ان اليوم الثلاثاء هو رابع ايام الاسبوع لذلك جاء اسم الملحق "اليوم الرابع". وإذا كان البعض يكتيء على يوم العطلة للاستراحة فاننا سنحولها الى يوم يستحق المتابعة والقراءة.

المحرر

رغبة تتحدث لـ (اليوم الرابع) :

ما زلت امارس التمثيل بروح الهواية

القاهرة : مكتب "العرب اليوم" من : نبيل المشايوي

تسمح لي بمحاورة اهل الفن والادب والثقافة بشكل جيد، في عالم الاعلانات

● في الفترة الاخيرة اتجه العديد من الفنانين النجوم الى تقديم الاعلانات التلفزيونية كيف ترون ذلك؟

— انه شيء عادي جداً، ولا اعرف لماذا ينظر الناس الى هذا الامر بشيء من الحساسية، لماذا يحرمون الفنان من استغلال اسمه وشهرته التي صنعها بجهده وعرقه في زيادة دخله المادي، ان العمل بالاعلان شيء لا يسيء الى الفن ولا الى الفنانين والمهم في هذا الموضوع هو ما يقدمه الفنان من خلال الاعلانات، والطريقة التي يقدم الاعلان بها. وانا من جاني ان اتوقف عن تقديم الاعلانات التي افسدها من ادوات التجميل مايمت اقدمها بشكل لا لائق.

أسس الاختيار

● رغبة كشارة وفنانة... كيف تختار الانوار التي تقسمها؟

— ارتكز على عدة اشياء منها ان يحترم الدور عقليته المشاهدة وان يضع في اعتباره ان المشاهدين يتعرضون لافلام اجنبية ومحطات فضائية، وانه قابل على التحليل والمقارنة، وليس ساذجاً واعتقد ان هذا بعداً واضحاً في مجموع افلامه الاخيرة مع الفنان احمد زكي وربما لهذا السبب ايضا تعرضت هذه الافلام للنقد.

● ما هي الافلام التي تحترين بها؟

— لقد قدمت العديد من الافلام التي اشعر بقدير الجمهور لها مثل "خيوط العنكبوت" و"برج الداعية" و"الطاووس" و"ان يطلي النار" و"رغبات".

● وما هو الفيلم الذي نمت على تمثيله؟

— فيلم واحد فقط هو فيلم "الرجل الذي يبيع الشمس" وعزري الوحيد انني اعتبر ان هذا الفيلم كان في مرحلة لم اصل فيها الى الفترة التي اختار الدقيق لاصحائي.

● هل تشعرون ان للتلفزيون لفضلاً عليك في مشواره الفني؟

— بالطبع هو صاحب الفضل الاول لانه اول من اكتشفني واكتشفني للناس بشكل جيد، وسامع في صقل موهبتي الفنية ولد قديمي لاول مرة من خلال "عصر الحب" و"أخو البنات".

● اذا كنت تحترين بهذا الفضل للتلفزيون عليك... فلماذا أصبحت أعمالك فيه قليلة جداً؟

— لقد حقلت من خلاله نجاحات كبيرة اعتر بها وانا حريصة جداً على الحفاظ على هذا النجاح، لذا ابعد دائماً عن النص الجيد، وهذا هو السبب في الاقلال، فلا يعقل ان اقبل عملاً دون المستوى ياخذ مني ولا يضيف لي.

● كيف تترين ذلك؟

— ان الجانب نجاحي في بناء التمثيل... عملت مقعدة للبرامج الثقافية في احدى القنوات الفضائية، وشغل الشعر والكتابة جانباً من اهتمامي... وحين تقيب من الحقل الفني تتطلع للمشاهد يومياً في بعض اعلانات التلفزيون انما الفنانة "رغبة" والتي يرى البعض انها رغم صغرها لم تحقق بعد النجاح الذي يتناسب مع موهبتها وثقافتها. وحول واقع الحياة الفنية وواقعها كان لنا هذا الحوار. نلتعرف اراءها وتقييمها وتجربتها في السينما والمسرح وتطلعاتها للمستقبل.

● بدايةً بماذا تحسرين قلة أعمالك بالفن مقارنة لابناء جيلك من الفنانين والفنانات؟

— بشكل عام اعتبر نفسي صاحبة عمر صغير في الوسط الفني، واعتبر بانني لا اعمل كثيراً، فانا كسيلة لم احقق شيئاً حتى الان، بالرغم من انني والحمد لله حققت ما اريد في مجال حياتي الشخصية، والتمثيل عندي هواية وبالدرجة الاولى، فمن الممكن ان اجلس في البيت عاماً كاملاً دون عمل، فهذا لا يهم، لانني لا اعيش على التمثيل ولذلك احاول الاختيار بدقة دائماً.

اختيارات محسوبة

● كيف تترين الى المرحلة الفنية الرائعة في حياتك؟

— استلهم انني اعيش مرحلة النضج الفني والاختيارات المحسوبة بشكل دقيق وفي فترة لا تحفل الاخطاء سواء في العمل او في حياتي الخاصة، ولذلك يقل عدد اعمالني لا يمكن ان ارهن على عمل ما في هذه الفترة.

● لماذا ابدعت مؤخراً من المسرح رغم النجاح الذي حققتيه؟

— لقد حقلت النجاح في ثلاثة اعمال على خشبة المسرح، ولكني اتخذت الان قرار بعدم العودة اليه مرة اخرى لان ظروف العمل فيه لا تتناسب مع ظروف زوجتي وامي، ومن ناحية اخرى تفتني بيروقراطية مسرح القطاع العام ولا يناسبني مسرح القطاع الخاص.

برامج ثقافية

● ما هي مواقع الجاهل في الفترة الاخيرة نحو تقديم بعض البرامج التلفزيونية الثقافية على احدى القنوات الفضائية؟

— قدمت البرامج التلفزيونية لانني اريد استمرار التواصل بيني وبين جمهوري وايضاً لاهرض موهبة ابنتي الوطن العربي من خلال مناقشة مثقفي المنطقة، وهو امر كنت اتمني ان اعرضه من خلال السينما ولكنها لا تصلح في كل وقت لخائشة ما يعتائيه ابنتي الوطن العربي من موهوم ومشاكل كما ان ثقافتني وفراءاتي المتعددة



انطونيو بانديراس الرجل الاكثر اثارة في العالم

العرب اليوم - تحرير الامير



ان يعمل فليماً واراد من بانديراس ان يبدأ فيه وكان اسم ذلك الرجل بيدرو المونوفار.

وفي المرحلة الاخيرة مثل بانديراس عدة افلام "ماتاتور" وفيلم قانون الرغبات "Tie me up Tie me on the verge of dawn" و"نفسك تنفص" "nervous break down" و"الانوار" "Labyrinth of passion".

بانديراس في الاصل كان نجما ولكن المونوفار اعطاه الفرصة لاثبات نجوميته.

بتماثيل بانديراس، فيلم بامبو كينجر استطاع ان يجتاز مرحلة من مراحل نجوميته بخطوات واسعة وكبيرة. وبعد ذلك لم يعمل بانديراس للمونوفار سويلاً، ولكن لم ياهم احداً يتعاونان معاً من جديد؟ اعتقد ذلك فحقن لا زلتا بقتل العمر واعتقد انه عنده الكثير ليقوله بعد، ومع ذلك سيمتحن ان اعلم معه من جديد، سيعتمد ذلك على اعصافه ولكن طبعاً نحن نتكاتف في بعض الاحيان.

في عمله مع المخرج روبرت روبرتس وجد بانديراس نفسه متعة جديدة حيث سيسيرادو من اخراج روبرت هذا الفيلم الذي احدث خفة كان بمثابة تقهقه لخياله "الماتاتور" حيث يسمح لبانديراس فيه ليس فقط باطلاق الرصاص اكثر من النساء الاثارة في البلدة، ان يغني وان يعزف الجيتار. بعد اسبوع من انتهاء تصوير الفيلم عاد بانديراس وروبرت لكلاً جديداً وبعد ان كتبت جزءاً من احد افلام المونوفار في بداية الثمانينات اود ان اكون جزءاً من الجيل الشاب لان ذلك الهواء المنعش يكون جيداً من اجل المهنة ولكن جزءاً منها فيجب ان تتلقى الكثير من الطاقة. وروبرت سجل بانديراس على ان يكون بطل دور زورو في رايته القادمة عن المادافا المختل بعد ذلك بانديراس مستعداً لان يتنص عبد ادواره الى اثنين سنوياً من اجل ان يتيح لنفسه الفرصة للتألق والاخراج.

كل ما تعلمته عن الافلام هو من وجودي في مواقع التصوير لفترات طويلة 43 فيلماً حيث ما يحدث معي وانا في موقع التصوير انني افكر واكتفي مخرج حيث افكر انه لا يجب ان اضع الكاميرا هناك يجب ان افسدها مثلاً لانه هناك ستركن على الهبة ولكن ليس فيلماً ولكن افكر انه لا بد ان اعطي وجهة نظري في امر معين مع اراءه وكيف ارى العالم. ولكن الشيء الاكثر اهمية هو ان تملك شيئاً حقاً مهما لتحدث عنه.

ان يعمل فليماً واراد من بانديراس ان يبدأ فيه وكان اسم ذلك الرجل بيدرو المونوفار.

وفي المرحلة الاخيرة مثل بانديراس عدة افلام "ماتاتور" وفيلم قانون الرغبات "Tie me up Tie me on the verge of dawn" و"نفسك تنفص" "nervous break down" و"الانوار" "Labyrinth of passion".

بانديراس في الاصل كان نجما ولكن المونوفار اعطاه الفرصة لاثبات نجوميته.

بتماثيل بانديراس، فيلم بامبو كينجر استطاع ان يجتاز مرحلة من مراحل نجوميته بخطوات واسعة وكبيرة. وبعد ذلك لم يعمل بانديراس للمونوفار سويلاً، ولكن لم ياهم احداً يتعاونان معاً من جديد؟ اعتقد ذلك فحقن لا زلتا بقتل العمر واعتقد انه عنده الكثير ليقوله بعد، ومع ذلك سيمتحن ان اعلم معه من جديد، سيعتمد ذلك على اعصافه ولكن طبعاً نحن نتكاتف في بعض الاحيان.

في عمله مع المخرج روبرت روبرتس وجد بانديراس نفسه متعة جديدة حيث سيسيرادو من اخراج روبرت هذا الفيلم الذي احدث خفة كان بمثابة تقهقه لخياله "الماتاتور" حيث يسمح لبانديراس فيه ليس فقط باطلاق الرصاص اكثر من النساء الاثارة في البلدة، ان يغني وان يعزف الجيتار. بعد اسبوع من انتهاء تصوير الفيلم عاد بانديراس وروبرت لكلاً جديداً وبعد ان كتبت جزءاً من احد افلام المونوفار في بداية الثمانينات اود ان اكون جزءاً من الجيل الشاب لان ذلك الهواء المنعش يكون جيداً من اجل المهنة ولكن جزءاً منها فيجب ان تتلقى الكثير من الطاقة. وروبرت سجل بانديراس على ان يكون بطل دور زورو في رايته القادمة عن المادافا المختل بعد ذلك بانديراس مستعداً لان يتنص عبد ادواره الى اثنين سنوياً من اجل ان يتيح لنفسه الفرصة للتألق والاخراج.

كل ما تعلمته عن الافلام هو من وجودي في مواقع التصوير لفترات طويلة 43 فيلماً حيث ما يحدث معي وانا في موقع التصوير انني افكر واكتفي مخرج حيث افكر انه لا يجب ان اضع الكاميرا هناك يجب ان افسدها مثلاً لانه هناك ستركن على الهبة ولكن ليس فيلماً ولكن افكر انه لا بد ان اعطي وجهة نظري في امر معين مع اراءه وكيف ارى العالم. ولكن الشيء الاكثر اهمية هو ان تملك شيئاً حقاً مهما لتحدث عنه.

الدير العام والموظفون في

شركة الطابعون العرب

يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المفدى

ولجئ عهده الامين سمو الامير الحسن بن طلال اصدق ايات التهنئة والتبريك بمناسبة

يوم الجيش والثورة العربية الكبرى

سائلين الله العلي العظيم ان يعيد هذه المناسبة على الاسرة الهاشمية والشعب الاردني الكريم وهو يرسل بثوب العز والفخر

هكذا من الاصل

حياة فرنسية

من ايمان الشبلان

ابتهاجا بقول فريد

رؤى فوتوغرافية

اعداد
سامي النصراوي

عزيزي القاري:
هذه الزاوية، استحدثت لتكون واحدة خضراء وافرّة الظلال. لتكون متيراً ثقافياً لكل محبي الفوتوغراف، شباب من هواة ومحترفين لأن فن الفوتوغراف لغة العصر الجديد. وبالتأكيد ستكون هذه الزاوية جسراً جديلاً يوصلكم مع بعضهم بالفكرة والحدث والموضوع. تعمل على سبلات الفن للابق الأبعد للفوتوغراف!! وسنعرض إنجازات الفوتوغراف الإبداعية في جميع اتجاهات ومدارس واساليب هذا الفن الانساني الخلاق هذه الزاوية بمثابة قاعة عرض دائمة لعمالكم ونحن ننتظر!! 0.

فتحي العريبي:

الكاميرا تكتب
شعرا



فنان الزاوية

الفنان الفوتوغرافي
العربي الليبي

* ولد في بنغازي 1942 والده كان ابرز هواة التصوير.
* عام 1959 كانت محاولته الاولى.
* عام 1964 مرحلته الرمادية في فن الفوتوغراف.
* عام 1975 تحول كلياً الى المرحلة الملونة التي يميزها في اعماله اللون الاحمر بكل عنقوانه!!
* صدر له كتاب عن السينما باسم «المتفرج الوحيد»
* مدرسته التي ينتمي لها «الفن للحب»
* اقام العديد من المعارض وخاصة في المدن الليبية، وبعض العواصم العالمية.
* شارك في معرض نيسان الدولي عام 1997 في بغداد وحصل على القضية 0

فنان تعلم كيف يرسم ويكتب الشعر بكاميرته!! لوحاته الفوتوغرافية، قصائد حب، موشحة باديم ليبيا العربية، الشمس، والصحراء والعيون!!
صورة دائمة التوهج، كحبات الرمل الصحراوية، موضوعه، مدينة بنغازي.. البيت والحبيبة!!
اللون والكلمة!
انها بحق، تقف خارج حدود الرؤية المباشرة!!
كتب له الشاعر نزار قباني يوماً
كنا نظن من قبل ان الكاميرا لا تكتب شعراً، لكن نظرة واحدة على هذه «اللوحات» الرائعة.. كافية لكركس شاعراً طليقاً تحولت الكاميرا بين يديك الى قصيدة...!!



شيء من العتمة!!

الصمت
لغة الكون الإبداعية
الحدوث
أسرار غير بريئة
رموزها
ظل وضوء
مشاحياتها
كل عيون الأرض
تأريتها
حكايا الزمن
تفوح مخفورة
عني
الماضي
تتحرق توقفاً
للقادم من بعد
دون الضوء
سجيلة رقيقة
أدمنت الآلة
أغصت فيه
العتمة
ان لا تفارقه!!
العتمة



لوحة الاسبوع

من روائع الفن
الفوتوغرافي العالمي

هذه اللقطات العالمية تعبر.. تعبيراً رمزياً عن حركات الذراع الممدودة والمنثنية.. واجمل ما فيها ان تنعكس على قسمة الوجه.. فهي معبرة وتبرز الانفعال المتفوح مع حركة الجسم عامة.. ولا تعطينا تعبيراً منفرداً واحداً.. بل تجتمع في تعابير مختلفة.. شاملة.. رامية 0



اليوم الرابع	اشراف	اسرة التحرير	اخراج	تنفيذ	صف صوتي
	موسى حوامدة	* باتر وردم * حسن التميمي * زياد بركات	* باتر وردم * قداء طه * سحر القاسم	* اسامة الرواجقة * انتصار القصار * رلى اسعد	* قادي ابو داود * ماهر سكر
			ميثم فهم		* عقبة ابو هدهود * يفتنه سرطاوي

حكي قرائنا

يوسف عيشان

ضجيج الصمت

«ضجيج الصمت» مجرد قصة قصيرة كتبها فرنسي مغمور وانتشرت بسرعة كبيرة في أواخر فترة الاحتلال الألماني لفرنسا، وتحولت القصة إلى فيلم فيما بعد. القصة بسيطة جدا وتتحدث عن ان العائلات الفرنسية فرض عليها اعادة جنود المان وتخصيص غرفة خاصة بالجندي الميعول داخل البيت. احدي العائلات قررت مقاومة الاحتلال الألماني بإعادة الجندي وإعطائه وتوفير وسائل النوم والراحة التامة له، لكن مع قارب سيطر هو ان العائلة باكملها.. الاب والام والبنات والاولاد كانوا يصمتون تماما حينما يحضر الجندي.. ينفذون الاوامر تماما، لكن لا يتحدثون معه على الإطلاق ولا يتحدثون حتى مع بعضهم بوجوده. الألماني الشاب الذي كان يحاول إقامة علاقة ودية معهم، خصوصا مع الفتاة التي احبها، لم يستطع كسر حاجز الصمت على الإطلاق.. كان يهدد ويرعد ويخبر، وهم يمارسون حياتهم بهدوء صامت كأنهم لا يسمعون ولا يرون.. في النهاية اعتقد ان الألماني (الجن) ان الصمت حكمه تماما. انكر ان يثبت حول هذه القصة عام 1995 القضاء ازمة وتعديل قانون المطبوعات، لكن لا احس بان اكرر نفسي هذا لاننا نرد على ذات التحدي، وقد انتصرتا آنذاك ورميتا التعديل السابق في مزلة التاريخ.

الهجمة الآن أكثر تركيزا وشمولية، إذ لم تكف بالاستفراد بالصحفيين بل شملت الجميع، النقابات، الأحزاب، الناس، الهواء، الماء، التراب، الياسمين، النعنع، الكويونات، حليب الأطفال، ببساطة شملت جميع مكشحيات انتفاضة 1989، وعدنا إلى مراحل مؤلمة في القرون الوسطى.. وهذا ما يخرجه رجل الشارع كما يدركه السياسي والمستمر والكاتب وبيع الضمير. الهجمة علينا حتى أكبر من حجمنا وغير مبررة إطلاقا بما هو موجود، فاما ان الحكومة (تهول) في جملتنا واما انه (فيه) حثث بنش في الموضوع، ونحن آخر من يعلم.

هل نصمت تماما ونعدي تمثيل القصة؟ ام نتكلم كما كنا نتكلم سابقا ولا نأبه لهذه التعديلات، ونحمل مسؤولياتنا جميعا؟ هذا سؤال اطرحه على الجميع لاني اعراف الاجابة، لكنني مضطر ان اسمع اجاباتهم قبل ان (اسد بوزي) ويركني الضباب، او اقل الكثرة كما ان الان-واتحول الى سجين الى الابد

مخبر

محمد عادل عقل

المواطن 5784

لغة الارقام جميلة وممتعة، ومن يعرفها ويقتنها لا يتخلى عنها الا اذا اقتربت بشارة (سالب).

وانا العبد الفقير حصلت مؤخرا على رقم (5784) الوطني واشكر دائرة الاحوال المدنية التي اصبحت علي صفة «الوطنية» بهذا الرقم.

ولاننا في عصر السرعة والانترنت، فعليك ان تذكر رقمك في كل مناسبة دفعا للتأخرات وتوضيحا للحقيقة، واختصارا للزمن، والرقم الوطني سوف يريحك من تشابه الاسماء، وبخاصة اسماء الامهات في حالات الالتباس.

والرقم الوطني، لولا اشكالية الخانة الثانية منه، لجعل كل الناس متساويين كاسنان المط. فهذه الخانة يوضع فيها اما رقم (1) لتذكر او رقم (2) للثلاث.

والرقم الوطني سيكشف طابق الذين يصوتون عن الاموات في الانتخابات، فامليت، يموت معه رقمه، ويشطب من سجلات الاحياء في الاحوال المدنية.

والرقم الوطني سيعطي تعدادا حقيقيا للسكان، وسيساعد على وضع الخطط التنموية الخمسية التي انقضاها منذ جازنا برنامج التصحيح الاقتصادي الذي صمحت جميع ارقامنا، فصحت سن الزواج من 22 عاما الى 30 عاما، وصمحت اسعار الخبز من 85 الى 200 فلسا، واجبر السكان من 50 الى 150 دينار، وصمحت اسعار الطيب الطازج والمجفف واسعار السيارات وصمحت اسعار الخضار والفواكه او بالاحرى عومها وستدخل سلع كثيرة تحت هذا الباب، ومن الممكن ان يفكر القاصمون على برنامج التصحيح بتغيير اسمه ليصبح برنامج التعويم الاقتصادي حتى يكون اقرب للذقة.

فالارقام الخاطئة يجب تصحيحها، ولا يأس ان يدفع المواطن قليلا من الضرائب، وعليه ان ينتظر ضرائب جديدة مثل «ضريبة القيمة المضافة».

فحق المواطنة يفرض عليه التحمل والصبر، ليس رقم المواطنة بالوطنية بصفا بالوطنية!!!



الحراس !!

.. وكأنا نحت الإسلام في الناس على بيبة 1
يُصِرُّ تجار الدين أن ينشروا تعاليمهم على رقع مخمسة بالتهديد، ومهمورة بأشارة الجمجمة !!
أقول تعاليمهم لأن تعاليم الدين مختلفة تماما، وحاشا ان تكون من قبيل هذه المصالحات المعلقة في الباصات : " من قبل ان يصلي عليك " !
من الذي يلف خلف الاساءة البالغة للدين، ومن الذي يصتر على الولوع في حرمة المعتقدات ؟
ليس من داع على الإطلاق أن تعيد ما يحفظه حتى طلاب الاول الابتدائي عن سماعة الاسلام وعواء بلوغة الحسنة، ولكن ليس من الخطر الكبير أن يروج للاسلام من ائبوا انهم اهل ثقافة ووعيا من طلاب الاول الابتدائي ؟
ترى ما الذي تشبهه في النفس كل هذه التهديدات، وهل توهي حقا بالسكون اليها والطمأنينة الى ما تحمله ؟
ثم من الذي يبيع حقته من الناس (نعلم من هم) لكي يكونوا اوصياء على عقولنا، وأفكارنا، يوزعون سكوك المفردان أو يحيلون

هناك سعيد

صفحة.. ربما تكون يومية.. يشارك في كتابتها عدد من القارئة المدججين بالكلمات الساخطة والساخرة.. يساعدهم لوجستيا رساما الكاريكاتير المتميزان نضال هاشم وخضر الحميدي.. وعدد من حاملي الكاميرات والعدسات اللاصقة.. لم يبق فقط سوى الاحتفال رسميا بقص الشريط على يد رئيس التحرير.



عصفورتان في الحجاز حلتا على الرصيف
مشوارنا بعد التعب طاب الرفيف
الزميلتان فداء طه ورأس أسعد... واكتهما على الخفيف

تصوير محمد شيو

الذمار حزني



بعد زواج استمر عشرة اعوام وانتج خمسة اطفال، بدأت احس مؤخرا بان زوجتي اصبحت شيئا روتينيا بالنسبة لي، فقد اعتدت عليها وعلى وجودها الى درجة السأم، ولم أعد احس بان هناك شيئا جديدا يمكن ان تفعله قد يفلجني او يبعث بي الحيوية والنشاط والشباب، كما ان ازواج الاطفال وزعيمهم بدأ يبحث التكد والارهاق في حياتي، ولهذا فلما كرر الله علي بالصحة والثروة اصبحت بحاجة الى امرأة جديدة، ان يبعث روح الحيوية في حياتي، الى هدوء الاعصاب البال بعبء عن الضجيج والازعاج - ولا توجد لدي مشكلة ضمير كما ان يعتقد البعض - فما اريد ان افعله محل دنيئا وفق نص قرآني قاطع يسمح لي بتعدد الزوجات، وليس فقط زوجتان بل ثرية، لأن فطرة الرجل تخفف عن المرأة وهو بحاجة الى التغيير. ولدي سكرتيرة صغيرة السن جميلة المظهر تخفف تماما عن زوجتي التي انتهيها التعب وما عانت ملامة بالنسبة لي. وهذه السكرتيرة الصغيرة المظرة هي المرشحة الملائمة لأن تكون زوجتي فهي تمتلك كل المواصفات التي اريدها، وهي بالخصوص جميع المواصفات التي لا تمتلكها زوجتي الحالية، وانا الآن جاهز ماديا ومعنويا وبمعية بديهة صريحة لأن اتزوج السكرتيرة الملهوبة!

ثابت المبدئي

ارجو شهولي بطفكم وتعييني أميناً للصندوق لكي أمارس مواهبي الحقيقية في الثقة والأخلاص والجرد والأمانة !!

هكذا من الاجل

حال النسيب

موسى حوامدة

جلاب النسيب

كنت احب ابنة عمي (حليمة) حبا شديدا.. منذ الصغر وكانت امي دائما تقول لي: حليمة خطيبتك.. وهي (عطية جوهر) ولما كبرت حليمة وصار الخطابون يدقون الباب .. قال عمي لابي: حليمة كبرت.. بدك تخطبكها للولد.. والا شو رايت؟ عنظر ابي وغلن ان عمي يريد ان يحش البنت في خشمي.. فقال له: روح جوز بنتك.

غضبت على ابي غضبا شديدا.. ولكن ماذا ينفع الغضب وقد اصبحت (حليمة) زوجة واما.. راحت حليمة مني..

حطيت عيني على بنت خالي.. وبعد ان تبادلنا النظرات والاستطاف.. احبينا بعضنا فقلت لامي ان تخطبكها.. لكنها رفضت بحجة ان خالي لم يقبل ان يخبط اختي الكبيرة لابنه.. تزوجت ابنة خالي وصارت زوجة واما.. راحت مني ابنة خالي ايضا.

كانت ابنة جيراننا فاطمة تزونا كثيرا.. استطلعت البنت.. انا كبرت ولازم اتجوز قلت لامي.. فقالت: (شو عليه).. حكيت والدي لامي فاطمة ووافقت.. وفي اليوم التالي شاهدت تجمعا كبيرا عند جيراننا.. وعرفت انها جاهدة خطبة فاطمة.. سألت امي عن السبب قلت: ابو فاطمة لم يعرف بالموضوع شوف غيرها.

وبعد سنوات.. اقتعنت ابي بفاة من نفس عائلتها.. ونشاورنا في الموضوع.. ولكن ابي عند وقال: بنات حمولك كثيرات.. اختر واحدة منهم.. وبعد لاي شيد وفاق ابي.. ولكننا سمعنا في اليوم التالي ان البنت خطبت.

قال ابي سأخطبك لك بنت الحاج عطا.. والحاج عطا امام البلدة وهو من عائلتنا: قلت موافق.. ولما ذهبتا لدار الحاج عطا.. وطلب الذي ابنت قال: يا ابو محمود ان خطبت ابنتي مساء اليوم .. انا صبرت عليكم سنين ما فطمت ابنتي الا لما اتخطبت خلتها تروح برا العيلة.. انتم ما بستمها لها.

كبرت.. مات ابي.. تزوج كل ابنا جيلي وما زلت عازبا.. امي لا زالت تلح علي.. وكلما ذكرت لي فتاة وافقت وارسلتها فتعود المسكينة بخفي حنين..

ذهبتا لقرية ثانية.. وتعرفنا على عائلة محترمة لديهم فتاة جميلة.. طلبتها امي لي فقالت امها تعالوا بعد اسبوع ولما عدنا قالت لنا الام: والله وجهكم كان علينا خير.. انخطبن بناتي اللتتين .. والله .. بس انا بدى اندك على بنت حلال.

وكما كنت اذهب لخطبة بنت حلال.. كان يا فيها النسيب فورا.. وصارت سمعتي في كل البلد وصارت بعض العائلات والمطقات يوسطن لي لامر على بيوتهن .. فباتت النسيب.

زاد عمري على الخمسين عاما.. واصبحت شيخ العزاية .. واقتنعت اخيرا ان لا فائدة من الزواج والفتى الفكرة من رأسي نهائيا..

بعد ايام زارني امرأة في الظلام.. فتاة جميلة جدا.. جدا.. قلت: ماذا تريدين.. قالت امي تريد ان تمر عليها.. لان حظي وحظ اخواني واقف.. قلت: بطلت هذه البنت.. الله معك وسلمي على امك.

لكن امها جاءتني في اليوم التالي ورجعتي الا اكسر بخاطر البنات قلت: امري لله.. وذهبت فعلا الى دارهم.. فجاءهم النسيب. صارت مهنتي .. جلب النسيب واصبح الناس يسموني جلاب النسيب.. على فكرة .. صار يبعثي علينا بالهدايا واللائث والاغراض.. كان لا ينتقصني الا زوجة تمام عندي .. لكنني كنت احيا افضل من كل الرجال.

.. ودقة على السمار

احمد ابو خليل

مزلة الجغرافيا

ما هي التغيرات التي حصلت على (مزلة التاريخ) بعد التطور التكنولوجي الذي حول مكيات الثقافات الى مجال توليد الطاقة الكهربائية التي تشع نورا عينا، وسدادا يفيذي نباتات وتوليد الغاز الذي على ناره نطبخ خضارنا؟

كانت شعوبنا قديما مضى قد جعلت من (مزلة التاريخ) عقوبة غير دموية توقعتها على خصوصها، فارسلت الى الجلايين والحكام الذين خانوا قضايها شعوبهم، اضافة الى السماسرة وعلماء الراسمال الاجنبي، وبالنسبة لنا فقد اعرينا عن يقيننا بان مصير الصهيونية سيكون الى تلك المزلة لا محالة.

وهي عقوبة غير دموية بدليل انه لم تحاسبنا عليها منظمة العفو الدولية ولا تقرير الكونغرس السنوي عن حقوق الانسان في العالم.. وقد كانت عقوبة تأديبية هدفها الاصلاح والتأهيل، حيث يتوقع ان من يقبض في مزلة التاريخ سيبدأ بجمع (علب بيسي التاريخ) الفارغة، وزجاج وبيلاستيك التاريخ ويبيعها في مخازن خاصة في سقف سبل التاريخ ايضا.

لكن اليوم، نجد ان التطور التكنولوجي الهائل في التعامل مع المزايل في كل انحاء العالم بما فيها بلداننا، قد انتقل مباشرة الى مزلة التاريخ.. ولم لاء؟ فالعالم اصبح قرية صغيرة، وتأثير العلم والتكنولوجيا يخرق كل مجالات الحياة.

فقد ارسلنا فيما مضى الاستعمار واعوانه الى مزلة التاريخ، فها هم قد عادوا في حلة جديدة تسمى الصندوق والبنك الدوليين ومختلف اشكال الاتفاقيات الدولية وهي تمارس تخطا وسطوة اقسى من تلك التي مارسها الاستعمار.. كذلك كنا قد ارسلنا كاسب ديفيد الى مزلة التاريخ، وما هو اليوم مؤشر على ريادة وحكمة سابقة في عصر ساد فيه الغباء.. اما السماسرة ووكلاء الراسمال الاجنبي الذين خصصنا لهم مكانا ثابتا في مزلة التاريخ فقد عادوا اليها قادة للنمو والافتتاح الاقتصادي وسندخل تحت رايهم الى القرن الحادي والعشرين.. اما الصهيونية التي عبرنا عن يقيننا بان مصيرها في تلك المزلة فقد اصبحت اليوم الشريك الذي لا غنى عنه للتخطيط لمستقبل الاجيال القادمة.

لكن رغم الهزة الكبيرة التي تعرضت اليها مزلة التاريخ، فان ثقافة المزايل لم تنته، ففي الغرب، وفي الاوساط الاكاديمية اضافة للاوساط السياسية، يتحدثون ويبحثون في مصير الشعوب المختلفة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية في عالم المستقبل الذي لا يتسع لهؤلاء المختلفين.

انهم يعدون العدة لمزلة الجغرافيا، ولكننا على عكس مزلة التاريخ، سنكون دموية وعنيفة، وما هذا الذي نراه في بعض مناطق افريقيا وتحتن نقاط التفرع والافتتال في مواقع جغرافية عديدة في العالم المختلف، الا بروفات اولية على مزايل الجغرافيا تلك.

SATELLITES القنوات الفضائية

OMAN

مارتينا

● مارتينا عياد
البلدية من التعر
مجلس ياري مان
تنت إلى التمس
وتعلم من كون
تعتبر في نفس
التيه وهي
الأنسبا
الرياضة قد قر
مجلس أيل الت
اللقطات الجدل
الأزياء الشهير



لدي

مواليد وعادات الشعوب

● الطعام رائع البشرية منذ نشأتها فهو أحد ضروريات الحياة وهو أصبح موضة وميزة لكل شعب من آخر ولما للطعام ونوعيته من ارتباط وثيق بالبيئة التي يسكنها شعب ما.
● مواليد وعادات الشعوب برنامج لكل الأسرة يمكنكم مشاهدته في تمام الساعة 9.30 صباحاً.

اخبار الفن

● باقة متنوعة من الاخبار الفنية التي تتخلق بالفن والفنانات والسينما والمسرح والكثير الكثير بالتناوب في الساعة 10.00 مساءً 0



مساء الغيرة

● برنامج شامل يعنى
بأخبار أخبار الساعة
وتسليط الضوء على
الصحة العامة
ومناقشة أمور الساعة
التي تهم الأمة العربية
وهذا لا يمنع من وجود
بعض الفقرات المتنوعة
واللطيفة مساء الخير يا
عرب 3.15 بعد الظهر 0

الشرق الأوسط

الزوجة العذراء

● ال محبي الأفلام
الرومانسية القديمة
انتم على موعد مع
سيدة الشاشة العربية
فاتن حمامة والفنان
عماد حمدي لتابعة
الفيديو الكلاسيكي
الزوجة العذراء
12.35 بعد منتصف
الليل 0

الأردنية



المثل البدوي

● الشيخ سطر يتصف بالكرم والطبيعة
والفروسية ويقصده الجميع لحل مشاكلهم
واحقاق الحق لهم وبعد وفاته يأتي ابنه راجي
ويتصف بالبلخ على رأي المثل والنار يتعقب
رماده
● المثل البدوي الساعة 3.50 بعد الظهر
● برنامج علم وعالم الساعة الرابعة
والنصف عصراً.

تتحدث الحلقة عن تطور ألعاب الأطفال التي
تزيد من مهاراتهم الذهنية كالكمبيوتر والصورف
الهجائية والابتكارات الحديثة لصنع هذه
الألعاب
● أوراق ملونة: تحوي كل حلقة من هذا
البرنامج مجموعة من الأوراق في مجالات
السياسة والمعلم الحضارية الحديثة المختلفة
بالإضافة إلى القصائد الفنية والخطابة
والأوضاع الاجتماعية المتعلقة بالثروة والظفر
هذا بالإضافة إلى تغطية كافة النشاطات المحلية
والعربية وخاصة التي تعقد في الأردن البرنامج
من إعداد وتقديم ربي خزوي وإخراج محمد ابو
ليل ويأتيكم في تمام الساعة التاسعة مساءً 0

المستقبل

● برنامج يهدف إلى تعزيز وتسليط الضوء
على المبدعين العرب والتركيز على الفن والفكر
والأدب العربي الأصيلة إذا مودعكم مع زاهي
وميه وبرنامجه خليك بالبيت في تمام الساعة
9.30 مساءً

فيلم امريكي

● كما كونكم شاشة المستقبل على الأفلام
القوية والمثيرة انتم على موعد هذه الليلة مع
الفيلم الأمريكي Sarah Plain And Tall
11.30. Tall

سلاحف النينجا

● المغامرة مستمرة مع سلاحف النينجا في
معركتهم ضد الأشرار.. اعزائنا الأطفال لا
تفوتوا فرصة متابعة سلاحف النينجا
4.00 عصراً 0



ريجيم مادونا

● أكثر ما يشغل بال مادونا الآن.. رغم أعمالها
الكثيرة.. هو ريجيمها القاسي، وممارسة التمارين
الرياضية في الهواء الطلق. قرب منزلها في «لوس
أنجلز» مرتدية الشورت الواسع، والطاقيّة
البيسبول، لتحسين اشعة الشمس 0

يانى في بكين

● الموسيقار الأمريكي اليوناني الاصل (يانى)،
الذي شاعرت حلقه الموسيقي الرائع بين احضان
الأكروبوليس على شاشة التلفزيون الأردني قبل
مدة، موجود حالياً في الصين حيث سيكون أول فنان
غربي يقدم عرضاً فنياً في (البيت الحمراء) في بكين.
200 من من لمحات لخصها في اخصان المدينة
الخالية حيث الزخارف الصاعدة الرافعة، لتكون
الخلفية متميزة لحظرة الموسيقي ياني باع من اليوم
الأكروبوليس 7 ملايين نسمة إذا كنت لم تسع به
بعد، الضحك بمثابة الموسيقي الجميلة المرافقة
لبرنامج التي أعنت لترويج السياحة والطبيعة في
الأردن 0

«نيسبرادو» المنهور

● فيلم إنتاج عام 1992 من إخراج روبرت
موريجان من بطولة اثنوغيو بانديراس وسلي
حايان، قرر للخرج أن يذبح أسلوب هوليوود
شديد الحماس في أعظمه لغة لإعادة صياغة
أفلامه لمرشها للجمهور.
حكمة للفيلم كانت واضحة والمفوض كان في
شخصية اثنوغيو للتألق المثير بشعره الأسود
المصقول ووجهه البرونزي وجيتر المني
بالأسلحة الآتوماتيكية يتجول في المدينة من أجل
الانتقام.
ظهوره كان له أهمية كاشخص الذي يظهر
بصورة واضحة على كليات ايسلويو.
لأنه نادر أو انتقام شخصي أنه مستعد ليلجس
أي شيء أو أي شخص يقف في طريق تحقيق ما
يصبو الدم.
أن من أمانة الفيلم رغم أنها قليلة نسبياً إلا أنها
قد تتجج فيلماً أفضل من ذلك 0

الرقص الشرقي يسيء
الى كرامة الفيتناميات

● الرقصات الشرقية التي اشتهر بها موزقات في احد
قناطر هو شي منه (جنوب فيتنام) خلال سيرة
عربية، ومن يرتدين فساتين تظهر مفاظتين، لم ترق
أطلاقاً السلطات المحلية التي اعتبرتها أنها تسيء إلى
كرامتهم. وكثرت الصحف التابعة لاتحاد عمال
سابقون الخمسين الماضي أن دائرة الثقافة
والإعلام في بلدية المدينة وجهت لوما شديد التلميح
إلى إدارة قنطر «ايكو اتوريال» بعد هذه السيرة
التي «أسامت إلى كرامة قسم من موظفات»، القنطر،
ولاحظت السلطان أن نحو عشر من موظفات
القنطر ارتدين أزياء كشفت عري بطونهن
وسيقاظهن خلال هذه السيرة التي نظمها القنطر
الخمسين الفات، ونظمت دائرة الثقافة والإعلام في
البلدية محضر ضبط في حق القنطر لتتلميح هذه
الحظة من دون أن رسمي.
وتلقت الصحيفة عن رئيس الدائرة مطالبته
باتخاذ والعقوبات القانونية في حق القنطر
ومديره العام الإلزامي الجنسية.
ويعتبر «ايكو اتوريال» أحد أكبر قناطر هو شي
منه 0

المطرب العراقي ياس
خضر في عمان

● وصل إلى عمان المطرب العراقي ياس خضر في
بداية جولة فنية حيث سيجري حفل غنائي في
عمان قبل مغادرته إلى سوريا ولبنان لإقامة عدد
من الحفلات الغنائية ثم يتوجه بعدها إلى
الولايات المتحدة وكندا، وسيدوم الفنان ياس
خضر خلال تواجده في عمان بتسجيل شريط
جديد يضم العديد من الأغاني منها، يا ولدي من
الحان سامي هابل ومن كلمات علي العتايي
إضافة إلى عدد من الأعمال الجديدة وإعادة
بعض الأغاني القديمة ومن الجدير بالذكر أن
الجمهور العربي عرف ياس خضر جيداً من خلال
أغنية «عزّاز» إضافة لعدد من الأغاني التي عتها
الشاعر مظفر النواب مثل ليل البنفسج والمخير
وروجي ومريتا بيكم حمد 0

EUROP SPORT



كرة
القدم

● يمكنكم متابعة آخر أخبار مباريات التأهل إلى
موندنال فرنسا 1998.
● إلى عشاق رياضة الملاكمة انتم على موعد مع
قصة التحديت في الملاكمة في تمام الساعة 10.30
مساءً 0

المصرية

فن الاتيكيت

● يعاني المجتمع المصري والعربي عموماً من
الكثير من السلوكيات الاجتماعية السلبية هذا
البرنامج يهدف إلى معالجة هذه السلوكيات
بشكل علمي ومنطقي للارتقاء بالاجتم.
● فن الاتيكيت 10.45 صباحاً



● الأفلام عربية
● الفضايلة
● المصرية تطل
● علينا ثلاثة أفلام
● لهذا اليوم في تمام
● الساعة 6.00
● عصر الفيليم
● صديقي الوفي من
● بطولة ليليل
● وفاروق
● الشاوي.
● الخاطفين من بطولة الفنانة نبيلة عبيد
● يمكنكم مشاهدته هذا المساء في الساعة 9.00
● وأخيراً وبعد منتصف الليل في الساعة 2.30
● الفيلم العربي القديم بلا عودة من بطولة مريم
● فخر الدين ورشي ابانقة 0

NBC

National Geographic Television

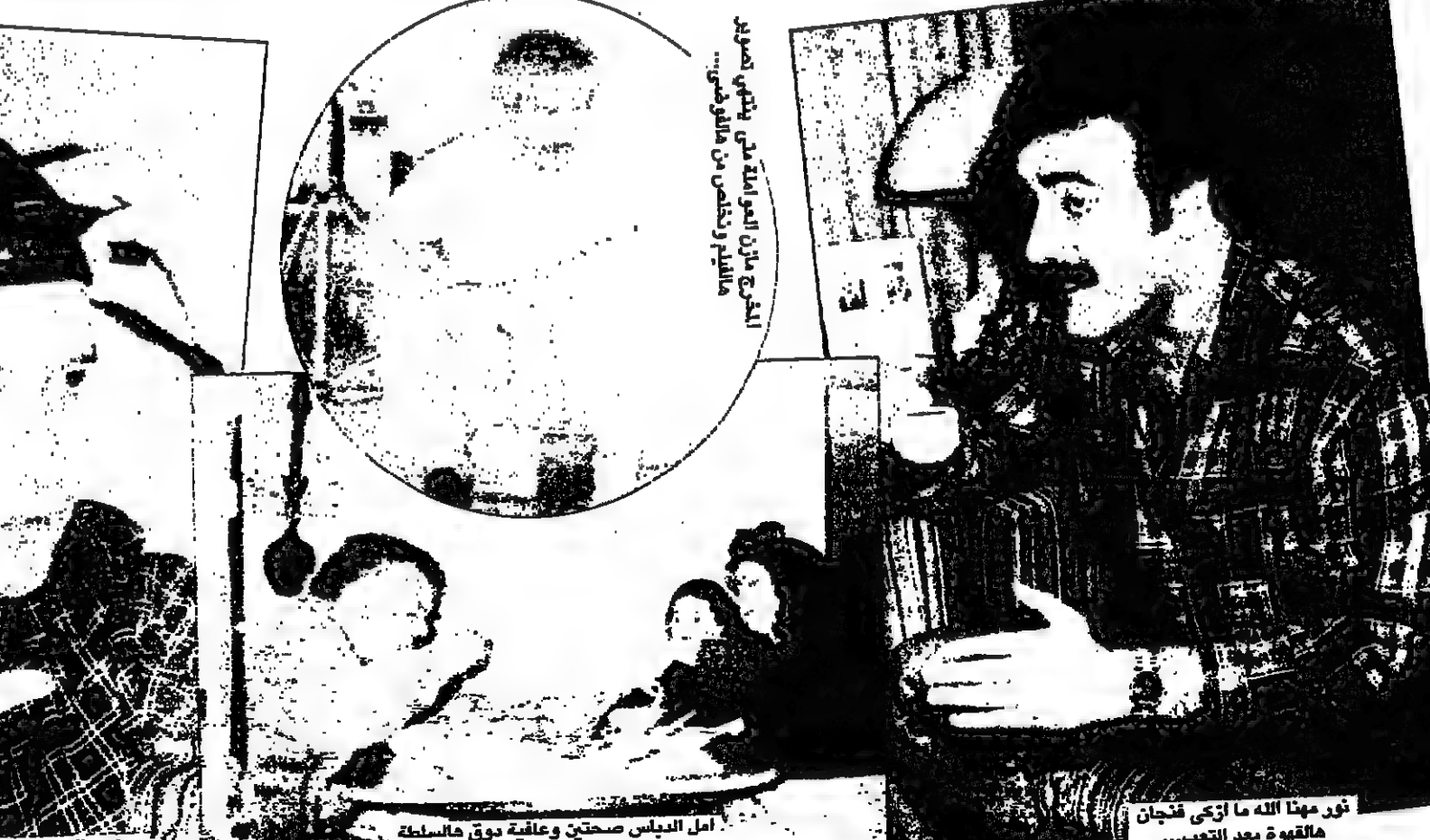
● إلى محبي الطبيعة والمغامرة والمعرفة
● يمكنكم مشاهدة حلقة جديدة من
● National Geographic حيث
● تلعب سوبا هذا المساء إلى جبال النار لتتعرّف
● على الأسرار والمفوض الذي تحمله الطبيعة في
● تلك الجبال.

National Geographic Television

7.00 مساءً 0



زين العمر يا ترى المصوره ج تصوير محمد شيد



الحج من ابنه إلى أبيه...
أمل النبيل صحتين وعافية دوق هاسلطة
ما النحما... من أبيدي

قناة التلفزيون الاردني



● 3.00 يبدأ الإرسال بإيات عطرة من
● الذي الحكيم
● 3.35 البرامج الفرنسية
● 4.00 لفشاء وعثرات رياضية
● حيث ترصد عن الكاميرا أخطاء
● وعثرات تحصل مع أشهر اللاعبين في
● المباريات تتميز هذه اللقطات بالصدق
● والعفوية، وتكثر فيه عزيزي المشاهد
● رغبة شديدة في الضحك.
● 4.30 بيت الكلب: مسلسل اجتماعي
● يدور حول عائلة تتكون من زوجة
● وزوج وولدين وبنت، وتملك كلباً يتبع
● بكرة على النطق ولكن لا يتكلم إلا مع
● أفراد العائلة، وكل حلقة تتميز بأحداث
● خاصة بها.
● 5.00 لبريم الأول
● Album Show 6.00 برنامج
● يقدم أحدث وأجمل الأغاني الأمريكية
● التي لاقت صدى واسعاً بين الجماهير
● وحقق شعبية منقطعة النظير،
● 3.00 يبدأ الإرسال بإيات عطرة من
● الذي الحكيم
● 3.35 البرامج الفرنسية
● 4.00 لفشاء وعثرات رياضية
● حيث ترصد عن الكاميرا أخطاء
● وعثرات تحصل مع أشهر اللاعبين في
● المباريات تتميز هذه اللقطات بالصدق
● والعفوية، وتكثر فيه عزيزي المشاهد
● رغبة شديدة في الضحك.
● 4.30 بيت الكلب: مسلسل اجتماعي
● يدور حول عائلة تتكون من زوجة
● وزوج وولدين وبنت، وتملك كلباً يتبع
● بكرة على النطق ولكن لا يتكلم إلا مع
● أفراد العائلة، وكل حلقة تتميز بأحداث
● خاصة بها.
● 5.00 لبريم الأول
● Album Show 6.00 برنامج
● يقدم أحدث وأجمل الأغاني الأمريكية
● التي لاقت صدى واسعاً بين الجماهير
● وحقق شعبية منقطعة النظير،
● 6.00 يبدأ الإرسال بإيات عطرة من
● الذي الحكيم
● 6.30 البرامج الفرنسية
● 7.00 لفشاء وعثرات رياضية
● حيث ترصد عن الكاميرا أخطاء
● وعثرات تحصل مع أشهر اللاعبين في
● المباريات تتميز هذه اللقطات بالصدق
● والعفوية، وتكثر فيه عزيزي المشاهد
● رغبة شديدة في الضحك.
● 7.30 بيت الكلب: مسلسل اجتماعي
● يدور حول عائلة تتكون من زوجة
● وزوج وولدين وبنت، وتملك كلباً يتبع
● بكرة على النطق ولكن لا يتكلم إلا مع
● أفراد العائلة، وكل حلقة تتميز بأحداث
● خاصة بها.
● 8.00 لبريم الأول
● Album Show 9.00 برنامج
● يقدم أحدث وأجمل الأغاني الأمريكية
● التي لاقت صدى واسعاً بين الجماهير
● وحقق شعبية منقطعة النظير،
● 9.30 يبدأ الإرسال بإيات عطرة من
● الذي الحكيم
● 10.00 البرامج الفرنسية
● 10.30 لفشاء وعثرات رياضية
● حيث ترصد عن الكاميرا أخطاء
● وعثرات تحصل مع أشهر اللاعبين في
● المباريات تتميز هذه اللقطات بالصدق
● والعفوية، وتكثر فيه عزيزي المشاهد
● رغبة شديدة في الضحك.
● 11.00 بيت الكلب: مسلسل اجتماعي
● يدور حول عائلة تتكون من زوجة
● وزوج وولدين وبنت، وتملك كلباً يتبع
● بكرة على النطق ولكن لا يتكلم إلا مع
● أفراد العائلة، وكل حلقة تتميز بأحداث
● خاصة بها.
● 11.30 لبريم الأول
● Album Show 12.00 برنامج
● يقدم أحدث وأجمل الأغاني الأمريكية
● التي لاقت صدى واسعاً بين الجماهير
● وحقق شعبية منقطعة النظير،

● 6.00 يبدأ الإرسال بإيات عطرة من القرن الكريم.
● 6.15 حديث الصباح
● 6.30 يوم جديد - بث حي ومباشر
● 7.45 المحترفون يتحدثون الصباح
● وحلقة جديدة
● 8.15 تبدأ فترة الإحياء المسافر مع حلقة من
● بوياني
● وحلقة من باتي والإصفاة
● 3.00 فنون بدوية: حلقة جديدة توضح كيفية التعامل مع
● مكونات مروجية في البيت وخيفية استعادة «سيدة البيت» من
● هذه المواد في صناعة شيء قيمها.
● 2.30 الفيليم المنزلي
● وهو برنامج طرائف وأحداث غريبة يتضمن فقرات عن بركة
● سباحة بلاستيكية، ومناظر طريقة من أفعال الأطفال ومناظر
● طريقة لتصرف الحيوانات مناهة طريقة أثناء إجراء مراسم
● الزواج ثم اختيار اللقطة المفضلة بجائزة 10.000 دولار.
● 3.00 نشرة الأخبار الثالثة
● 3.15 حلقة جديدة من المسلسل التاريخي عبدالرحمن
● النافلي.

ماريتينا هينجيز: أحلم أن أكون عارضة أزياء



تقوتها وجمالها لم تقم في الحب بعد. وعندما سالت عن سبب ذلك قالت أنها لا تملك وقت الفراغ الكافي الذي يتيح لها أن تتعرف على الآخرين أو تتسلى.

وجواباً على سؤال عن الطريقة التي تقضي بها يومها تقول مارتينا: «أستيقظ بين الثامنة أو التاسعة وأتناول فطوراً غنياً. ثم أترقب لمدة ساعة أو ساعة ونصف مع أمي التي تقوم بدور مربتي أو مع شريكاتي في اللعب. بعدها أخرج لأزاوله «الأيروبك» أو الرياضة. وقد أذهب إلى السوق ولا أفوت أبداً جولة على ظهر إحدى الفرسيين اللتين أملكهما: موتيتا أو سورتيتا».

اللقطات للمجلة. وهيلموث نيوتي مصور الأزياء الشهير استخدمها كعارضة في عدد من اللقطات. في هذه الصورة تظهر مارتينا في زي صممته لها دار «ديور» للأزياء.

والمعروف عن مارتينا أنها تحرص على أن تبدو أنيقة في الملعب. وعندما سألتها الصحفيون كيف توفق بين المظهر الأنثوي الأنيق والحركة الرياضية العنيفة. قالت: «إن المظهر الجميل حق للجمهور علي. ومثال في ذلك اللعبة غابريلا سابيتيني التي كانت أقاتلتها تنافس براعتها في الملعب في اجتذاب أنظار الجمهور».

إلا أن مارتينا تشكو الفراغ في قلبها. فهي رغم

● مارتينا هينجيز بطله الفتن العالمية الصاعدة البالغة من العمر ستة عشر عاماً وقفت أمام مصوري مجلة «باري مانشي» الفرنسية ليلتقطوا لها صوراً لا تمت إلى التنس بصلة. فماريتينا تهوى عرض الأزياء وتحلم بأن تكون يوماً عارضة. إلا أنها تقول أنها لا تحب في نفسها الخصلة الأساسية اللازمة لهذه المهمة وهي: الصبر.

إلا أنها أخبرت المجلة أن نجاحها في ميدان الرياضة قد قاربها مع عالم الأزياء... فقد أتقنت مع مجلة «أيل» النسائية الأمريكية على تصوير عدد من اللقطات المجلة. كما أن هيلموث نيوتي مصور الأزياء الشهير قد استخدمها كعارضة في عدد من

من أجل شعر جميل

الأوقات لكنه في الصيف يتعرض لمشاكل الجفاف نتيجة تعرضه للشمس فيتحول إلى كتلة غير قابلة للتصفيف لحل هذه المشكلة يجب أولاً قصه بطريقة تكفل من كثافته ولا تسمح له بالاستناد باتجاه الحرض، بل ذلك، يمكن تطويله باستعمال «موس» أو «شمع» خاص لتسريح الشعر.

صنع الشعر

يبدأ صيغ الشعر كإضافة جمالية لتجلب إليها المرأة تعزيز الوانها الطبيعية. ثم ينتهي بأن يصبح ضرورية عندما يبدأ الشيب بالظهور المشكلة في صيغ الشعر الشاب أن جذوره البيضاء تظهر بعد مدة قصيرة وتشوه منظر الشعر أفضل وسيلة لصيغ الشعر الشاب هي استعمال صبغات الخسول التي تبهر بعد مدة ولا تترك حذاً واضحاً بين اللون المصبوغ والشيب استخدام «الميش» و«الهايلات» بالون فاتحة تضع مظهر الشيب.

القصة الخطأ

أحياناً يخطئ الحلاق فيقص الشعر أقصى مما ينبغي. بعض النساء يشعن بالحيرة والغضب إزاء هذه الحالة لكن لو جربت المرأة أن تترش الشعر بعد الاستحمام وقبل جفافه يسيراً خاص بزيادة كثافة الشعر لم جففته بالمجفف بعيداً على الوجه لوجدت أن قصر الشعر يبدو جيداً جداً.

بالإمكان أيضاً استخدام «كجيل» وتصفيف الشعر بحيث يلف كالإبر حول الوجه مما يوفر تفتيحاً في المظهر.



● الشعر تاج المرأة. وتجديد الشعر وتسريحه بأخذ جزءاً كبيراً من وقت المرأة. ويعطيها نتائج باهرة.. فليس هناك ما هو أجمل من حالة من الشعر الجميل.. فيما يلي عدد من النصائح التي تساعد المرأة في التغلب على بعض المشاكل الخاصة التي تعترض جمال الشعر.

الشعر الخفيف: لأضفاء الحيوية والمظهر الفخني على الشعر الخفيف المنسدل قصه قصيراً وحاولي أن تكون القصبة متدرجة ثم اصنعيه بطريقة «الهاي لايت» فإلانة الكيمائية تساهم في التغلب على النعومة الفاتكة وتمنح الشعر قواماً جميلاً ثم إن التدرج في اللون يعطي انطباعاً بالكثافة.

التعامل مع الشعر المتعقد

مهما كانت درجة العناية بالشعر فإن العقد لا بد أن تتحق به أثناء النوم أو أثناء الحركة أو عند التعرض للرياح. ربط الشعر بخفف من فرص تعرضه للعقد. كما أن قليلاً من البمن يتقلل فيما بينه يمنع الشعرات من الالتفاف حول بعضها إذا وجدت أن شعرك قد «تعلقه» لا تحاولي تسريحه بالفرشاة العادية مبتدئة من الأعلى فإن ذلك سيسبب بالمقدرة إلى الاشتباك ببطاقات الشعر التي تحتها استعملتي مشطاً متباعد الأسنان وأبديي التمشيط من أسفل الخصلة.

الشعر المجعد

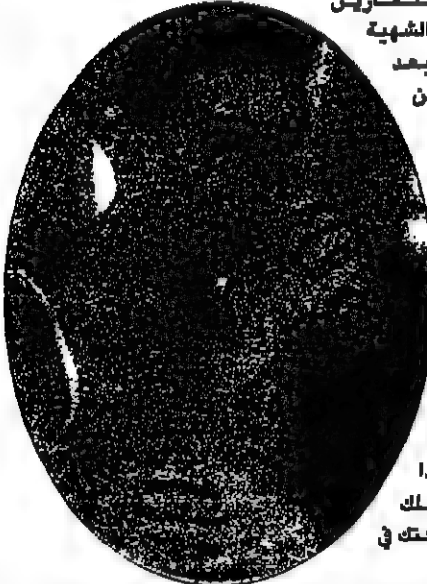
قد يكون الشعر المجعد «البرمات» جميلاً في كل

العناية بالعينين



● يقال إن العينين مرآة للنفس، لذلك يتحاشى خبراء الجمال لأعطاء وصفات جديدة في طرق العناية والمحافظة على العينين، لكنها جميعاً تشترك بضرورة استخدام المواد الطبيعية في عمل الأقمشة للحفاظ على بريق العينين وحماية المنطقة المحيطة بهما من التجاعيد وأحدى هذه الطرق تكون بوضع شريحتين من الخيار الطازج ووضعها على العينين لمدة خمس دقائق يومياً ثم تخلف إلى مرة واحدة كل ثلاثة أيام. وهكذا حتى تصبح مرة واحدة كل أسبوعين. وبهذه تحفظ السيدة بعينين براقتين.

كيف تجعلين ريجيمك ينجح؟



● للتخلص من الشحم الزائد في منطقة البطن اتبعي النصائح البسيطة التالية التي تساعد على شد القوام وإضفاء مظهر الرشاقة:

- فلي مستقيمة دائماً. مجرد الوقوف باستقامة يسحب البطن إلى الداخل.
- نشطي قوة الشد في عضلات البطن باستعمال تمرين الجلوس بلا إسناد. استلقي على الأرض. إغدي ذراعيك خلف رأسك حاولي الجلوس دون الاستعانة باليدين مع إبقاء الساقين ممدودتين وملاصقتين للأرض.
- استعملي جهاز مساج موضعي في المنزل أو في مراكز الرشاقة.
- تناولي الكثير من الماء والفواكه والخضار الطازجة وتأكدتي أنك لا تعانين من الإمساك. اشربي كوباً كبيراً من الماء قبل كل وجبة، فهذا يساعد على الشعور بالشبع بسرعة.

● قد تؤدي التمارين الرياضية إلى فتح الشهية لفترة قصيرة، لذا بعد ليالك بالخضار خذولي المتيح لفترة من الوقت.
- فكري وأنت تتناولين الأطعمة ذات السعرات الحرارية العالية مثل البطاطا والحلويات أنه تتبعين نظاماً غذائياً. وأن هذا الطعام سيسبب تخسرين سعراتك في الحمية الغذائية.

الفستان الطويل أجمل!



● لم تعد «الموضة» تفرض طولاً معيناً على الفستان ففي الوقت الذي تختار فيه الكثير من النساء الكشك عن سيقانهم في فساتين قصيرة، تنهيات الكثيرات في فساتين طويلة تلامس الكاحلين.

للمفستانين الطويلة مزاياها العديدة. وأول الميزات قدرتها على إخفاء عيوب الجسم والتأكيد على طول القامة. كما من شأنها أن تغطي عرض الوركين وتجعل المرأة تبدو أكثر نحافة.



حتى لا تصابين بالصداع



قومي بما يلي:

- تولقي عن التدخين.
- قومي بعمل مساج باستخدام أطراف أصابعك والضغط بلفظ على مكان الألم.
- استرخي لفترة من الوقت كل يوم، وإذا كان بالإمكان سماع موسيقى هادئة فهذا يساعد.
- قللي من شرب المنبهات مثل الشاي والقهوة، واستعيني عنها بشرب الأعشاب مثل اليانسون والبابونج.
- اشربي كوباً من الماء قبل الذهاب إلى النوم.

كيف تجعلين تشقق الشفتين؟



● تشقق كثير من السيدات من جفاف الشفاه وتشققها خصوصاً في فصل الشتاء. منه سببتي بعض النصائح للبقاء على شفتين نضرتين:

- استخدمي مطري الشفاه باستمرار، فالتشقق سيبه جفاف الشفتين في الشتاء بسبب شدة البرودة.
- تجنبي غسل الشفتين خلال الشتاء، لأن أفراغ غدد الجسم يقل في هذا الفصل، وبالتالي فإن الماء يزيد من جفاف الشفتين وتشققهما.
- تجنبي ترطيب شفقتك باللعاب، فقد يربط اللعاب الشفاه لكنه يجف بسرعة، وبالتالي تجف الشفتان وتشققان.
- أكثر من تناول الخضراوات والفواكه الغنية بالفيتامينات، وإذا كنت تتبعين حمية فلنكن متوازنة.
- إذا تشققت الشفتان عالمجها بسرعة حتى لا يزداد وضعهما سوءاً.

هكذا من الأجل



النائب الذي نريد

[illegible]

من المرجعية الأساسية وهـ



بريد العرب

والسلام عليكم ورحمة الله،
 مدير مديرية الاعلام والتثقيف
 الاجتماعي
 وزارة التنمية الاجتماعية

وجهة نظر

هذه الأيام تجد حديث الناس ينصب
 نحو المرشحين لانتخابات النيابية
 القائمة فيلحظ بروز عدة مرشحين من
 أبناء العشيرة او ضمن منطقة او بلدة لا
 يحسنون انفسهم ولا يراعون انفسهم

وجهة نظر

هذه الأيام بعد حديث الناس يصح
منه والمرحون والانتخابات التمهيدية
القائمة فيلحظ بروز عدة مرشحين من
التيه والعيضه وأن من خلفه أن يلد له
يتجاوز عدد سكانها سبعه الاف نسمة
تفرش على أكثر من مئة مئة مئة مئة
تفرش كذا السكينة ستة الاف وسبعه
الاف نسمة قد يلحق ريفه والعيضه
المنطقة من حيث ثلثه الاصوات وأقسام
الناس أن يوجد عتير قبل أن يفرش
مرشح واحد الوصول على أصوات
انتخابية عالية تضمن النجاح أو يفشل
كذلك في الأمر المرشحين ما يعتبر
فشل للمرشح وهاتين المنطقتين القاطنة
فانجاح نجاح للجميع والطفل لفل
لجميع والياد من تكديم الضمير
واعتماد العائد والإنصاف في اختيار
المرشح الأصغر والأكثر كفاءة المعرفه
الانتخابية وأقرب نجاح الوصول إلى
المرشح لتصل اليه المنطقه والشعب
وقد انما لتصل اليه المنطقه والاعتماد
اسماعيل خليل الشرح

شبكة وحل
إعداد : حسن التميمي

**أنا يتيمة ومشولة أعيش آخر
أيام حياتي في ضياع!**



عائدة محمد عبد الغفار خليفة

التي أنشأتها أبنا من العمر خمسة وأربعين عاماً مصابة بشلل في ساقها اليمنى منذ طفولته وأنا أعيش وحيدة في هذه الدنيا، منتظرة أن ألقى هذا اللقاء بين أنشأتها عليها الله وتحتضنني أسرة المهر وأهلهما الحياء القاسمي منذ الطفولة وحتى هذه اللحظة لا هذا مصحوبا بالوعز والفرقة وقساوة الوحدة والضياع وليس أمر أنا بعيد الإنسان وحيدا في هذه الدنيا يهيم على وجهي لا يرى إلا سبيل أو أين بللجيء يثقل حوله لا يجد ناصرا أو معيلا ولا سدا ولا فضاء أنا قد تجمعت إلى الأمام والسادس أيضا صاحباً يتيمين بين لهما أخوة ولا أخوات وأنا وحيدة والذي أيضا ليس في الأخوة ولا لأخوات، توفيت والدي وعمري ستة وألدي كان ضرياً الاضطرار لا يرضيني في مدارس الاطفال لأنه لا يوجد أحد يفتقني ترويتي ولا يعاليني، قضيت حياتي أولي في دار الأيتام الإسلامية بالقوس ثم أجدت هجرة الأناث وأصبحت مدرسة متعاقبة للرجال، ثم أرسلوني إلى دار الطفل العربي بالقوس وبهنا أرسلوني إدار الأيتام الوطنية في نابلس وأخيرا أرسلوني إلى ملجا أوقام الروكس في بيت جلا وهناك علموني الطباعة بالخطن العربية والإنجليزية. وفي 1965 عام جئت أنا والذي والدي والفرقة علونا ملجا للترق وبقيت فترة طويلة بدون

قضيتها في المستشفى وخلال هذه الفترة قطع الرزق وخرجت من المستشفى أسير على عزائتي (عامة مستديسة)، وتراكتني على النبون من كل جانب وتاريخ 14 نيسان 1995 أجبرت في عيادة جراحية في ساقها اليمنى في مستشفى المدينة العتيقة مركز فرح وبقيت في المستشفى حوالي شهر ونصف وخرجت بازاحة مرضية من أجهت المستشفى بتاريخ 14 حزيران 1995 وأجريت في عيادة في الحجاب الحاجز وبقيت في المستشفى حوالي ثلاثة أسابيع وخرجت بجائزة طويلة من الطبيب المعالج، وأنا وبعد العمليات التي أجرتها عليا أصبحت شبه معدة لا أستطيع التحنل بواسطة كرسي المرحلون لكنني فأن سلاح جوي المكني قد أطعوا حتى منذ بداية 95/10/التي أنا واقعني على 95/10/الاجتماعي وعيد النزال والاستفسار من قعدا هذا الراتب عملت أنه إلتجأوا الضعفين الجليل فطحت وأنشئ ساعد هذا المبلغ من الضمان الطبي والعلمي والتأهيل لصاحب البيت (الناجر) عائلتي اليسرى وليس في مورد بزرق أقر أعيش منه كما أنني لا أستطيع العمل في مكان حتى لا أستطيع العمل فترتي الأبقاش الناس وكذلك لا يحق لي أن ألتحق في مستشفى سواء أكان حكوميا أو عسكريا أو ألتهابي أو في عيادة

الألمى

قطعوا راتبي

وعملت
طابعة فيها
معدة لا
تجاوز
السبعة
شهور فقط
من المواسلات كانت مرهقة جدا
التيمنية في بسبب الظل الذي
سلفي القوي ورجح والذي أن
بيت حلال وتركني وحدي في
عام وثلاث من 1986. مع
عام 1970 تقدمت بطلب على
السلح الذي الملكى فوق القوا
على توظيفي عندهم كطابعة
معدنية بالمشرف البراتي، وفرد
خمس عشرة ديناراً في الشهر،
هذا هو قدرى اخفقت فيه منذ
تعوده القفرى ما كان أكثر
مصائبه بقرى في أرجي والتي
لا تقوى على السير ولو لبضع
خطوات عولجت رات وأجريت
فيها عمليات جراحية استعمل
جميعها بالفشار والسحق
الارض وذهبت بالمشرف خارج
المنطقة على
السلحة الانشائية وذلك بعد أن
اجمع الأطباء الاستشاريين أن
جلاجي غير متوفر فيقدر تقدر
بعدها أن أرسل الى بلطانيا
للعلاج وللأسوء الحظ الذي
لقته لماذا قرر الأطباء هناك أن
المرض الذي اعاني منه لا علاج له
ومؤمنة لجريت في عملية
جراحية في مستشفى مدينة
الحسين الطبية - مرفق في
سبب كسر في رجلي في فصل
الساق اليسرى وضعت في
الجبس مدة سبعة شهور

الى وزير الداخلية

نحن معرضون للطرد من عمالنا!

نحن اصحاب مكاتب تأجير سيارات سياحية..يوجد لدينا موظفون اعمارهم تقل عن 25 عاما يعملون لدينا في المكاتب بمهنة ميكانيك وعند صدور النظام الجديد للمكاتب عن طريق وزير الداخلية، متعونا من قيادة السيارات السياحية الخاصة بمكاتبنا. علما بان هؤلاء الموظفون يعملون قبل صدور هذا القرار. وهؤلاء الموظفون يعملون عائلات كبيرة لذا نرجو من وزير الداخلية التكرم بمنحهم تصاريح لهذه الغاية افضل من طردهم من عملهم او البعث عن موظفين جدد. 0

[illegible][illegible]

القلم والسيف
 أدم حيدر
 في صبري وفي
 من حبه هامد
 السيف على أشواقي
 أبحث عن سيف
 قلم سيف
 ودم حيدر القلم

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

اكتشاف بقايا ميناء وحيد على شاطئ البحر الميت يعود الى العصر الروماني

عمان - ا.ف.ب.

● كشفت مسوحات وتفتيحات نفذتها مؤخرا دائرة الآثار العامة عن بقايا ميناء اري يعود الى العصر الروماني على شاطئ البحر الميت، اكتشفت في العالم انخفاضاً عن سطح البحر. وقال محمد وهيب المشرف على اعمال التنقيب في تصريح اوردته وكالة الانباء الاردنية (بترا) أمس الاثنين انه تم اكتشاف أجزاء من الميناء الاثري الوحيد لغاية الآن على شاطئ البحر الميت، في منطقة الزارة. وأوضح وهيب ان الحفريات دلت على وجود «مخلفات عمارة من الحجارة المشدبة المزخرفة وكذلك أعمدة وقواعد وجدران وأنراج وبيوتات». ورأى في هذه المكتشفات انعكاساً لاهمية الموقع «الذي ازدهر خلال العصر الروماني وما بعده، مشيراً ان دائرة الآثار العامة التابعة لوزارة السياحة تعمل على حماية الموقع وتأمين وصول الزوار اليه، والبحر الميت هو بحيرة مغلقة شديدة الملوحة تقدر مساحتها بألف كيلو متر مربع.



هي وحدها التي تحتو دوما ليس على ابتائها فقط... هي وحدها التي تبث دفة حثائها في الأرجاء ارنط لطيف... وام حنون جمعتهما حتما وحشة الحياة.....0!!!

تصوير: يسلم ابو غنم.

ديناصورات عمرها 65 مليون سنة في مسقط

مسقط - (ا.ف.ب.)

● ذكرت صحيفة الوطن العمانية أمس الاثنين أن فريقاً علمياً من جامعة السلطان قابوس عزى على بقايا ديناصورات يرقى عمرها إلى 65 مليون سنة. وقالت الصحيفة أن فريقاً من قسم علوم الأرض في الجامعة برئاسة مدرس الجيولوجيا سمير حنا (مصري) عزى على عظام ديناصور من فصيلة «أوبي ثوبو» في مرتفعات فنجاً (25 كلم غرب مسقط) وعلى مجموعة من عظام ديناصور من فصيلة «أيريورود» في منطقة الحوض القديمة القريبة من مسقط. ووصفت الاكتشاف بأنه الأول من نوعه في الجزيرة العربية. وأضافت الصحيفة أن بقايا

الكراتوي أو الطباشيري في أواخر الحقبة الوسطى التي تمتد من 144 مليون سنة إلى 65 مليون سنة مضت وهي الحقبة التي شهدت اختفاء المخلوقات للديناصورات عن سطح الأرض. وأوضحت الصحيفة أن كلا الديناصورين اللذين اكتشفتا بقيتهما من الديناصورات أكلة الأشجار الأمر الذي يؤكد وجود غابة ضخمة من الأشجار في المنطقة التي حصل فيها الاكتشاف. وأشارت الصحيفة إلى أن الاكتشاف الذي حققه فريق جامعة السلطان قابوس تعزز بأبحاث قام بها جيولوجيان من الجامعة الحرة في أستراليا على البقايا المكتشفة.

البريطانيون يدعون المرض بهدف علاج حيواناتهم المدللة

ترجمة: فائزة الحمود

Sunday Times



● تلك امراض القلب، السكري، السرطان، التهاب المفاصل والروماتيزم. ان إحدى مريضاتها ظلت تعذب منها تحاميل لعلاج التهاب المفاصل لعدة أشهر، ثم اكتشفت لاحقاً أن السيدة كانت تستعمل هذا العلاج لكنها المبال وتوقفت عن طلب الوصفة بعد موت الكلب. في مناسبة أخرى اشكى الأطباء من أن الناس يحضرون حيواناتهم الى عيادات الطوارئ لعلاجها. ويكر أن كل طبيب يعالج حيواناً واحداً مرة شهرياً، مما يوصل الرقم إلى 350.000 استشارة سنوياً. المعروف أن الحقائق الخاصة بكيشر والحيوانات تعمل بنفس الطريقة، قبل سنتين قام مشروع قانون لضبط استعمال العقاقير البشرية في علاج الحيوانات، لأنها تدخل السلسلة الغذائية فيما بعد؛ مما يعني أنه لا يمكن علاج الحيوانات بالملحقات البشرية، وبما أن العلاجات البيطرية بأهمية الزمن يضطر الناس إلى حل مشاكل أمراض حيواناتهم بالوسائل المذكورة سابقاً. وقد نشر رئيس الجمعية الملكية لمنع القسوة على الحيوانات، الناس من إساءة معاملة حيواناتهم بهذه الطريقة لأنهم بذلك يسببون الأذى لها، وقال أنه تعامل مع حالات مرض حيوانات عولجت بالأدوية البشرية، الطبيب سمح فقط باستخدام العلاج لضاد المرض الذي يمكن أن يوضع على أذان القطط لمنعها من الإصابة بمرض سرطان الجلد.

الحكم على خمسة ممثلين بقرامة

القاهرة - (ا.ف.ب.)

● صرح مصدر قضائي بأن محكمة استئناف القاهرة حكمت اليوم الأحد على خمسة ممثلين مصريين بقرامة قدرها ألف جنيه (294 دولار) على كل منهم لأنهم ارتكبوا جرائم «تخشب الحياء» أثناء أدائهم في إحدى المسرحيات. وكانت القرابة على المصنفات الفنية قد رفعت دعوى على الممثلين وهم سبتان وثلاثة رجال يمثلون في مسرحية فكاهية بعنوان «حظ ثواب» لأنهم ارتكبوا جرائم تخشب الحياء مخالفة لأداب «الحشمة» وغير لائقة في نص المسرحية التي أقيمت على القرابة. وكانت محكمة أول درجة قد «برأت» الممثلين ولكن النيابة استأنفت الحكم أمام محكمة الاستئناف التي حكمت على الممثلين بقرامة. وتجر الإشارة ضمن هذا السياق إلى أن هذه ليست المرة الأولى التي يخرج فيها ممثلون مصريون على النصوص المسرحية التي تكون قد سبق وأجيزت من رقابة المصنفات الفنية. هذا من ناحية ومن ناحية ثانية فقد سبق وحكم عدد من الممثلين بالسجن والغرامة معاً.

طرائف عن النوم



● مهما تنوعت وسائل التجميل التي تستخدمها المرأة فإن النوم هو أفضل وسيلة للتجميل. فهو يعيد للبشرة نضارتها ويضاعف بريق العينين ويجعل البشرة تبدو معتقة ويزيل آثار التعب من الوجه. هذه بضعة معلومات وطرائف عن النوم. قالوا في النوم: «ما يحتاجه الفرد العادي من النوم هو دائماً أكثر مما يحصل عليه» ماكس كوفمان «النوم؛ إنه الموت بدون تبعات» «فرانك بيوفيتش» أرقام قياسية: «يشير كتاب «غينيس» للأرقام القياسية أن أطول مدة قضاها شخص بدون نوم كانت 453 ساعة وأربعين دقيقة أي أقل من 19 يوماً بقليل، قضاها سيدا الكاثوليكي روبرت مكدونالد عام 1986. المشي أثناء النوم: أطول مسافة قطعها إنسان في المشي أثناء النوم توقفت عام 1987 عندما مشى على الصبي الأمريكي مايكل ميكسون البالغ من العمر 11 عاماً على مسافة 100 ميل من منزله. كان مايكل قد خرج من البيت سائراً في نومه باتجاه محطة القطر فوجدها فاستأنف مسافته من بلدته في أستراليا إلى محطة النهاية في النيوزيلاند. كل ذلك ومايكل تائم. أشهر المؤرخين: الكثرين ويغتون من الأرق. لكن التاريخ لم يحفظ سوى أسماء المشاهير من المؤرخين ومن بينهم: تشارلز ديكنز وهورني باركر، وفرانز كافكا، وألفريد ويلف، ومارتين مونرو. الحد الأدنى: بعض الناس لا يحتاجون إلى ساعات طويلة من النوم، وكما عرف التاريخ مشاهير المؤرخين عرف أيضاً، بعض المشاهير الذين لم يكونوا بحاجة إلى أكثر من ثلاث ساعات في النوم في ثلثات متباعدة من النوم، من بين هؤلاء: المخترع توماس إديسون، والأميراطور تايلور بوهارت. فضائح النوم: هل يمكن للنوم في هذه الحالة الوبعية الهائلة، أن يكون فضيحة، الجواب: نعم، إذا كان في حضرة ملكة بريطانيا، وهذا، بالضبط، ما فعله فريد موني وزير الدفاع البريطاني الأسبق عندما غفا خلال مقابلة عسكرية بحضور الملكة إليزابيث الثانية.

الاهازيج في الاعراس

أم العريس في مقدمة الموكب .. تطلق الزغرودة الأولى

تتقدم أم العريس، بالغاناء والمجاهاة:-

ريالاه اهنوا باب الدار
خلي الهني يهني
واذا طليت من الله
ماخيت الله قلتي،

بعد ذلك يختم الحفل حتى تتم «الطبعة» مرة أخرى من قبل كبير عائلة العريس، ثم يومي للنساء لإطلاق زغاريد المباركة، فتعلن والدة العريس الفرحة بزغرودة قوية تشارعها فيها النساء، وبعد تداول مجموعة من الزغاريد تحيي مساحة الرقص والغناء التي يرافقها التصفيق والمجاهاة:-

قومي اطلعي قومي اطلعي لعالك
واخا حلينا حقوق
بكلاخو كويا

تتخذ العروس بعد ذلك إلى بيت عريسها، لتبدأ حفلة السهر في بيت أهل العريس التي تستمر إلى ساعات الصباح الأولى.

«حول ياغنام حول ياات الليلة هين
قلي ياغنام بالله شايف حني وين
قلي ياغنام بالله شايف حني وين
قلي ياغنام بالله شايف حني وين،

ان الاغانى والزغاريد المحلية التي تنطلق في بيت العروس أو العريس عند اعلان الموافقة، تبدأ بموكب العروس فيما يسمى به «الزفة» حيث تغني النساء:-

واخا مشينا ليتين بيليلة
واخا حدينا بنت اكبر عيلة
واخا مشينا ليتين بيوم
واخا حدينا بنت كبار القوم
ياي (فلان) وسع الميدان
والعز لك والفرحة للصبيان،

ثم تستقبل الجاهة من قبل أهل العروس حيث يتقدم الرجال الديوان يوقا، فيما تدخل النساء إلى جناحين،

ماخاف من الله ماخاف من الله
خديت قلبي ماخاف من الله،

اما التفاعل مع التراث السوري فهو واضح في:-

ياشادي الاخوان اه واسمعنا
رلة العيادان ياالي اه
رلة العيادان اه واسمعنا،
دوسرا يااسترا مرة في مرة
شفتي هواك... يايعيني عاسماك
شيكتي معاك... سمرا ياسمرا
حولة ياسمرا،

ويتجلى التفاعل مع التراث العراقي في:-

فوق النخل فوق يايا فوق النخل فوق
مدري لامع خدك يايا مدري القمر فوق
والله مايردا ياالاني يولي،

● انتصار القصص

● عندما تريد التحدث من الاهازيج لتقريب في الارمن، ان شتمت ان تفصل الحديث من الفلكلور الموجود في الدول المحيطة، والتي كانت منطقة واحدة، لتفصل بينها حدود سياسية أو جغرافية، فالتخلف على لغات الاهازيج الأتراك في الارمن، يرى انه يلقب عليها الطابع البيدي النيطي والمتمد في الاغانى والفلكلور الخليجي:-

علتهم واشيعتهم تعليلة
لا غدوا مثل الخشب سدحان
حملت سيني واحترمت بتجوري
ادور وليقي بطراف العريان،

اضافة إلى تأثرها بالأساليب الغنائية الفلسطينية خاصة، والسورية والليبية من جهة والعمانية من جهة أخرى:-

وين ع ردام الله وين ع ردام الله
ولني ياساسفر وين عارام الله

نكتة هتتر تضرب الوتر الحساس في إسرائيل



● تسببت مزحة ثقيلة قام بها عضو في فرقة موسيقية ألمانية ترو إسرائيل لتقديم عروض فيها بفصله وطهره خارج إسرائيل. فقد قام العازف جيري رايني بتوقيع فاتورة في فندق باسم (أوليف حلتلر) ذلك على سبيل المزاح، قائلًا للجرسون أدولف هتلر سيدع لك. ثم استدرك قائلاً: انها مزحة.

ويبدو أن النكتة لم تقبل ابدًا، فما ان جاء الاسم التالي حتى كانت هناك مجموعة من النازيين من «الويكولوست» تتظاهر أمام المكان الذي كانت الفرقة ستقدم عروضها فيه. وقد افتتح عرض «الفيكتورة» المسرحية باعتذار علني حيث قرأت رسالة من مدير الفرقة يمتد فيها بما بدر من العازف رايني، كما أعرب موظف السفارة الألمانية في تل أبيب عن أسفه لهذه النكتة التي أضاعت جهودهم المبذولة لتحسين العلاقة بين البلدين، حيث انها حساسة جدا نظرا لتاريخ النازية المعروف معهم.

مزارعون هولنديون في معركة ضد البحر

ميلبرج/ هولندا/ رويتر

● بعد عشر سنوات من بناء أكبر حاجز بحري في العالم يحتم غضب المزارعين ضد بيتين يطالبون بإزالة هذه المنظومة من السدود وإعادة أرض ضاحلوا لاقتلاعها من برائن الموج إلى البحر. وشيد الحاجز الهائل الذي تكلف ملايين عديدة من الدولارات لتجنب تكرار كارثة 1953 عندما غرق حوالي 2000 شخص والألاف في رؤوس المشية في بحر الشمال في موجات مد مدمرة أثارها أعاصير وانكسحت السدود في المنطقة الساحلية المنخفضة. قال ياس سيجل الأمين العام لاتحاد المزارعين في هولندا/ أنه جنون في وقت تزايد فيه الضغوط على الأرض في هولندا. يقول بيكيون أن الحواجز والسدود البحرية تهدد الحياة البرية والغابات الساحلية. وحاجز الأمواج والرياح في أوستريدي جزء من برنامج دفاع ساحلي ضد البحر لوقاية بلدنا المنطقة حيث تصب أنهار سيكلتي الجميلة بمرالها البيضاء.

منظر فلكي مصري الأكبر في الشرق الأوسط وأفريقيا

القاهرة - بترا

● يبدأ في مصر قريبا تركيب أكبر منظار فلكي في الشرق الأوسط وأفريقيا بمركز الفلكي الذي جرى تجديده وتحسينه بكلفة تصل لأكثر من خمسة ملايين جنيه مصري. وصرح رئيس المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية بأنه تم تصنيع المرأة العاكسة لهذا المنظار في ألمانيا طبقاً لأحدث الوسائل العلمية لكي يواكب متطلبات العصر الحديث ولكي تستطيع الحصول على تحليل متفحة عن الشمس والنجوم والكواكب المحيطة. ويبلغ قطر المنظار حوالي مترين ويصل وزنه إلى ثلاثة أطنان حبل سيتم افتتاح المنظار الفلكي الجديد رسمياً في 23 تموز المقبل وسيتم تشغيل جميع أجهزته المعالمة كمثل الضوء والأجهزة الحاسبة وغيرها.

أطفال بنجلادش يكافحون من أجل البقاء

دكا - رويتر



يعملون في بنجلادش لكن إحصاءات مستقلة تشير إلى أنهم يفوقون 25 مليوناً من الأعمال منها العمل في ورش السيارات وفي جمع القمامة ومسح الأحياء وأسوأ من هذا كله في الدعارة. وتظهر تقديرات غير رسمية أن أكثر من عشرة آلاف فتاة تتراوح أعمارهن بين العشرة والخامسة عشرة يعملن بالدعارة في دكا ومن أخرى في مختلف أنحاء بنجلادش. أما الشرطة فتقول أن من المستحيل معرفة العدد على وجه التحديد وأن معظم هؤلاء الفتيات لا يعشن في منزل. ويعبر الحاج واجد عن أمه في يده برنامج تعليم الأطفال إلى جانب البرنامج الحكومي لتعليم الأطفال المعينين قائلًا: «أحلم بأن يتعلم الأطفال الذين يجيئونني للقراءة والكتابة». ويضيف «ربما لا أتفهم من تقديم الغذاء لهم لأفكر لكهم سيقدرون على كسب العيش بأنفسهم أن هم تعلموا». وبدأ برنامج تعليم الأطفال المعينين في بنجلادش عام 1972 وأقيم تعليمياً رسمياً وتأهلياً مهنيًا إلى 18 ألف صبي وفتاة. وأثناء البرنامج ما يصل إلى 30 مدرسة للأطفال في بلد يصل به 6.3 مليون طفل وفقًا لبرنامج منظمة العمل الدولية.

● في صباح كل جمعة يتوافد مئات الأطفال لجمع بينهم مفاهيم البؤس على إحدى مقترحات دكا... لا ليغيبوا وإنما ليخلصوا على وجبة يأخذونها بالجان كل أسبوع. ويضيف قائلاً: لا يمكنني أن أطمعهم شيئاً لكني أحاول مساعدتهم أكثر عند ممكن. أقدم لهم التهانى/ وجبة من الأرز واللحم البقري المطبوخ بالزيت/ أنها تمدهم ببعض البروتين وتقوي صحتهم وترسو على شفاهم البسمة. وتصل الوجبات إلى المخترة في حاويات ضخمة وتوزع بسرعة. ويحتفظ عدد كبير من الأطفال والصغيرة بجزء من نصيبهم لأسهم. وبدأ واجد (50 عاماً) في إعطاء الأطفال منذ عامين ونصف العام وهو يقول أن الإقبال يزداد باستمرار. وبعد الانتهاء من الوجبة يعود الصبية إلى دائرة العمل اليومي الذي يقومهم إلى أعمال دنيا مثل كسر قوارب الطوب في مواقع البناء أو رعاية الأخوة الأصغر سناً في الفترات التي يسعى فيها الآباء لكسب العيش. وليس هناك تقدير رسمي لعدد الأطفال أو الصبية اللذين

اجراء السحب على الجائزة التاسعة من مسابقة تسلي واربع

فاز السيد احمد محمد كريم حموري / اريد جامعة العلوم والتكنولوجيا بمسابقة تسلي واربع للعدد (9) وهي عبارة عن اربعين بيترا



تصوير: صلاح ملكاوي

الاستاذ موسى جوامدة والمدير التنفيذي السيد احمد ابو الريش يشرفان على عملية السحب التي تمت بها القرعة ولرأسه وحضور اللجنة بيترا من الممثلات العامة

قانونية... العازب

الرجل الذي لا يشرب ولا يقرأ ولا يعمل ولا يهتم بغيره ولا يهتم بغيره ولا يهتم بغيره...
الرجل الذي لا يشرب ولا يقرأ ولا يعمل ولا يهتم بغيره ولا يهتم بغيره...
الرجل الذي لا يشرب ولا يقرأ ولا يعمل ولا يهتم بغيره ولا يهتم بغيره...

من - الى

4	3	2	5	4	3	2	1	2	3	4	5	6	9	6
5	8	1	6	7	4	8	2	3	7	8	4	7	8	7
6	7	2	3	4	6	9	5	4	3	9	5	6	7	8
7	9	3	8	9	8	7	6	9	6	7	8	3	4	7
4	7	8	6	9	4	3	4	5	2	9	8	5	6	7
5	6	9	8	7	3	5	6	7	8	3	4	9	8	5
4	3	2	1	6	9	8	9	5	7	5	6	7	4	3
3	8	9	2	5	4	3	6	9	6	3	4	1	2	3
4	5	8	3	8	9	2	7	8	7	2	5	2	8	9
5	3	7	4	5	8	3	4	5	8	1	7	3	8	5
4	7	8	9	8	7	2	1	6	7	2	5	6	7	6
5	8	3	2	1	9	2	9	6	3	4	7	3	5	6
6	9	4	7	6	5	8	7	6	2	8	9	8	9	4
2	8	5	9	9	4	3	2	7	8	5	8	5	8	3
6	7	6	7	4	5	6	1	2	7	6	5	4	3	2

انطلق من الرقم (1) في السطر الاول الى الرقم (1) في السطر الخامس عشر محققا مجموعا قدره مجموعة 86

قسمه

7	5	4	6
6	7	5	7
4	5	6	5
6	4	7	4

ذكاء خارق
قرر زوجان ان يتبنيا طفلا صينيا ثم قررا تعلم اللغة الصينية فقال لطفلهن: ولكن اللغة الصينية صعبة جدا فلماذا تصران على ان تتعلماهما؟ فاجابت السيدة: والحكاية وما فيها... هي اننا يتبنينا طفلا صينيا وبعد ايام يبلغ العام الاول من عمره... ويتوقع ان يبدأ بالكلام بعد فترة قصيرة... لذلك نود ان نتعلم اللغة الصينية حتى نستطيع ان نفهم ما سوف يقوله لنا.

على من الحق
سما احد اللصوص على دكان رجل وسرق منه السيارة... وراح الناس الفضوليين يوجهون للاختلافات ماذا يقول الحق على الحداد لم يمكن انقل واخر يقول: الحق على صاحب السيارة... وقال صاحب السيارة بقاء صبر لا شك ان الحق على هذا وذلك... اما سارق السيارة فليس عليه حق...

اقتناص الفرص
ذهبت السيدة الى المستشفى لاجراء فحوص عامة... وبعد ان امرها الطبيب بفحص ملامحها والاسترخاء فوق طاولة الكشف... رن جرس الهاتف في الغرفة الجاورة فخرج الطبيب ليورد على المختلة... وبعد قليل اقبل شاب يرتدي معطفا ابيض ويرفع عن جسمها الغطاء الذي يحجبها... وحقق بها ثم هز رأسه وتركها وبعد لحظات اعاد الكرة ثم جاء في المرة الثالثة وقام بالدفوف ذاته... واخيرا انقهرت المرأة تصيح في وجهه اسعج يا هذا... ماذا جئت افعل منة للفرجة لم لكشف؟ واجاب الشاب المرتدي المعطف الابيض لا اري يا سيدتي انني اقوم بطلاب الرحمة خارج الغرفة.

جواز منة صغرها
صعدت فتاة صغرية الى اوتوبوس فسألتها الجلي كم عمره؟ فاجابت بترقزة: من بعد امرك ساندع الاجرة كاملة وسأحتفظ بالحصصات لنفسه.

ارقام وحروف 25

400 = ت	60 = س	8 = ح	1 = ا
500 = ث	70 = ع	9 = ط	2 = ب
600 = خ	80 = ف	10 = ي	3 = ج
700 = ذ	90 = ص	20 = ك	4 = د
800 = ض	100 = ق	30 = ل	5 = هـ
900 = ظ	200 = ر	40 = م	6 = و
1000 = غ	300 = ش	50 = ن	7 = ز

عدد الحروف: 7
مجموع الارقام: 308

حوان تاجر يشبه الكلب... لا يأكل الا الطعام الذي يقبله بنفسه؟

اختبر معلوماتك 25

- التي سليمان بن داود عليها السلام جاءت قصته في القرآن الكريم في سورة (الانبياء) وسورة (النمل) وسورة (ص) وسورة (الحجرات).
- البقرة.
- الفسطاط: اول مدينة بنهاما العرب المسلمون في مصر... بنهاما عني بن العاص وتسمى اليوم: داسيوط.
- دمياط.
- امنياب.
- الشتي هي الديانة الرسمية في اليابان... وتعرف معيوقتهم الكبرى بـ (اماتسو) وهي شغل: ل. القن.
- ب. الناز.
- ج. الشمس.

الكلمات المتقاطعة 25

9 8 7 6 5 4 3 2 1

افقيا وعاموديا

- الهة الجمال عند الفينيقيين.
- من الخضراوات.
- نصف العشر من العملة الانجليزية - جدما.
- (جاموس).
- الانثى بلغة اجنبية - ايسن سيننا نوح.
- الكعري.
- شاعر عباسي.
- ثقا ريم - لين - للفتي (معكوسة).
- حرف ابجدي - سيف (مبشرة).
- من الحيوانات.
- اول من صنع ميزان الحرارة.

حدد الفوارق العشرة بين الشكين

ابحث بين الرسمين عن الفوارق العشرة خلال عشر دقائق؟

العدد الصحيح

ما هو العدد الصحيح الذي يجب استبداله بعلامة الاستفهام؟

9	6	8
1		5
4	3	?

احجية

عبدان. اذا اخذت من الاول (1) واضفته الى الثاني اصبح الثاني ضعف الاول. واذا اخذت من الثاني (1) واضفته الى الاول تساوي الاثنان لما العددين؟

من هي؟

مطربة عربية يتكون اسمها من مقطع واحد وعدد حروفه يسعد القطع داخل الدائرة 0

اسماء رباعية

ح	م	ا	هـ	د	ا	ح	م
س	ي	ن	ر	م	ح	م	د
ر	خ	ا	ل	ي	ا	ي	م
م	ا	ع	د	س	و	م	ن
ز	ق	ا	س	ر	ي	و	س
ي	ا	ف	م	ي	م	س	ف
ي	ر	ب	ا	ل	م	ح	س
ب	ر	ح	ح	ف	و	ن	ن

مستخدما حركة الحصان في لعبة الشطرنج. ابحث داخل المربعات عن اسماء ملكة رباعية الاحرف عددا (16)؟

اعادة توزيع

هل يمكنك اعادة ترتيب المربعات المخلقة بحيث لا يكون في السطر الاقلي او القطري الواحد سوى مربع مطلق واحد؟

منطق الارقام

4	3	2	1
20	8	4	10
16	2	12	6
?	1	16	3

ما هو الرقم الذي يجب استبداله بعلامة الاستفهام في المجموعة الرابعة؟ 0

اعداد: وليد الضابط

كوبون تسلي واربع (25)

الاسم:

العنوان:

تسلي واربع 40 دينارا (يومية)

ارفق الاجوبة الصحيحة على ورقة منفصلة... ما عدا اسمك فرصة للفوز بـ 40 دينارا يوميا ما عليك سوى تعبئة الكوبون والاجابة عن اربع من الاسئلة الخمس هي:

- الكلمات المتخلطة 2: طبق الاصل 3: ارقام وحروف 4: اختبر معلوماتك 5: اطول كلمة
- ان اجابته الصحيحة عن اربعة ايام فما فوق توكله المخلول في السحب الاسبوعي على الجوائز الخمس كما ان بإمكانه الاكتفاء بمسابقة واحدة او الاشتراك باكثر في نفس الكوبون.

عزيزي القاري
امامك فرصة للفوز بـ 40 دينارا يوميا ما عليك سوى تعبئة الكوبون والاجابة عن اربع من الاسئلة الخمس هي:

الاربع - عمان - جريدة...
هاتف: 962198
مسابقة تسلي واربع

هكذا من الاصل

معرض لأعمال المعماريات النساء في لندن

استخدامات المرأة، مثل عمارة المنازل والمدارس والحضانات. وقد اصبحت وكي السنوات العشر الأخيرة في كتابة تاريخ النساء المعماريات في بريطانيا، وتعتقد ان ما يميز المرأة في مجال العمارة هو اهتمامها بموقف الجهة التي ستستخدم البناء. المعمارية التي تختار موقفاً للنموذج العائلي الذي يعطي رؤية على الواقع، بل تفضل استئجار الأثاث وجعل الواقع واحتياجاته دائماً في ذهنها ومخططاتها.

الا ان وكي تحذر من محاولة الفصل بين عمل المعمارية والمعماري، وتقول: «ليست هناك «مختبرات» تشابه في فن العمارة، وليست هناك تجارب معمارية ذات طابع (تسوي)، ونجاح المرأة في هذا المجال يتوقف على حيويتها وقدرتها على الإبداع».

ويقدم المعرض شاهداً على ما تقوله متضمنة حيث تضم النماذج المعروضة تنوعاً كبيراً في الأساليب الإبداعية وافكار التقنيات العملية.

عن الاندبندنت: أمل الشريقي

بعد جائزتي اوسكار في التمثيل توهم خلف الكاميرا لأول مرة هانكس

منذ عشر سنوات وتوهم هانكس يعمل من أجل انضاج ويلوكة فكرة اخراج اول فيلم سينمائي يستحوذ هذا الشيء الذي تقوله ويعود فيه النجم الحاصل لستين متتاليين على جائزة اوسكار افضل ممثل عن دوره في شريطين سينمائيين، هما (فيلادلفيا) و (فورست غيب) الى اعوام الستينات من خلال الفريق القتالي (الجولة) الذي احتل المركز الاول في قائمة افضل الاغنيات، من خلال اغنية واحدة فقط.

ويشارك في اداء الادوار الرئيسية في الفيلم، الى جانب هانكس، الذي قام بمهمة الاخراج والتمثيل وكتابة نصوص الاغاني، الممثل (جوناثان ساك) والشخصية الشابة (ليف تايلر) و (ايلان اميري).

فيما يلي حوار مع هانكس حول هذه التجربة:

هل يمكن اعتبار هذا الفيلم اول وآخر عمل لك كمخرج؟
 انني ان لا يكون الامر كذلك، لانني اريد في تقديم المزيد. وقد اصبحت احلي الاوقات خلال عملية تصويره، وأنا سعيد جداً بالنتيجة الأخيرة.

هل كان لديك تصور محدد عن مهمة المخرج قبل خوضك غمار هذه التجربة؟
 - احس انني بت امل اليها الان اكثر من ذي قبل، ومهمة الاخراج، بعد ذاتها، بدت كما كنت قد تصوريتها في مخيلتي. رغم ظهور مفاجآت، هنا وهناك، في كل يوم جديد. وقد توصلت الى انها مرهقة جداً، اكثر مما كنت افكر.

لقد اصبحت (70) يوماً في عملية التصوير، ومع بداية كل يوم، كنت استيقظ الساعة الرابعة والنصف صباحاً، ولا انام قبل الساعة الثانية عشرة ليلاً. لقد كانت حقاً تجربة في غاية المشقة، غير انه، في مقابل ذلك، تكون قد وطئت علاقاتك مع زملاء الذين رافقوك في العمل، واحتفظت بالجميل للكريات معهم، وافضل ما في هذه التجربة، الرغبة الجامحة للإبداع، وعندما انظر الان الى الوراء، اتساءل: كيف انجزت كل ذلك؟

ويصفه ممدلاً ما الذي يطمح وانت تساهم في صنع فيلم تكون انت قد توليت مهمة اخراجه؟
 - لا يمكن مقارنة ما يطمحني الفيلم عندما اقوم فيه بدور الممثل، انني اتمنى مطلقاً وقد شرعتي السعادة، لان الفيلم قد انتهى كما خططت له.

ولكن، ما الذي ستمنحه ان تلقيت اوبلا من النقد، وجمهوراً لم يستجب للفيلم؟
 - قد تكون هناك بعض النواقص، لكنه تقبل على مخلصي، عليك ان تقول بعد ذلك... لقد اتمعتي هذا الفيلم، ويعجبني كما هو عليه... فان اتفق الجمهور معك في الرأي فهذا رائع، وإذا كان هناك من لم يعجبهم، فلن يغير ذلك مما اشعر به تجاه الفيلم. وبالمناسبة، لقد تلقيت نقداً وكلاماً جميلاً عن الفيلم.

هل تعتبر هذا الفيلم خاصاً جداً؟
 - نعم، اعتقد ذلك.

هل ستستمر في مجال التمثيل؟
 - بالتأكيد. ان مسيرتي كممثل لم تنته بعد. اما الاخراج، فقد كان قراراً ولدت في لحظة معينة. كانت اللحظة التي طرحت فيها السؤال التالي: ما الذي اريد في القيام به فعلاً، هذا ما حدث مع فيلم (هذا الشيء الذي فعلته). لقد بعثت بالسيتارو الى الاستوديو وقلت ان ما اريد القيام به الان هو هذا الفيلم.

عندما ستقف ثانية امام الكاميرا، هل ستغير تعاملك مع



العراقية زهاء حديد أمام نموذجها الفاتح 0



العربي اليوم

تقدم جوائز قيمة ومتجددة لم يسبق لها مثيل
جوائز يومية ، اسبوعية ، شهرية وفصلية

يومية!!!!

تلفزيونات ، ثلاجات
غسالات ، فيديوهات
هواتف خلوية
أجهزة كمبيوتر
تذاكر سفر رحلات
ستالايت
وآلاف الجوائز الأخرى..

ملاحظات عامة للجوائز

- 1- الكوبون الاصلي هو المؤهل للاشتراك في المسابقة.
- 2- كوبون هذا اليوم يؤهلك للاشتراك في السحب على الجوائز اليومية.
- 3- ستة كوبونات تؤهلك للاشتراك في السحب على الجوائز الاسبوعية.
- 4- ثلاثون كوبوناً تؤهلك للاشتراك في السحب على الجوائز الشهرية.
- 5- أرسل الكوبون «الكوبونات» بملف مكتوب عليه اسم المسابقة الى العنوان التالي:
صحيفة العربي، شارع الصحافة، ص.ب. 962198، عمان - الاردن

«الكوبون في أعلى الصفحة الثانية»

صحافة الغد

ايضاً كما الوعد

فقط ارسل
6 كوبونات
وشارك في السحب

اطاره الكبرى هذا الاسبوع

سيارة هونداي اكسنت

HYUNDAI accent



فوز يوتا جاز الثاني على شيكاغو



سولت ليك سيتي رويترز

فاز يوتا جاز على شيكاغو بولز 73/78 في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة وبذلك يتعادل الفريقان في النهائيات التي تقام من سبع مباريات 2/2

من امام الكبار .. انجلترا تقترب من الفوز على هولندا

في الشوط الثاني نجح الهولنديون كما في الاول، ولعب قائد المنتخب الهولندي كيرك على الطريقة البرازيلية امام مرمى تافاريل بعد ثلاث دقائق مع بل بيرو لكن مرته لم تجد من يتابعها (48). وسد البرازيلي الشاب ديلسين (19) الذي تزل اساميا بيمينته فحانته مرته القائل، واستمر الايقاع بنفس الوتيرة واستعاد الهولنديون من بعض المساحات البرازيلية فشقوا خطاً. واحتجب الحكم السويسري مومنتان ركلة جزاء بعد ان اسقط ماروس سيلفا الايطالي الدولي الجديد ايتزاهي تريجا بل بيرو الى هدف ثالث لايطاليا (62) لتتقدم ايطاليا من جديد بفارق هدفين (3-1). ولم يؤثر الهدف الجديد على معنويات البرازيليين، وسد فلافيو كوستاكو في افضان الحارس (67)، وجاء دور روتاندو فلفظ كره عند خط المنطقة وتقدم قليلاً وراح كوستاكو كره من سد ارضية في الزاوية اليمنى واسقط باليوكا باتجاه اليسرى محراً الهدف الثاني للبرازيل (71).

واشبهت السريعة الهجومية عند الطرفين واشتد معها حماس الجمهور عندما تدخلت المعارضة ثلاث مرات في 4 دقائق حيث ردت عارضة ايطالية كره روبرتو كارلوس (75) وعارضة البرازيل كره ايتزاهي (76)، واصابت كره مونيكا العارضة الايطالية (78)، وانتهت لعبة بسلام (82).

وقد روماريو فاصلا فنيا رانسا اطرب المتفرجين عندما سار بالكره من مسافة 25 متراً وسط الزحمة الدفاعية الايطالية وتخطى مدافعا ثم اثنان ثم الحارس باليوكا وخرج الكره الى الدفاع محراً التعادل للبرازيل قبل 5 دقائق من نهاية اللقاء.

مثل ايطاليا: باليوكا - مالديني دي ليبيغيو، (89) وكوستاكو (46)، وغانفارو وبانوششي-ديتو باجيو (فوز)، (58)، ودي بييرو. مثل البرازيل: تافاريل - كافو وسيليو سيلفا والداير وروبرتو كارلوس - مونيكا وماروس سيلفا (فلافيو كوستاكو، 0).



ديتو باجيو يتخطى المدافع البرازيلي مونيكا (أ.ف.ب)

تصفيات كأس العالم

(أ.ف.ب)

امريكا الجنوبية فازت الأرجنتين على البيرو 2/0 صفر وسجل مريان كريسيو ودينيغو سيموني في الهدفين في الدقيقة 45 وصعدت الى المركز الثاني خلف الباراغواي، وتعالت فنزويلا وبوليفيا 1/1 والاورغواي وكولومبيا 1/1 والاكادور وتشيلي 1/1 اورويبا المجموعة السادسة فازت اسبانيا على تشيكيا 1/0 صفر أمس الاول الأحد في بلد الوليد وسجل ميرو الهدف في الدقيقة 40 من ركلة جزاء. للمجموعة الرابعة، خسرت بيلاروس امام اسكتلندا صفر/1 أمس الأحد في ميديسك وسجل ماك اليستر الهدف في الدقيقة 49 من ركلة جزاء. افريقيا المجموعة الثالثة فازت الكونغو على الكونغو الديمقراطية (زائير سابقا) 1/0 صفر في الجولة الخامسة قبل الأخيرة من الدور الثاني الحاسم، ويهدهه تنحصر المنافسة بين الكونغو وجنوب افريقيا ونكل منهما 10 نقاط وسيلتقيان في جوهانسبورغ في 16 آب المقبل.

الكوكاكاف خسرت السلفادور امام المكسيك صفر/1 في سان سلطادور ضمن تصفيات اتحاد الكوكاكاف (امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) وسجل لوبيس غارسيا الهدف في الدقيقة 64 وبهذه النتيجة عززت المكسيك صدارتها برصيد 11 نقطة بفارق 4 نقاط امام كوستاريكا 0.

ساهري وانجاز مغربي جديد

بادوا - رويترز

فاز المغربي عبد العزيز ساهري ببطولات 2000 متر ضمن بطولة بادوا الدولية لالعاب القوى. وسجل ساهري خمس دقائق و 23.14 ثانية، وجاء الكيني ايليو بارنجيتوني في المركز الثاني مسجلاً خمس دقائق و 26.99 ثانية، والاطالبي اليانيساندرو لامبروستشيني في المركز الثالث برصيد خمس دقائق و 28.04 ثانية. وفي منافسات ثلاثة آلاف متر بالبطولة ذاتها جاء المغربي سعيد بيروي في المركز الثاني مسجلاً سبع دقائق و 51.39 ثانية. وفاز الكيني مارك بيت بهذا السباق مسجلاً سبع دقائق و 48.50 ثانية. واحتل الكيني ميلاري كويري المركز الثالث مسجلاً سبع دقائق و 51.65 ثانية.

سلة أوروبا للسيدات

بودابست - (أ.ف.ب)

فازت سلوفاكيا على البوسنة 53/64 في اليوم الثالث من بطولة أوروبا في كرة السلة للسيدات التي تقام في المجر (المجموعة الثانية). وفازت المجموعة ذاتها، فازت روسيا على ايطاليا 52/66، والمجر على مولدافيا 75/76. وتصدر سلوفاكيا المجموعة برصيد 6 نقاط مقابل 5 لروسيا و4 لكل من المجر ومولدافيا والبوسنة وايطاليا. وفي المجموعة الاولى، فازت اسبانيا على اورغواي 62/76، ولبنان على ألمانيا 67/75، ويوغوسلافيا على تشيكيا 69/84. وتصدر اسبانيا برصيد 5 نقاط وتساوي مع ليتوانيا ويوغوسلافيا والمانيا، في حين تمك اورغواي 4 نقاط وتشيكيا 3 نقاط.

تصنيف ابطال التنس

باريس - (أ.ف.ب)

فقر البرازيلي الشاب غوستافو كورت (20 عاماً) 51 درجة على لائحة تصنيف المحترفين لاعبي كرة المضرب المحترفين وصعد 15 بعد احرازه بطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان غاروس بفوزه على الاسباني ميريخا بروجيرا في المباراة النهائية. اما بروجيرا فقدم 11 خطوة وانزل من المركز التاسع عشر الى الحاشي، وبقي الأمريكي بيت سامبراس في المركز الاول رغم خروجه المبكر من البطولة امام مواطنه مايكل تشاتن 0.

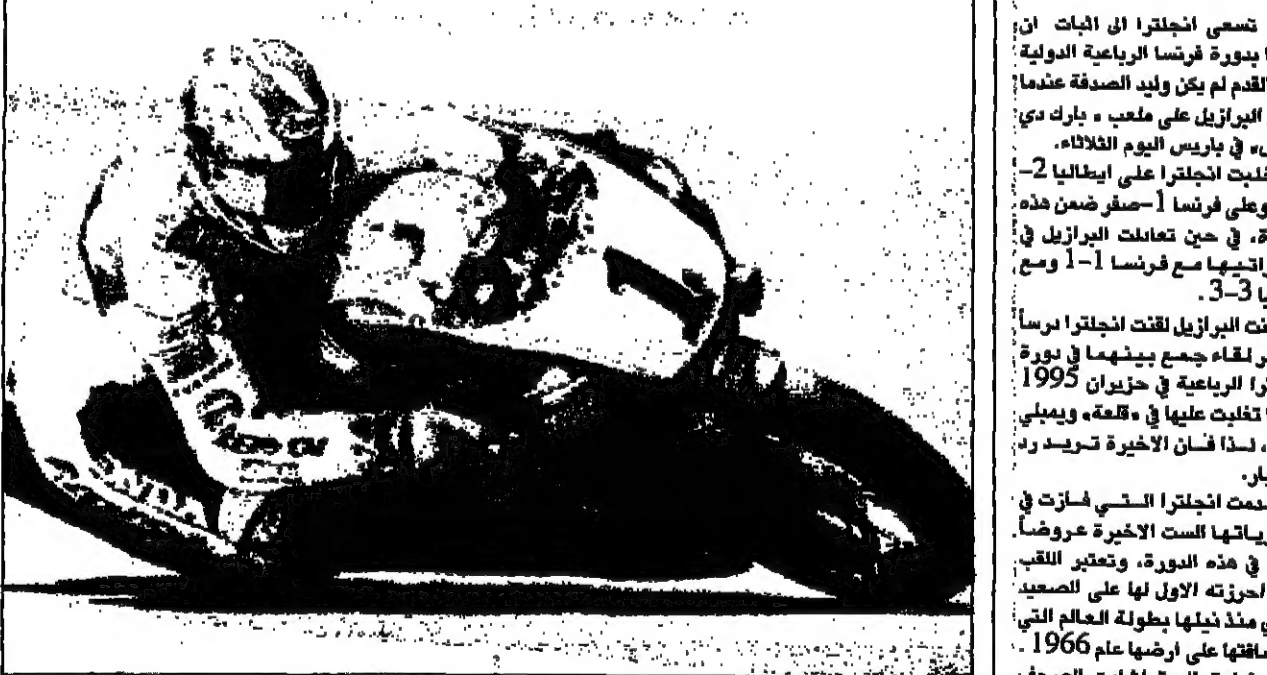
تونس تعتذر من مصر وتلحق بالمغرب



المدافع التونسي مختار موقري يحاول إيقاف المهاجم المصري هشام حنفي (رويتز)

وجاءت المباراة حاسمة من الفريقين وتحطمت كل الهجمات التي قاموا بها مع مصر صفر صفر وحازم امام محمد صلاح ابو جريشة امام دفاع تونس القوي بقيادة فريد شوشان وسامي الطرابلسي وخالد بكرة وخلفهم حارس المرمى علي بو عت الفرحة تونس اثر تأمل منتخبها ان نهائيات كأس العالم وفوز انتصار المباراة تزل أول المصنفين الذين كانوا يتبعون اللقاء على شاشة التلفزيون في منازلهم وفي الفنادق التي وسط العاصمة للاحتفال ببلوغ منتخبهم النهائيات للمرة الثانية بعد 1978 في الأرجنتين. وحمل المحتفلون الاعلام وطفوا بها في شارع الحبيب بورقيبة (باسم الرئيس السابق) على اقدامهم وبسياراتهم. ويتوقع ان تشهد العاصمة احتفالا كبيرا لدى عودة المنتخب من القاهرة حيث سيقام استقبالاً شعبياً بذلك الذي جرى عندما حلت تونس ثانياً في كأس الامم الافريقية الأخيرة. وهذا الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اللاعبين بواسطة السفير التونسي في القاهرة 0.

فوز دوهان وهارادا وروسي بسباقات جائزة فرنسا الكبرى



دوهان أثناء سباق الجائزة الكبرى فئة 500 (رويتز)

تراجع من المركز الثالث الى الرابع (61). وفي فئة 125 س.م، كان اللقب من نصيب الايطالي فالنتينو روسي (ايطاليا)، الذي قطع اللقب ال 27 بزم من 20.214، امام الاسباني غاري ماکوي (ايطاليا)، والياباني يوشيتشي ود (ياماه)، 40.32.674. ورفع روسي رصيده الى 120 نقطة واستعاد الصدارة من الياباني يويو اويدا (هوندا) الذي لم يحرز اي نقطة لتسحابه وتجمد رصيده عند 99. وانزعج الياباني تومومي ماناكو المركز الثالث من مواطنه كروتو ساكاتا بعدما ارتفع رصيده الى 71 نقطة مقابل 69 لساكاتا 0.

أرقام جيدة في لقاء بادوفا بألعاب القوى

بادوفا - (أ.ف.ب)

حقق الكوبي ايفان برونزو بطل العالم في الوثب الطويل رقماً جيداً في لقاء بادوفا الايطالي الدولي لألعاب القوى مقداره 8.63 امتار. ويريد برونزو على انه في الطريق الى استعادة مستواه السابق، وكان سجل 8.48 م قبل يومين في لقاء روما في ظروف جوية سيئة. واخفق مواطنه خافيير سوتومايور صاحب الرقم العالمي في الوثب العالي (2.45م) امام البولندي ديمتريس كوكوتيس الذي سجل 2.25م مقابل 2.20م.

اليوم في دورة فرنسا

اثبات وجود ورد اعتبار

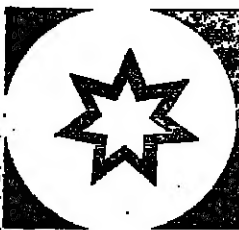
ليون (أ.ف.ب)

تسعى انجلترا الى اثبات ان فوزها بدورة فرنسا الرابعة الدولية لكرة القدم لم يكن وليد الصدفة عندما تلقي البرازيل على ملعب بارك دي برانشه في باريس اليوم الثلاثاء وتحتل انجلترا على ايطاليا 2-صفر وعلى فرنسا 1-صفر ضمن هذه الدورة، في حين تعالت البرازيل في مباراتها مع فرنسا 1-1 ومع ايطاليا 3-3. وكانت البرازيل تلقت انجلترا بمرسا في آخر لقاء جمع بينهما في دورة انجلترا الرابعة في حزيران 1995 عندما تغلبت عليها في «قلعة ويمبي» 3-1، لذا فإن الأخيرة تريد رد الاعتبار. ولحمت انجلترا التي فازت في مباراتها الست الأخيرة عروضا جيدة في هذه الدورة، وتعتبر اللقب الذي احزنته الاول لها على الصعيد الدولي منذ خيلها بطولة العالم التي استضافتها على ارضها عام 1966. وفي خطوة تارة اشادت الصحف الانكليزية بمتنحيتها وتوالت في الجهود التي يبذلها غلين هول واللاعبين على السواء. واضحت النتائج جرة معنوية كبيرة للاعبين المدعومين لخص اختيارين آخرين امعاهم اعد ايطاليا في تشرين الاول/المقبل خارج ارضها في تصفيات مونديال فرنسا ضمن المجموعة الأوروبية الثالثة. ويعيب عن صفوف المنتخب الانكليزي غياب بيجام الموقوف لثلاثة ايام في هذه الدورة، ويحوم الشك حول مشاركة بيفيد باتي ويول سكويز وسارن كيون للاصابة، ويقود المنتخب مهلم نيكولس ان شيرد الذي سجل 11 هدفا في المباريات ال 11 الأخيرة التي خاضها رافعا رصيده الى 16 هدفا في 34 مباراة دولية. اما البرازيل فقدمت عرضاً مشوقاً في مباراتها ضد ايطاليا (3-3) خصوصاً في الشوط الثاني علماً بانها خسرت صفر-2 ثم 3-1 حتى الدقيقة 62. وبدا واضحا ان خط الدفاع هو اللبنة الأساسية التي لم يجد لها طريق ماريو زافيلا حلا حتى الان بليل تحول مرعى المنتخب 8 اهداف في مبارياته الثلاث الأخيرة. لكن خط الهجوم يعجز بوجود «الدامية» روماريو الذي سجل سبعة اهداف في سبع مباريات خاضها منذ شياطين الملعب، وروتلو الذي قدم مستوى كبيرا خصوصاً في مواجهة المدافعين الايطاليين المعروفين بصلابتهم 0.

كارلس

كرة الطائرة ورة الريشة

استطاع لمانته دائرة الرياضة



عزيمته الحرب

اعداد : تيسير القزالي

أقوال

• بعض الناس كالسمات السوسرية لا يقدمون ولا يؤخرون.
• ترك الخطيئة ايس من طلب التوبة.
• كفى بالمرء شراً ان يعرف في نفسه سوءاً ثم لا يصلحه.
• اتق الله لغفرته عليك واستحي منه لغيره منك.
• * * *
• في الصميم
• ادع الله مخلصاً... ولكن جف باتجاه الشاطئ إن أربحت التجارة.
• الضمير لا يحول دون ارتكاب الخطيئة، ولكنه بالتاكيد يمنع من الاستمتاع بها وانت مطمئن.
• صائق الذئب ان شئت... ولكن ابق سلاحك بيدك دوماً.

• المال والصحة والسعة اذا فقد الانسان ماله فقد القليل الذي يملكه تعويضه، وإذا فقد صحته فقد الشيء الكثير الذي يصعب تعويضه. اما اذا فقد سمعته الطيبة فقد كل شيء.

• من حكم الاجداد
• العتاب جلاء القلوب.
• قلهم العتاب خير من الباطن.
• طول اللسان يقصر الاجل.
• الشجاعة صبر ساعة.
• من اجمل المكارم اجتناب المحارم.
• لسالك حصانك اذا صنت صانك.

• ظلال
• حاول ان تكون صاحب شخصية مقربة فلجميع لا يتم بكونك الظلال.

• نصيحة
• لا تجادل غيباً لان الناس لا تفر من منكها الغيب.

• زهور وعبير
• اذا اغشيت عجبك عن الزهرة... اقتحم عيبها.

• تراب واواه
• الافواه المخلقة لا يربطها التراب.

• اقتبال
• قد تغفل المرأة ما يضيق لتراضيك.

• سؤال...
• ان الله يسعى من يرضى بقلبه... ان ابن يسعى من يرضى بالمال.

• تواصل
• قبل ان التواصل (كن تروى نور الله... اطفى شعرك لليل).

• تكلم... ولكن
• اذا عنت لك كلاماً قوى من الصمت... فكنم.

• سلوات الام
• ان مسلمات الام... الصلوات لا يمكن ان تخطى الطريق الى بيتك الخير.

• نصيحة
• المرأة على استحياء... تحمي بجمالها... لعل الرجل الذي تحبه... على استحياء... هو احسن تصديق.

• خلود
• قال جيل جاك روسو... اريد ان تحيا بسعادة... فافعل واحدة من الثلاث... كفى شيكاً يستحق ان يفر... لو العمل ايدياً يستحق ان يغيب.



رنا صليبا

اتقنى ان اصبح عارضة ازياء عالمية

• رنا صليبا في العشرين من عمرها قدمت من فلسطين الى عمان قبل مدة تجاوزت الشهرين لاجراء الفرصة المناسبة التي يمكن ان تنطلق منها.

اليمن تمنح اوسمة لـ 24 كاتباً وصحفيًا عربياً

منعت رنا في مجال عروض الازياء وايضا الرغبة في الاستقرار بهذا المجال وهي تعلم بان تصل الى النجومية العالمية في عرض الازياء.



احتفال روضة مركز الاميرة بسمة

احتفل مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية / النزهة التابع لجمعية العناية بالاطفال الارمنين بتخريج الفوج الحادي عشر من اطفال الروضة حيث اشتمل الاحتفال على العديد من الفقرات الهادفة والترفيهية وتم توزيع الشهادات والتداعيا على الاطفال وقد حضر الاحتفال اولياء امور الطلبة.



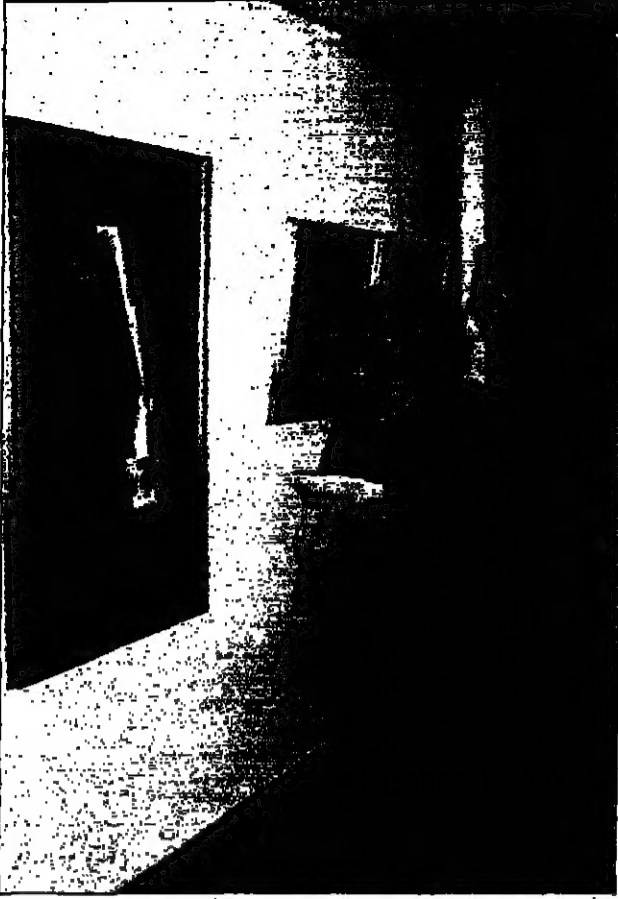
مديرة المدرسة توزع الشهادات على الاطفال



دليل سياحي

• صورة
• تمثيل رقم (607)
• متحف
• هارفار، وهي
• لتليل (مرشد)
• سياحي في
• الفترة ما بين (1867 - 1876)
• كان
• يرافق زوار
• منطقة سوريا
• ولبنان
• ومصدر
• الصور دائرة
• المكتبة
• الوطنية.
• ومن الجدير
• بالذكر ان
• جميع الصور
• التي تم نشرها
• في زاوية (ناس زمان)
• هي من
• ارشيف دائرة
• المكتبة
• الوطنية.
• مشكورين

د. السمرة يرعى معرضاً للفنان ابراهيم العبدلي



جانب من المعرض

• رعى الاستاذ الدكتور محمود السمرة رئيس جامعة البعث الأردنية، افتتاح المعرض الفني للفنان ابراهيم العبدلي مساء السبت الماضي في دار المشرق في الشمسية واشتمل المعرض على عدد من اللوحات الفنية للفنان العبدلي، ويستمر المعرض حتى التاسع عشر من الشهر الجاري.



د. السمرة يستمع لشرح حول المعرض

نفس واخبار

• يعود قريباً الى عمان السيد اسامة مقدادي مدير المكتبة الوطنية بعد مشاركته في مؤتمر (الحقوق الفكرية) الذي يعقد في جنيف.

• شارك الدكتور محمود علي من قسم العلوم السياسية والدراسات الدبلوماسية في جامعة العلوم التطبيقية بورشة عمل حول (الحد من التسليح والامن الاقليمي) عقدت في ستوكهولم وذلك في الفترة ما بين 24 - 28/5/1997م.

• حصل الدبلوماسي في السفارة الأردنية مالك عبد الطوال على درجة الدكتوراه من جامعة السوربون بتقدير ممتاز ومريته الشرف في القانون الدولي.. الى مزيد من التقدم والتجاري.

• يغادرنا العين الدكتور من ابو نوار وزير الاعلام الاسبق الى اكسفورد لدراسة القانون الدولي لمدة سنتين في مجال المعاهدات الدولية ودراسة المعاهدة الأردنية الإسرائيلية.

• رزق السيد عدنان العايودي الموظف في وزارة الشباب بمولوده العاشر حمزة.. الف مبروك.

• تم زفاف عمر الزعبي على صاحبة الصون والعفاف زين الزعبي.. الف مبروك.

• رزق بسام عبدالعزيز طعم الله بمولود اسماء محمد.. الف مبروك.

• اطلق النطق محمد عبد القوي الشعمة بالسابعة من عمره المديد مبروك وعقبال المائة عام.

• اطلق النطق حمزة خليل عمران الشعمة الثانية من عمره المديد مبروك.

• يتوجه اليوم الخميس نحو 7500 طالب وطالبة في جامعة العلوم التطبيقية لاداء الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الثاني 97/96 وتستمر الامتحانات حتى يوم الاثنين الموافق 1997/6/23.

• تنظم مكتب الارشاد التابع لعمادة البحث العلمي في الجامعة الأردنية حفلاً لسمعة عشر مرشداً زراعياً تحت دعوتهم من خلال مديرية الارشاد الزراعي والاعلام بوزارة الزراعة لمشاهدة نتائج الدراسات العلمية التي اجراها الدكتور جمال قاسم حول تجربة مناقشة الاعشاب في محصول البصل تحت الظروف المطرية والمكافحة الكيماوية لهذه الاعشاب.

• توفقت في جامعة آل البيت رسالة الماجستير للطلبة احمد فالح الحيد الخطيف بحثون (الدعوة المدنية الخابرة للدعوى الجزائية) حيث تناول الباحث الموضوع الدراسة بمنهج قانوني يقوم على الوصف والتحليل وجراء مقارنة بين النصير القانوني الأردنية خاصة والعربية عامة، وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ محمد خلف مشرفاً ورئيساً، وعضوية كل من الدكتور محمود مرشدة والدكتور محمد نمور والدكتور رفاعي سعد، واوصت اللجنة بمنح الطالب درجة الماجستير في القانون.

• تبدأ في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة الأردنية يوم السبت القادم اعمال البرنامج التدريبي حول التطورات الحديثة في نظم وتكنولوجيا المعلومات في المؤسسات الصحية التي تنظمه الكلية بالتعاون مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

• قرر امين عام وزارة التنمية الاجتماعية السيد فاروق نخوي اجراء عدد من التشكيلات الادارية في مديرية تنمية عجلون وهي:

• تعيين السيد طاهر محمد الفقيير رئيساً لقسم التخطيط ورئيساً لقسم الاعلام والتثقيف الاجتماعي.

• تعيين السيد محمد حسن الحدية رئيساً لقسم التربية الخاصة بالإضافة لعمله باحثاً في قسم المعوقة.

• تعيين السيدة سهام محمد الزغول رئيسة لديوان المديرية بالإضافة الى عملها كتابية.